



SAISON 2025-2026

BILAN D'ACTIVITÉS

JEUNES PAGES AN 7

Avec, notamment, la mise en place d'un nouveau projet en partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, *À voix vives poésie*, Jeunes Pages a sensiblement augmenté cette saison le nombre de bénéficiaires de ses actions (+23 %), ainsi que le volume d'heures d'intervention (+15 %).

Dans le même temps, la tendance amorcée la saison dernière s'est confirmée : nos activités autour de la poésie contemporaine sont désormais plus nombreuses que celles consacrées à l'éducation aux médias.

Ce « repositionnement » nous a également permis d'accorder une attention plus soutenue à chacun des journaux que nous continuons d'accompagner, en leur offrant davantage de visibilité et, pour notre rédaction collégienne, en organisant des « sorties reportage » afin de sortir du strict cadre scolaire.

À noter enfin que ni les spectateur.ices de notre spectacle *Elles sont au service*, ni les participantes à nos *Rencontres* au tiers-lieu FL (environ 300 personnes) ne sont comptabilisées parmi les bénéficiaires « direct.es » de nos actions. Ces deux activités n'en constituent pas moins des projets essentiels pour l'association : elles nous ont permis d'assumer des choix artistiques et esthétiques forts, tout en diversifiant nos publics.

L'équipe de Jeunes Pages

SOMMAIRE

La saison 2025-2026 en chiffres	p.2
Les journaux	
• en élémentaire	p.3
• au collège	p.5
Une émission de radio	p.6
La poésie	
• Lire, dire, jouer	p.7
• Lecture / Rencontre	p.8
• A voix vives	p.9
Un spectacle	p.10
L'équipe/les partenaires	p.11

la saison 2025-2026 en chiffres

10 établissements scolaires
2 médiathèques
2 départementales
et 3 conservatoires
partenaires
5 projets
autour de la poésie contemporaine
l'organisation de
3 manifestations
publiques
3 journaux
1 émission
de radio
12 représentations
théâtrales
270 heures
d'intervention
532 enfants, adolescents
et jeunes adultes
ayant participé à nos actions

TÊTE DE MATHIS

n°76 18 mai 2026

Tête de Mathis est le journal des élèves de l'école Mathis.

Vous voulez recevoir le journal dans votre boîte mail ? Demandez-le nous à : contact@jeunespages.org



LES JOURNAUX

EN ÉLÉMENTAIRE : DES JOURNAUX MURAUX DANS LE 19^E

201 élèves, du CP au CM2 ont participé à la rédaction d'au moins un des 22 numéros publiés entre septembre et juin : 12 n° pour *Tête de Mathis* à l'école élémentaire Mathis, 10 n° pour 141 journalistes à l'école élémentaire Césaria Evora.

L'échange de correspondance journalistique entre un groupe de 19 élèves volontaires de l'école Grand Yoff 2A à Dakar (accompagnés par un de leur professeur et une intervenante Jeunes Pages sur place) et le journal *Tête de Mathis* s'est poursuivi pour la 6^e année consécutive. Il a plus spécifiquement concerné 1 classe de CP au sein de l'école Mathis.

DIFFUSION

Outre l'affichage dans chacune des écoles concernées, les journaux sont téléchargeables sur demande sur le site de Jeunes Pages. Ils sont relayés par les réseaux sociaux de l'association ainsi que ceux d'un certain nombre de ses partenaires.

Pour chacune des deux publications, une campagne d'affichage a également été déployée dans les quartiers des établissements concernés afin d'assurer une plus grande visibilité locale des journaux. À cet effet, des exemplaires et visuels du journal ont été exposés et affichés dans les vitrines des commerces situés à proximité de chacune des écoles, permettant une diffusion élargie auprès des habitants du quartier.

Concernant le journal *141 journalistes*, cette campagne d'affichage s'est inscrite dans la programmation du "Printemps de la lecture" du quartier Rosa Parks, initié par l'équipe de développement local de la Politique de la Ville.

141 journalistes

n°6 13 février 2026

le journal des élèves de l'école Césaria Evora

Une femme française dans l'espace

nature
Ne tuez pas les insectes !

tous concernés
C'est quoi la fraternité ?

voilà votre journal
Attention aux fausses informations !

jeunes Pages
espace d'expressions





Dans le prolongement de ces actions de diffusion, et dans le cadre d'un partenariat inédit avec le cinéma UGC Ciné Cité Paris 19e, les critiques de cinéma réalisées par les jeunes journalistes des deux établissements ont bénéficié d'une mise en valeur supplémentaire.

