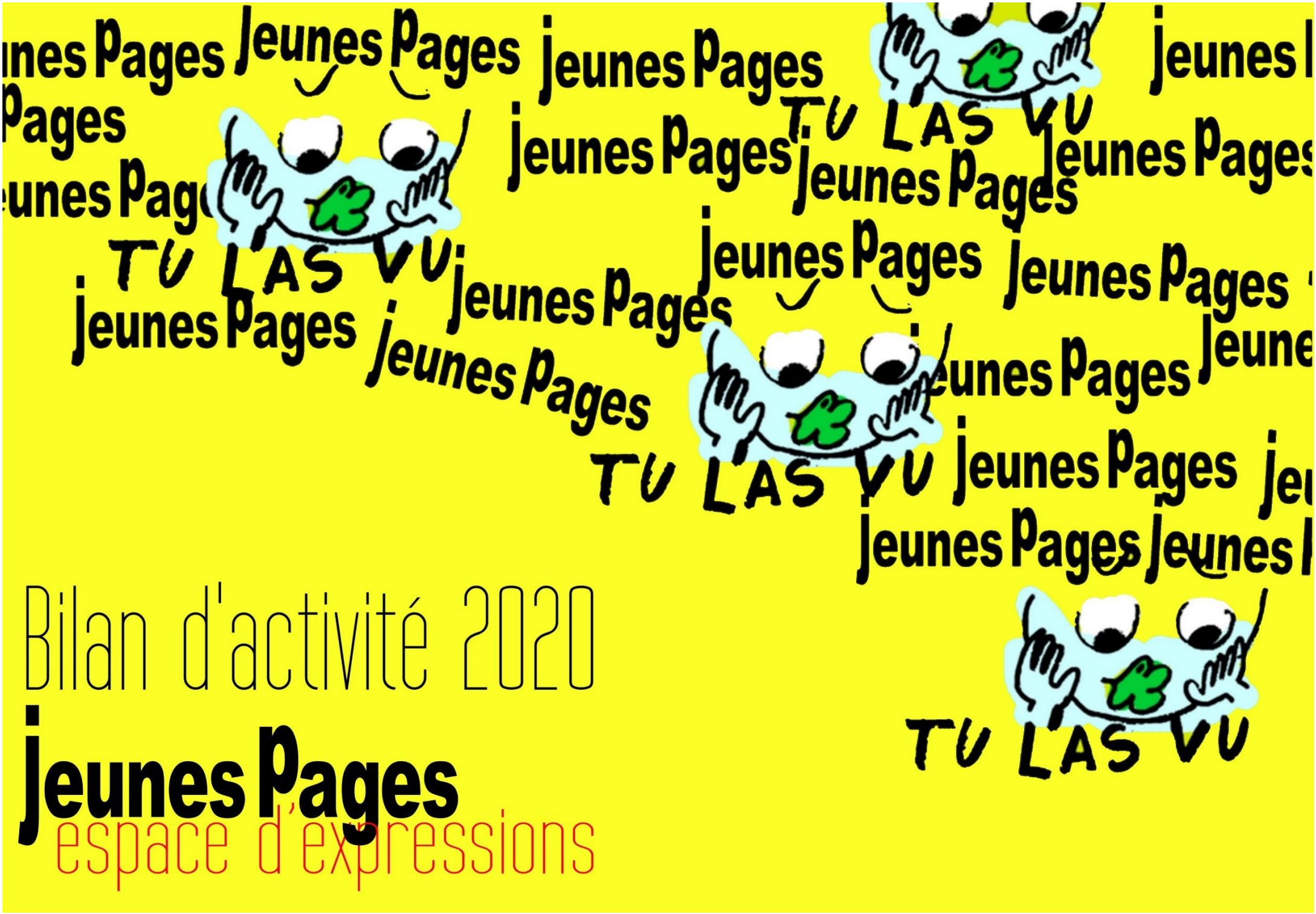


Bilan d'activité 2020

Jeunes Pages

espace d'expressions

Sommaire

Une jeune association p.2
La soirée de lancement p.3
2020 en chiffres p.4
Une année particulière p.5

Les journaux p.6
Les dispositifs p.7
Les titres p.8
Un réseau dans le 19è p.8
Des webmagazines collégiens p.9
Au Menu du Canard p.9
On se dit tout p.10
Le journal de nos confinements p.11
On parle de nous p.12
Les nouveautés 2020 p.13

Découvrir, lire, dire, la poésie p.14
Un comité de lecture au collège Couperin p.15
Un atelier poésie/science au collège Jean Moulin p.16
Des rencontres saisonnières p.17

L'équipe, nos partenaires p.18

Une jeune association

Portées par l'association Postures pendant 10 ans, les actions Jeunes Pages ont mené à la création de l'association éponyme en septembre 2019.