Du 17 avril au 15 juin, les productions ont été affichées à l'entrée du cinéma UGC Ciné Cité Paris 19. Cette exposition a permis de donner une visibilité directe aux travaux des élèves auprès du public du cinéma, inscrivant ainsi leurs productions dans un espace culturel fréquenté et reconnu, et renforçant la portée concrète de leur travail journalistique.



SAISON 2026-2027

Le projet devrait être reconduit.

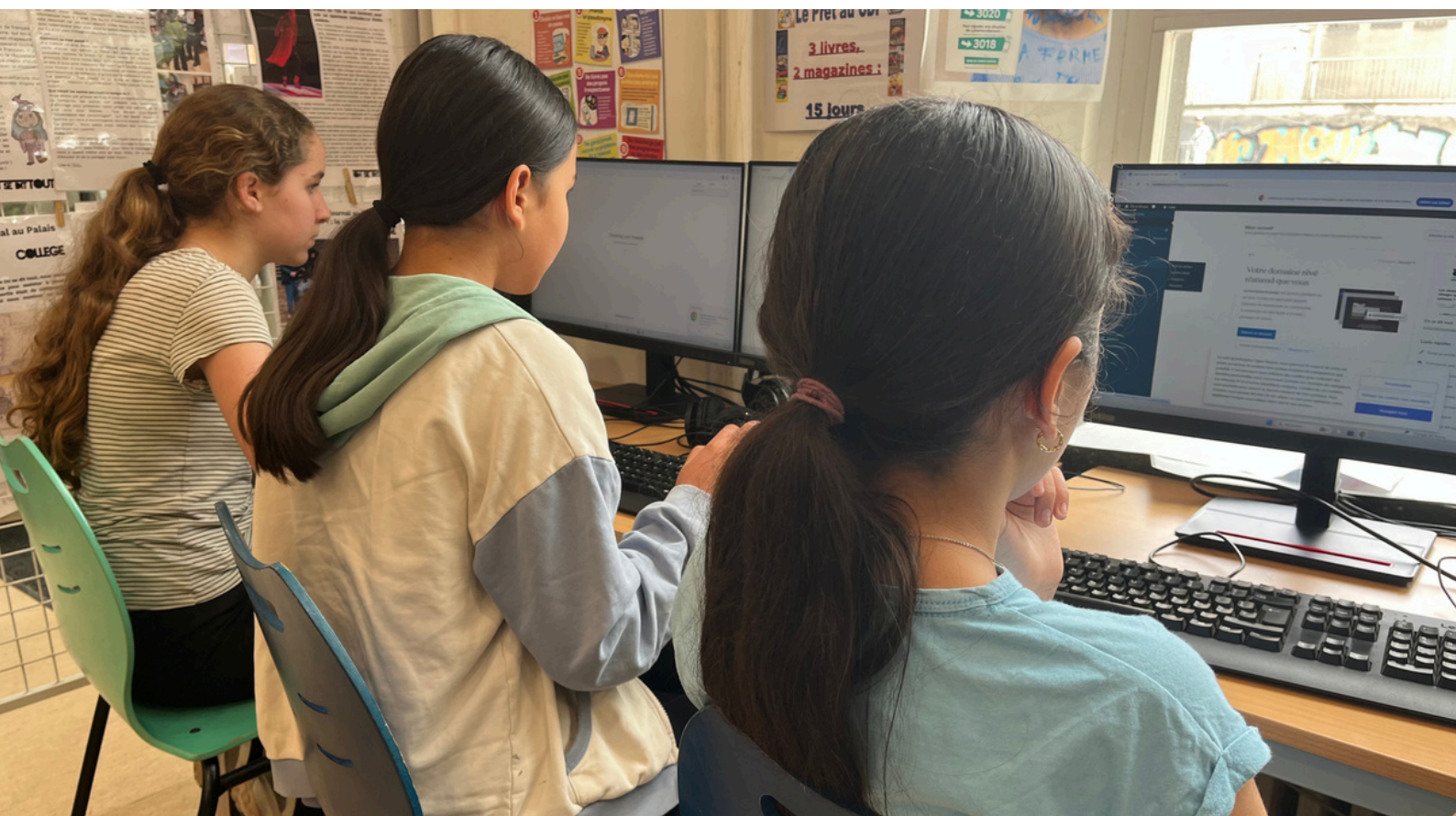
**106 h d'intervention
avec 4 intervenant.e.s Jeunes Pages**

201 élèves participant.e.s (59 Césaria Evora + 125 Mathis + 17 Dakar)

22 n° publiés

Partenariats :

Mairie du 19^e, Ville de Paris (Politique de la Ville), Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (Politique de la Ville)



AU COLLÈGE JEAN MOULIN, UN WEBMAGAZINE

Au collège Jean Moulin (Paris 14e), *On se dit tout* poursuit ses publications pour la septième année consécutive.