Considérant le plaisir et le jeu comme des moteurs essentiels à la réalisation de ses projets, l'association cherche principalement à développer :
- le questionnement de la langue comme matière et de communication et de création
- la découverte et l'appropriation de toute forme d'écriture (écrit, visuel, audio…)
- la confrontation et le mélange des genres, univers et formes artistiques.

Concrètement, et pour l'instant, cela veut dire la création et la diffusion de journaux et d'émissions radio, l'accompagnement d'ateliers poésie, de lectures, mais aussi l'organisation de rencontres et d'échanges entre rédacteurs, lecteurs, écrivains, auditeurs, journalistes, comédiens… pour faire découvrir des talents et des points de vue, jouer avec d'autres que soi, transmettre, apprendre et créer, grandir ensemble.

23 novembre 2019, la soirée « lancement »

En co- réalisation avec

COURRIER

GREEN TOGETHER

Et la participation de :
L'atelier RL, lectures de textes de Valérie Rouzeau, Frédéric Forte et Pierre Soletti
La Grenouille à Grande Bouche, revue littéraire et culinaire
Kamel Friha, espace sonore
Stéphanie Dast, professeure au collège Couperin
Agham, dessins en direct
Au Menu du Canard, le journal des collégiens de Montgolfier
Veni, Vidi, Valmy, le journal des collégiens de Valmy
Trois fois vin, caviste à Paris

2020 en chiffres

une implantation dans
6 arrondissements
à Paris

6 établissements scolaires
1 centre social,
1 centre d'animation
partenaires

7 journaux publiés
25 numéros papier
211 articles sur des blogs

3 projets autour de
la poésie contemporaine
75 livres achetés

340 enfants et adolescents
ayant participé à nos actions

Une année particulière

Pour sa première année d'exercice, Jeunes Pages s'est trouvée confrontée pour une part de ses actions, à l'absence de subventions – une partie de celles qui nous avaient été accordées alors que nous étions encore « hébergés » par l'association Postures, n'ayant pu être transférées à notre nouvelle structure.
Nous avons pourtant fait le choix de maintenir tous les engagements que nous avions pris vis-à-vis des partenaires avec lesquels nous travaillions depuis parfois de nombreuses années… et d'initier de nouveaux projets. C'est ainsi que, dès la rentrée 2019, un nouveau journal a vu le jour, *Tête de Mathis*, à l'école Mathis dans le 19è et en janvier 2020 un second, *On se dit tout*, au collège Jean Moulin dans le 14è.

A peine avions-nous trouvé notre « vitesse de croisière », que le confinement qui nous a été imposé nous a obligés à suspendre nos ateliers et les protocoles sanitaires successifs pour les écoles et les collèges ne nous ont pas permis de les reprendre avant la fin de l'année scolaire.

Le bilan est pourtant loin d'être négatif : durant toute cette période, nous avons proposé aux rédacteurs de nos deux journaux collégiens *Au Menu du Canard* et *On se dit tout* de s'allier à ceux d'un journal « ami » *Veni, Vidi, Valmy* pour continuer à publier. C'est ainsi qu'est né le *Journal de nos confinements*, couronné en juin par un « Prix spécial confinement » au concours académique Médiatiks !
De son côté, *Tête de Mathis* se distinguait en faisant partie des trois finalistes du concours Zéro Cliché pour sa série d'articles sur l'égalité hommes / femmes.
En juillet, nous lancions *La Gazette de Beaujon* en partenariat avec l'Espace Beaujon dans le 8è.

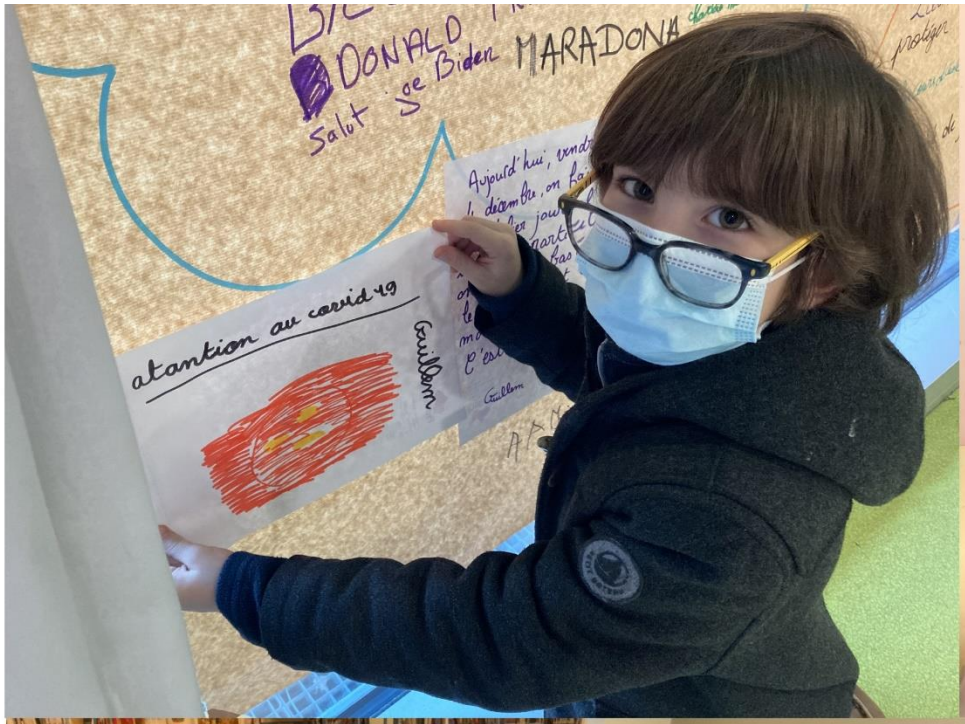
A la rentrée, nous venions de démarrer un journal sur Instagram avec les jeunes de la 20è Chaise et… rebelote, deuxième confinement ! Que faire ? On réinvente les ateliers « en visio », on les poursuit « en présentiel » dans les établissements scolaires qui continuent à nous accueillir, on initie - malgré tout - un atelier « Poésie contemporaine et science » au collège Jean Moulin…

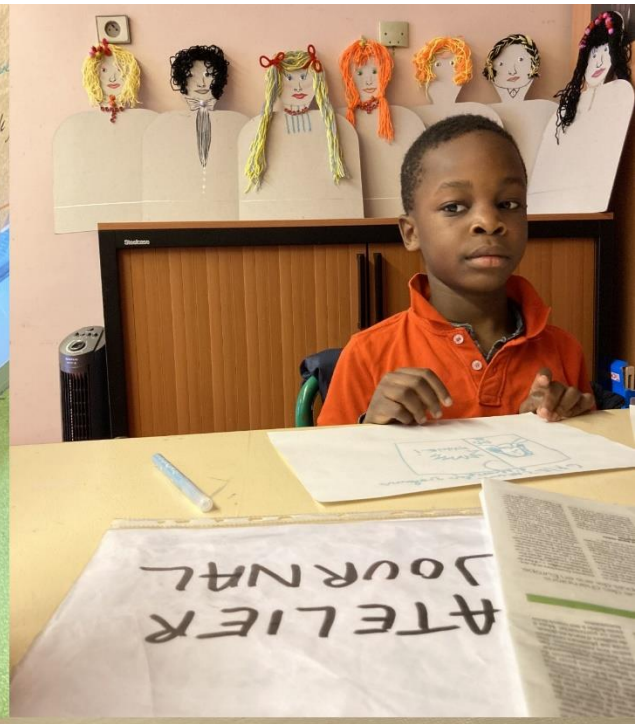
En 2020, et malgré toutes les difficultés rencontrées, ce sont 340 enfants et adolescents avec lesquels nous avons travaillé.