Deux "sorties reportages" sont organisées dans le courant de l'année, donnant lieu chacune à une série d'articles :

- le 18 février, au Palais de Justice de l'île de la Cité. 6 élèves de la rédaction y ont participé.
- le 27 mai, à l'Assemblée nationale, 8 élèves de la rédaction y ont participé.

L'atelier a accueilli deux journalistes professionnels, Erwan Benezet et Vincent Vérier, journalistes au service Économie du Parisien.

157 articles ont été publiés entre le 1er octobre 2025 et le 15 juin 2026, soit en moyenne 19 articles par mois, hors vacances scolaires.

DIFFUSION

Le blog du journal cumule 8103 vues du 1er octobre 2025 au 15 juin 2026.

Afin de promouvoir le journal, 5 campagnes d'affichage d'articles choisis ont été réalisées dans les couloirs du collège. Par ailleurs, une vente physique a été organisée: un numéro spécial résumant l'année 2025 à travers les articles des jeunes journalistes a été imprimé par la mairie du 14e (tirage 250 exemplaires) puis au vendu au bénéfice du FSE de l'établissement.

Deux articles du journal sont repris en juin dans le journal associatif du 14e, *La Page*.

**56 h d'intervention
avec 2
intervenant.e.s
Jeunes Pages**

**36 élèves
participant.e.s**

**Partenariats :
Collège J. Moulin,
CAF, Mairie du 14e**

SAISON 2026-2027

Le projet devrait être reconduit



UNE ÉMISSION DE RADIO

6

Les équipes de rédaction de *On se dit tout* et du lycée Lamine Gueye, à Dakar, se sont affrontées dans un duel d'écriture : *Radio Battle*.

Dans le cadre du projet, six élèves du collège Jean Moulin ont rédigé des articles à partir de thèmes tirés au sort. Ces mêmes thématiques ont également été attribuées à cinq élèves du Lycée Lamine Gueye, à Dakar, qui ont travaillé de leur côté sur ces sujets dans le but de réaliser conjointement une émission de radio.

Après la suppression par le Rectorat de Radio Clype qui avait été notre partenaire pour les précédentes éditions de *Radio Battle*, c'est avec l'accompagnement de Radio du N9uf que l'émission a ensuite été enregistrée au Centre Paris Anim' Jacques Bravo. Ce travail collaboratif entre les élèves de Paris et de Dakar a permis de confronter différents points de vue sur des sujets communs, donnant ainsi naissance à une émission riche en échanges et en regards croisés.

Ecouter l'émission [ICI](#).

6 h d'intervention
avec 2 intervenant.e.s Jeunes Pages

11 élèves participant.e.s

Partenariats : Collège J. Moulin, lycée Lamine Gueye, Radio du N9nf

SAISON 2026-2027

Le projet devrait être reconduit



Extrasystoles

LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Aujourd'hui

Fabienne Swiatly

LIRE, DIRE, JOUER LA POÉSIE

Trois textes d'auteur.ices vivant.es sont proposés aux élèves dont la lecture est accompagnée, tout au long de l'année par une comédienne professionnelle.

Les séances de travail alternent mise en voix et débat sur les textes et aboutissent en fin d'année au choix, par les élèves, du livre dont ils présentent une restitution publique et dont ils rencontrent l'auteur.ice.

AU COLLÈGE COUPERIN

1 classe de 3^e

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2025/2026 étaient *Au Nord tes parents* d'Antoine Mouton (La Contre-allée), *Bouche fumier* d'Hortense Raynal (Ed. Cambourakis), *Extrasystoles* de Fanny Chiarello (Carnet du Dessert de Lune).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Extrasystoles* de Fanny Chiarello.

Les élèves ont rencontré Fanny Chiarello le 21 mai 2026.

AU LYCÉE TURQUETIL

1 classe d'UP2A (élèves non francophones).