Nous sommes une petite équipe. Elle s'est ouverte pour la saison 2020-2021 à une nouvelle intervenante, à un auteur et à un comédien, à une jeune volontaire en Service Civique, tous associés à nos projets. Il est plus que vraisemblable, afin de poursuivre le travail et de continuer à inventer, que nous ayons besoin d'appuis supplémentaires : partenaires institutionnels, intervenant.e.s et responsables de projets, adhérents et bénévoles prêts à venir « donner la main ». Mais en ces temps difficiles et incertains, nous ne renonçons pas à envisager l'avenir.

L'équipe de Jeunes Pages

Les journaux





Formats variés, temps de fabrication modulables, diffusion multi-supports, maillage, pérennité, Jeunes Pages a réalisé depuis dix ans plus d'une quinzaine de journaux avec des enfants et des adolescents, de la maternelle au lycée.

Ces journaux ont reçu de nombreux prix au concours académique Médiatiks comme au concours de presse jeune Kaléidoscoop.

Les dispositifs

Des ateliers-journal en milieu scolaire

Lieux de rencontre et de débat, les ateliers-journal regroupent en hors-temps scolaire des élèves volontaires, tous niveaux de classe confondus, qui forment une équipe de rédaction. Chacun y a droit à la parole et à sa forme d'expression propre.

Ni sujets imposés, ni sujets interdits dans le respect de la Charte des journalistes jeunes, chaque équipe rédactionnelle est amenée, au fil des numéros ou des publications à déterminer sa propre ligne éditoriale en fonction de ce que ses rédacteurs souhaitent mettre en exergue de l'actualité, de leurs expériences et pratiques, de leurs questionnements et enthousiasmes.

Chaque atelier (2h) est animé, selon l'âge des enfants ou adolescents qu'il accueille, par un.e ou deux inervenant.e.s Jeunes Pages. Il aboutit à la réalisation d'un n° papier ou à la publication des articles rédigés sur un blog dédié.

Le nombre de séances sur l'année et leur périodicité peuvent être variables mais doivent être suffisamment régulières pour que les rédacteurs puissent expérimenter diverses formes d'expression et s'y perfectionner et, d'autre part, pour que le journal existe et trouve un lectorat.

Afin de pouvoir « accompagner » au mieux la rédaction des articles, l'atelier n'excède pas une douzaine de participants par heure d'intervention.

Des ateliers-journal « sur mesure »

Le projet est modulable selon les demandes spécifiques de structures partenaires de Jeunes Pages.

- A l'école, il peut s'inscrire en temps scolaire dans le cadre du projet pédagogique spécifique d'un enseignant et/ou d'un projet d'établissement (classes A PAC et Ateliers artistiques et Culturels).

- En bibliothèque, centres d'animation, centres sociaux, Jeunes Pages peut proposer des journées de « stage » d'initiation, des projets « thématiques » ou s'adressant à d'autres publics que les enfants et adolescents.

Les titres

Un réseau dans le 19è

Le 19è arrondissement est un quartier « historique » pour Jeunes Pages qui y a réalisé, en 2008/2009, ses premiers journaux au collège Méliès. Accompagnées par l'équipe de développement local de la Politique de la ville et soutenues financièrement par la Ville de Paris et la Mairie du 19è, ses actions se sont par la suite focalisées sur les écoles élémentaires avec la création en 2011 du journal *Curial Multicolore* à l'école Colette Magny, en 2018 du journal *118 Info* à l'école Claude Bernard, et en 2019 du journal *Tête de Mathis* à l'école Mathis. En 2020, nous intégrons la Cité éducative Paris XIX Ouest avec le soutien du Commissariat Général à l'Egalité des Territoires.

Durant le dernier trimestre de l'année scolaire 2019 et de janvier à décembre 2020, ce sont 169 enfants, du CP au CM2, qui ont participé à la rédaction d'au moins un des 23 numéros publiés de ces trois journaux (4 n° pour *Curial Multicolore*, 9 n° pour *118 Info*, 10 n° pour *Tête de Mathis*).