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2025/2026 étaient *Je travaille pas* de Pierre Soletti (Petit va), *Des oiseaux plein la voix* de Jean-Christophe Ribeyre (L'Aïl des ours), *Aujourd'hui* de Fabienne Swiatly (Petit va).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Aujourd'hui* de Fabienne Swiatly.

Les élèves ont rencontré Fabienne Swiatly le 4 juin 2026.

La restitution publique réunissant les 2 classes a eu lieu le 29 mai au lycée Turquetil

SAISON 2026-2027

Le projet devrait être reconduit

38 h d'intervention avec 1 intervenante

Jeunes Pages

50 participant.es

Partenariats : Collège Couperin et lycée Turquetil

Financement : Pass Culture, collège Couperin

HORTENSE RAYNAL FANNY CHIARELLO LISETTE LOMBE

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour cette première rencontre de la saison, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie d'Hortense Raynal.

Les élèves du conservatoire de 15e débiteront la soirée par la lecture de *Bouche fumier* puis, vous, nous, ceux qui le désirent, pourront poursuivre par celle de *Notus sommes des macarécages*. Pour finir, nous, nous lirons *Abandons*. Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

Avec les élèves de Pierre-Alain Chapuis au Conservatoire du 15e arrondissement et Claire Aveline, Marie-Noëlle Bordeaux, Cécile Bouillot, Sylvie Debrun, Anne Marengo, Jean Pennec et Stéphanie Rongéot

QUI VIENT ?

Hortense Raynal est née en 1993. Elle est poétesse, performeuse, comédienne et aveyronnaise. Elle-même revendique, dans ses recherches, « mouvementer les mots ».

28 novembre - 19h
Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Fanny Chiarello.

Les élèves du Conservatoire d'Argenteuil débiteront la soirée par la lecture de *Pas de côté*. Puis, ceux d'entre vous qui le désirent, pourront piocher dans les livres de Fanny mis à disposition, pour faire entendre à leur tour les textes qui les auront touchés. Pour finir, nous, nous lirons *La geste permanente de Gentil Cœur*. Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

Avec les élèves de Gaëlle Le Courtois du Conservatoire à rayonnement départemental d'Argenteuil et Claire Aveline, Marie-Noëlle Bordeaux, Cécile Bouillot, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marengo, Jean Pennec et Stéphanie Rongéot

QUI VIENT ?

Fanny Chiarello écrit des romans, de la poésie et de la littérature jeunesse. C'est au fil de longues courses à pieds ou à vélo, dans des moments d'observation du monde ou en écoutant des musiques étranges - de celles qui font peur aux chats - qu'elle trouve son inspiration.

20 mars - 19h
Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Lisette Lombé.

Les élèves du Conservatoire du 14e arrondissement débiteront la soirée par la lecture de *Brûler, brûler, brûler*. Puis, ceux d'entre vous qui le désirent, pourront partager avec nous celle de *Petit cœur serré*. Enfin pour finir, nous, nous lirons *Tenir*. Lisette sera avec nous pour nous parler de son travail.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

Avec Lisette Lombé, les élèves d'Emmanuelle Wion au Conservatoire du 14e arrondissement et Claire Aveline, Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marengo, Jean Pennec et Stéphanie Rongéot

QUI VIENT ?

Lisette Lombé est belgo-congolaise. Grande figure de la scène slam en Belgique, elle défend avec rage toutes les minorités. Elle a été nommée citoyenne d'honneur de la ville de Liège pour son activisme et élue Poétesse nationale de Belgique en 2024 et 2025

5 juin - 19h
Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

LECTURE / RENCONTRE / POESIE

Initié par Jeunes Pages à l'automne 2020, un collectif regroupant des comédiennes et comédiens* se constitue afin de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants.

* Le collectif : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Marie-Noëlle Bordeaux, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marengo, Jean Pennec, Marie-Hélène Peyresaupe, Stéphanie Rongéot.

EN PARTENARIAT AVEC LE TIERS-LIEU FAIRE LIENS...

Pour la 5e année consécutive, Jeunes Pages poursuit son partenariat avec la compagnie Acte II scène 2 et le Tiers-lieu Faire Liens (Paris, 15e) où elle organise trois « rencontres » publiques.

- Novembre 2025 : rencontre autour de l'œuvre d'Hortense Raynal
- Mars 2026 : rencontre autour de l'œuvre de Fanny Chiarello
- Juin 2026 : rencontre autour de l'œuvre de Lisette Lombé, en présence de l'autrice

... ET DES CONSERVATOIRES DE LA VILLE DE PARIS ET D'ARGENTEUIL

Jeunes Pages est par ailleurs associée, pour chacune de ces rencontres, avec les classes d'art dramatique des Conservatoires des 15^e (direction Pierre-Alain Chapuis) et 14^e arrondissement (direction Emmanuelle Wion) et du Conservatoire à rayonnement départemental d'Argenteuil (direction Gaëlle Le Courtois).