Réalisés en atelier tous les vendredis, ils sont affichés les mardis suivants dans chacune des écoles partenaires. Les publications sont relayées par un affichage de « pages sommaires » dans un certain nombre de structures associatives et/ou culturelles du quartier : la bibliothèque B. Rabier, le Centre social Rosa Parks, le Centre d'animation Mathis, le Centre d'animation Curial, la Régie de quartier du 19è, Projets 19, le Cafézoïde, le 108 restaurant-librairie.

Tous ces journaux sont téléchargeables sur le site de Jeunes Pages.

En juin 2020, Tête de Mathis faisait partie des trois finalistes du concours Zéro cliché pour sa série d'articles sur l'égalité hommes/femmes.

Le projet se poursuit jusqu'à la fin de l'année scolaire 2020/2021 pour les écoles Claude Bernard et Mathis.
Un nouveau journal est en préfiguration à l'école Armand Carrel à partir de janvier 2021.

Des webmagazines collégiens

Au Menu du Canard

Créé en 2010, *Au Menu du Canard* , le webmagazine des élèves du collège Montgolfier dans le 3è arrondissement de Paris, risque d'être, nous le craignons, une « victime collatérale » de cette année Covid. Interrompus en mars à la veille du 1er confinement, les ateliers n'ont pu ensuite reprendre malgré tous nos efforts et, comme nous l'espérions, à la rentrée suivante.

Cependant, parce que l'expérience (au moins) dans sa longévité nous semblait assez exemplaire, nous avons souhaité en rendre compte dans un « ouvrage » couvrant ces dix années de publication et rendre hommage au travail et à l'engagement des générations successives de rédacteurs qui ont su donner à *Au Menu du Canard* une « identité » propre.
Au Menu du Canard, 10 ans **sortira le 13 janvier 2021 en version numérique, suivie nous l'espérons d'une édition papier.**

« […] Il y a beaucoup de justesse dans les propos de ces observateurs aiguisés, beaucoup d'intérêt pour ce qui se passe, loin, hors de leurs frontières, beaucoup de lucidité aussi avec parfois un zeste d'ironie. On peine en revanche à trouver de l'espérance sans avoir néanmoins le sentiment de lire des jeunes désespérés. L'énergie qui s'expose est rassurante et il faut savoir gré aux enseignants et enseignantes qui ont accompagné ce beau travail émancipateur fondé sur l'exercice de la raison critique – combien nous en avons besoin ! – d'avoir su mobiliser cette qualité que l'on attribue, un peu aveuglément sans doute, à la jeunesse. Transformer cette force en une pensée communicable, encourager cette soif de comprendre et de savoir, canaliser l'indignation pour la muer en capacité d'analyse, tels sont les objectifs de l'enseignement, aujourd'hui comme hier.

A lire ces journalistes en herbe, on peut dire que le but éducatif est atteint. Il faut donc en remercier tout à la fois les plumes et leurs conseils. Grâce à elles, grâce à eux, nous revisitons ces années où se bousculent, comme en tous les temps, tristesses et félicités. Ne nous laissons pas accabler par les premières. Ne boudons pas les secondes. Nos vies, comme celles de ces historiens du temps présent, sont comprimées entre la souffrance des massacres, en Tchétchénie, au Moyen Orient comme en Afrique, la médiocrité et la bassesse de certains de ceux qui mènent le monde ou aspirent à le faire, et la futilité divertissante de la « chasse aux Pokemon » ou de la « Biebermania ». […] »

Christophe Prochasson
Président de l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS)
Postface à l'édition de *Au Menu du Canard, 10 ans*

On se dit tout

Créé en janvier 2020, *On se dit tout* pour le collège Jean Moulin (Paris 14è) réunit une équipe d'une trentaine de rédacteurs dont l'expérience encore neuve s'est vue interrompue en mars avec le confinement.
Si le journal se « cherchait » alors encore un peu, il a cependant reçu les encouragements du jury du prix Médiatiks 2020 :

CE QUE NOUS AVONS AIMÉ
- Un blog de collégiens journalistes pour des collégiens ! Bravo pour la démarche globale du journal ! On sent toute la liberté d'écriture et de s'exprimer des élèves qui ont effectivement le droit d'opinion.
- La fluidité de la navigation, la fréquence de la production
- Des sujets d'actualité, avec un grand A : international, politique, Brexit, migration, culture… Tout est intéressant ! Merci !
- La liberté de ton et l'article La Charte de rêve ;-)
- Interactivité et communication : prise en compte des commentaires, présentation de l'équipe de rédaction et du projet

Le projet se poursuit jusqu'à la fin de l'année scolaire 2020/2021.