Une trentaine de jeunes comédiens y ont participé.

SAISON 2026-2027

Le projet est reconduit.

Dans le cadre du projet "A voix vives", initié par la médiathèque départementale de la Seine et Marne, Fabienne Swiatly, autrice, et Stéphanie Rongeot et Anne Marenco, comédiennes, interviennent dans deux collèges (collège Champivert à Crouy sur Ourcq en février et Marie-Laurencin à Ozoir-la-Ferrière en avril) pendant une semaine "d'immersion" dans chacun des établissements.

54 h d'intervention avec 2 intervenantes Jeunes Pages et 1 autrice associée

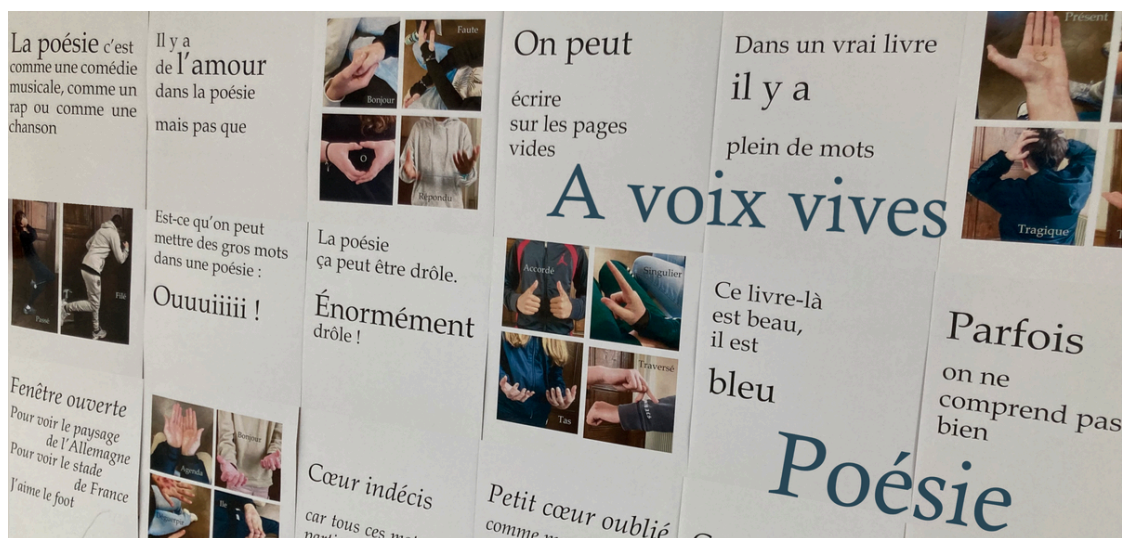
140 participant.e.s

**Partenariats :
Médiathèque
départementale de la
Seine et Marne, collèges
Champivert et Marie
Laurencin**

**Financement :
Département de Seine
et Marne**

SAISON 2026-2027

Le projet est reconduit.



DÉROULEMENT DU PROJET

- **A la médiathèque départementale de Seine et Marne**, une journée de formation à destination des professeur.es participant au projet, et des médiathécaires et bibliothécaires de Seine et Marne
- **Dans chacun des collèges :**
 - Une représentation de *Elles sont au service* (cf. p9) suivie d'un débat avec les élèves
 - Trois ateliers de 2h chacun autour de 3 axes :
 - "Lire" : Quels sont les poètes que les élèves connaissent ? Pourquoi si peu de contemporains ? Si peu de femmes ? Discussion suivie d'une présentation de divers livres : on les touche, on les feuillette, on observe la mise en page... Qu'est-ce qui "donne envie" ? Celles et ceux qui le veulent choisissent un poème "qui leur parle" et le lisent à leurs camarades.
 - "Ecrire" : Présentation de son travail par Fabienne, lecture d'un de ses textes, atelier d'écriture suivant des consignes simples et d'après une ou plusieurs thématiques proposées par le texte lu
 - "Dire" : Travail du chœur, posture, gestuelle... Battre en brèche les idées reçues sur le "ton" qu'il faudrait mettre : dire la poésie, c'est se planter sur ses deux jambes, y être physiquement, énergiquement engagé. Faire cette expérience c'est percevoir qu'écrire c'est "être en mouvement" (pas seulement dans sa tête) et travailler de la matière, travailler la matière que sont les mots.
 - Un temps de "restitution" réunissant toutes les classes participantes

Durant toute cette semaine, afin de rendre visible aux élèves du collège qui ne participent pas au projet le travail qui est en train de se faire dans leur établissement, un affichage est réalisé chaque jour pour relayer poèmes écrits et lus, réflexions, photos des séances de travail...