Un journal de circonstance

De mars à juin 2020, durant la période du confinement, Jeunes Pages proposait aux rédacteurs de *Au Menu du Canard* et *On se dit tout* d'unir leurs forces à ceux du journal *Veni, Vedi, Valmy* du collège Valmy, afin de publier conjointement et au jour le jour le *Journal de nos confinements.*

Une dizaine de jeunes journalistes répondent à l'appel, plus d'une soixantaine d'articles sont rédigés.

Une sélection de ces articles est enregistrée et diffusées par Radio Clype.

En juin 2020, le journal se voit décerner le « Prix spécial confinement » au concours académique de médias scolaires Médiatiks.

On parle de nous

CLEMI Paris
@ClemiParis

"Aujourd'hui, analyse d'un texte de Verlaine, un poète prisonnier... comme moi !" : les jeunes journalistes de l' @Academie_Paris se réunissent pour rédiger un blog, "Le journal de nos confinements" #LibertéDExpression #SPMM2020 jeunespages.org/index.php/cate... avec l'asso Jeunes Pages

JOURNAL DE NOS CONFINEMENTS

CLEMI et 8 autres personnes
6:05 PM · 23 mars 2020 · Twitter Web App

Deux articles d'Azadée, une de nos jeunes chroniqueuses sont repris dans le n°6 de la revue La Grenouille à Grande Bouche (juillet 2020).

Le café pédagogique
Toute l'actualité pédagogique sur internet

L'enseignant | Le système | La recherche | La classe | L'élève

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO — Voir le forum | Réagir sur le

Le journal de nos confinements

« Le goût rance du confinement. Le travail. La flemme. La fatigue. Le chocolat. Son goût onctueux, délicieux, chaud, fondant, réconfortant, habituel. Comme si rien n'avait changé. « Lève le pied sur le chocolat » m'avait dit le médecin » écrit Azadée du Collège Valmy dans la rubrique « Journal de nos confinements » du site jeunespages.org. Et ce n'est pas la seule qui confie ainsi sa perception de ces journées qui s'étirent en longueur. Pas de collège ni d'école depuis plus de trois semaines pour les petits français. Une situation difficile à vivre pour beaucoup. L'école, c'est le lieu de l'apprentissage des savoirs, mais c'est aussi, et surtout celui de la socialisation.

L'association Jeunes pages a donc décidé de proposer aux élèves auprès desquels intervenaient déjà ses bénévoles de continuer à écrire ensemble. Cette jeune association milite pour la liberté d'expression, et comment construire cette liberté si ce n'est en accompagnant les enfants à construire leur expression Et c'est ce qu'elle fait dans le cadre d'atelier Journal dans différents collèges parisiens.

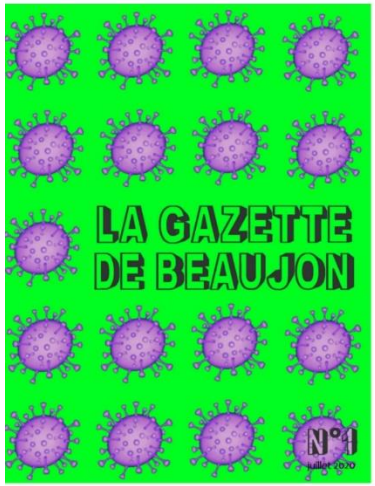
Le confinement, les membres de l'association ont décidé de le contourner en continuant à travailler avec leurs apprentis journalistes qui racontent, avec leurs mots, l'expérience du confinement. De beaux textes, surprenants par leur qualité narrative.

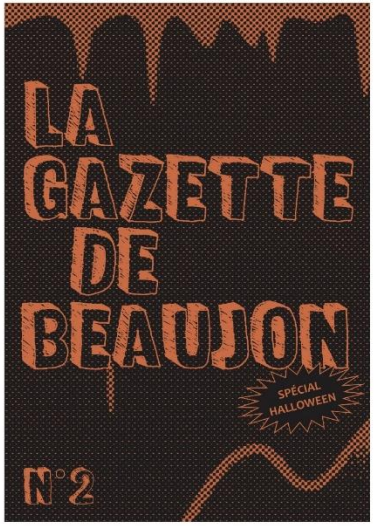
Sur le site

Par fjarraud , le mercredi 08 avril 2020.

Les nouveautés 2020

Un des souhaits de Jeunes Pages est celui de développer ses actions et de renouveler ses modes d'intervention hors des établissements scolaires.
C'est ainsi que nous avons noué en 2020 deux nouveaux partenariats pour y rencontrer de nouveaux publics et y « tester » de nouveaux formats de publication, un avec un Centre d'animation de la Ville de Paris, l'autre avec un Centre social.





La Gazette de Beaujon

En 2020, l'Espace Beaujon (Centre Paris anim', 8è) invite l'association à animer des stages de trois ou quatre demi-journées durant les vacances scolaires d'été et de Toussaint, s'adressant à des adolescents de 11 à 14 ans, et aboutissant à la publication d'une revue papier.

Deux numéros de *La Gazette de Beaujon*, centrés chacun sur une thématique choisie par en concertation entre l'équipe du Centre et Jeunes Pages et « interprétée » par les jeunes participants, sont publiés en juillet et en octobre. Ils sont distribués à l'accueil de l'Espace Beaujon et téléchargeables sur le site de Jeunes Pages

Le projet est reconduit pour l'année 2021.

La 20è page

Parce que l'apparition de nouveaux médias, via le développement des réseaux sociaux, interroge la place respective des pratiques journalistiques dans la fabrique de l'information (qu'elles soient « traditionnelles » ou portées par des « acteurs citoyens »), parce que ces mêmes réseaux sociaux sont la 1ère source d'information auprès des jeunes, Jeunes Pages souhaitait se confronter, avec eux, à l'invention d'une nouvelle écriture journalistique, via Instagram.

Le projet voit le jour en octobre 2020 au Centre social la 20è Chaise, avec un groupe d'une dizaine de jeunes de 17 à 20 ans. Les 1ères réunions définissent une ligne éditoriale qui reflète tout à la fois le quotidien des rédacteurs et leur appréhension de « l'actualité » au sens large. La publication des 1ers articles de La 20è Page est malheureusement interrompue par le 2è confinement mais devrait reprendre en janvier, dès que les conditions sanitaires le permettront.

Découvrir, lire, dire, la poésie contemporaine

Malgré le peu de place qui lui est accordé sur la « scène littéraire », la poésie contemporaine est vivante et diverse, reflétant dans la multiplicité des formes qu'elle expérimente, la complexité du monde qui est le nôtre. « Découvrir, lire et dire la poésie contemporaine », ce sont différents dispositifs proposés par Jeunes Pages pour se confronter à la lecture des poètes d'aujourd'hui, interroger à travers leurs textes notre perception du réel, faire circuler leurs œuvres.

Un comité de lecture au collège Couperin

Depuis 10 ans, Jeunes Pages travaille en partenariat avec Stéphanie Dast, professeure de français au collège Couperin à Paris, sur un projet de comité de lecture autour de la poésie contemporaine : trois textes d'auteurs vivants sont proposés aux élèves dont la lecture est accompagnée, tout au long de l'année par une comédienne professionnelle. Les séances de travail alternent mise en voix et débat sur les textes et aboutissent en fin d'année au choix par les élèves du livre qu'ils enregistreront pour Radio Clype et dont ils rencontreront l'auteur.

Les trois titres choisis pour l'année scolaire 2019/2020 étaient *Cheval magnifique* de Fabienne Swiatly (éd.Petit Va), *99 notes préparatoires à l'idée du Nord* de Frédéric Forte (Les Mille Univers) et *Amour toujours* d'Armand le poète (éd.Gros textes).
Le projet n'a pas pu être mené à terme et la rencontre avec l'auteur a été annulée.
Cependant, les élèves ont enregistré chacun chez eux des extraits d'*Amour toujours* qui ont été diffusés en septembre sur Radio Clype.

Le projet est reconduit pour l'année scolaire 2020/2021 avec une nouvelle classe de 6è.
Les deux premiers textes choisis sont *Manifeste pour habité la lune* d'Armand le Poète (éd. Gros textes), et *Eau* d'Albane Gellé (Cheyne éditions). Le troisième est en cours de sélection.