UN SPECTACLE

Dans la continuité de son travail en direction de la poésie contemporaine, Jeunes Pages est devenu "entrepreneur de spectacle" pour accompagner la création et les représentations de *Elles sont au service*, d'après un texte de Fabienne Swiatly (Editions Bruno Doucey).

ELLES SONT AU SERVICE

DE FABIENNE SWIATLY



UN SPECTACLE CONÇU ET INTERPRÉTÉ PAR
ANNE MARENCO ET STÉPHANIE RONGEOT

SAISON 2026-2027

Elles sont au service se jouera

- en septembre 2024

dans le cadre du projet "Où sont nos thunes ?" au théâtre Marcellin Berthelot à Montreuil - partenariat Les Missives et le Centre d'art contemporain Tignous)

dans le cadre du festival Femmes ordinaires extraordinaires (Paris 20e) - partenariat compagnie Pièces montées et à la librairie la Dame blanche à Port-Louis

- autres dates à venir

LA PIÈCE

Une pièce où des femmes au travail, infirmières, institutrices, femmes de ménage, prostituées... triment du très petit matin à une heure très avancée de la nuit. Fragments de vie de celles qui sont "au service", comme des instantanés cadrés serrés, sous l'œil d'une poète qui ne juge pas et restitue à chacune sa dignité. Sens du détail et du langage des corps, chorégraphie des gestes, aucun pathos. Ça râle parfois, ça lutte, ça proteste, ça ne baisse pas les bras.

Créé en avril 2025, le spectacle a été joué 12 fois durant la saison 2025-2026

UN ATELIER EN PARALLÈLE

Parallèlement aux représentations, un atelier de sensibilisation à la poésie contemporaine (*On en est où avec la poésie ?*) a été proposé aux élèves de 2 collèges à Vandoeuvre les Nancy.

Un atelier a aussi été proposé à une classe de 5e du collège Suzanne Lacore (Paris 19e) dans le cadre du Printemps de la lecture.

**10 h d'intervention avec
2 intervenantes Jeunes Pages**

70 participant.e.s

**Partenariats : Médiathèque
départementale de Meurthe et
Moselle, équipe de développement
local de la Politique de la Ville 19e**

**Financement : Département de
Meurthe et Moselle, Ville de Paris**

L'ÉQUIPE

Louise Katz, présidente
Philippe Crubézy, trésorier

Manon Faucher, membre du CA / intervenante
Laura Fortes, membre du CA / intervenante
Anne Marengo, membre du CA / intervenante
Dimitri Sani, membre du CA

Thomas Neyraud, volontaire en Service Civique

Loïc Marchand, intervenant
Stéphanie Rongeot, comédienne/intervenante
Fabienne Swiatly, autrice associée

NOS PARTENAIRES

La CAF de Paris
Le Commissariat Général à l'Egalité des Territoires
La Ville de Paris
Les départements de Seine et Marne et de Meurthe et Moselle
Les Mairies du 14e et 19e

Les écoles Mathis et Césaria Evora (à Paris) et Grand Yoff 2A (à Dakar)
Les collèges Couperin et J. Moulin à Paris, Champivert à Crouy sur Ourcq et Marie Laurencin à Ozoir la Ferrière
Les lycées Turquetil (à Paris) et Lamine Gueye (Dakar)

Les médiathèques départementales de Seine et Marne et de Meurthe et Moselle

Radio du 9

Les professeur.es et chef.fes d'établissements :
Stéphanie Dast, Anne Josserand, Catherine Poncet,
M. Sidibé et Marie Soulié

La REV et animatrice de la Ville de Paris : Cynthia Diogo

Les professeur.es des conservatoires du 15e, Pierre-Alain Chapuis, du 14e Emmanuelle Wion et du Conservatoire à rayonnement régional d'Argenteuil, Gaëlle le Courtois

Le Tiers-lieu FL à Paris

La compagnie Acte II scène II