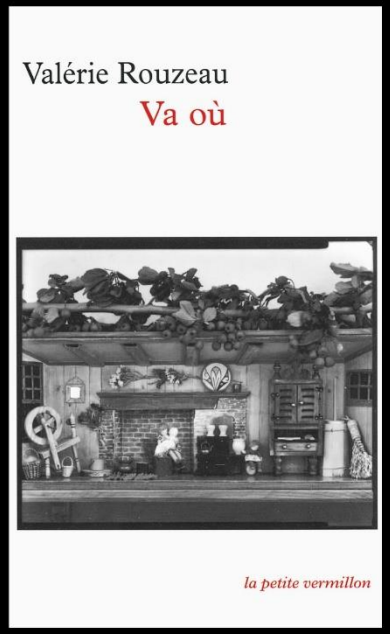
Un atelier poésie/science au collège Jean Moulin

Les ateliers-poésie s'adressent à des élèves volontaires et s'organisent en trois « temps » que relient une thématique commune :

- La découverte d'un corpus de textes de poètes contemporains, à travers leur lecture commune et à voix haute avec un.e intervenant.e Jeunes Pages
- L'écriture de textes poétiques avec un auteur
- A partir des « matériaux » accumulés tout au long du travail, la réalisation finale d'un « objet » - spectacle théâtral, exposition, enregistrement sonore, film… avec un metteur en scène, un artiste plasticien, un musicien, un vidéaste…

A partir de la rentrée 2020, en correspondance avec un atelier « scientifique » mené par Valérie Beyssat-Arnaouty, professeure de SVT, il a été imaginé de proposer aux élèves du collège J. Moulin à Paris, dans le 14è arrondissement, un atelier « littéraire » centré autour des problématiques d'environnement et de développement durable.

Anne Josserand, professeure documentaliste, Laurent Contamin, poète et dramaturge et Geoffroy Guerrier, comédien et metteur en scène accompagnent le projet.



Des rencontres saisonnières

A l'initiative de Jeunes Pages se constitue à l'automne 2020 un collectif regroupant les membres du Conseil d'administration de l'association ainsi que des comédiennes et comédiens, désireux de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants.

Quatre soirées (hiver, printemps, automne, hiver) seront organisées en 2021 autour de l'œuvre d'un auteur ou d'une thématique préalablement définies par ce collectif qui a vocation à s'élargir au fur à mesure de ses programmations.

Ouvertes à tous à partir de 14 ans, ces soirées « nomades » (en appartement librairie, bibliothèque, centre culturel, jardin…) ne s'adressent pas à des « spécialistes » mais aux amateurs comme aux curieux.

La première d'entre elles est programmée le 3 février 2021 au Tiers-lieu Faire Liens autour de l'œuvre de Valérie Rouzeau.

L'équipe

Virginie Lepetit, présidente
Jean-Jacques Valla, trésorier

Juliette Bosse-Platière, membre du CA / intervenante
Laura Fortes, membre du CA / intervenante
Anne Marenco, membre du CA / intervenante
Dimitri Sani, membre du CA

Laurent Contamin, auteur intervenant
Manon Faucher, intervenante
Geoffroy Guerrier, comédien intervenant

Adèle Morel, volontaire en Service Civique

Nos partenaires

Le Rectorat de Paris
La CAF de Paris
Le Commissariat Général à l'Egalité des Territoires
La Mairie du 19è

Les écoles C. Magny, Mathis et C. Bernard
Les collèges Couperin, J. Moulin et Montgolfier

Radio Clype

Les professeur.e.s et chef.fes d'établissements :
Valérie Beyssat-Arnaouty, Vincent Chabenat, Stéphanie Dast, Gwenaële Guillerm, Anne Josserand, Fazia Lahmène, Eva Mouillaud, Nicolas Schneider, Marie Soulié

Les animateur.trice.s et REV de la Ville de Paris :
Yaya Diallo, Nicolas Tétard

Juliette Couderc et le Centre d'animation Espace Beaujon
Yassine El Alami, Stéphane Nicolaï et le Centre social La 20è Chaise