

Jeunes Pages

jeunes Page



jeunes Pages jeunes Pages je

jeunes Pages

jeunes Page

jeunes Pages

jeunes Pages je

# BILAN D'ACTIVITÉS

SAISON 2024-2025



## JEUNES PAGES AN 6

La saison 2024-2025 est marquée par une baisse sensible du nombre d'heures d'intervention de Jeunes Pages auprès des enfants et adolescent.es qu'elle accompagne - même si le nombre de participant.es à nos projets reste constant.

Le non renouvellement, pour des raisons budgétaires, de deux partenariats avec des collèges parisiens, un calendrier n'ayant pas permis cette année de faire participer le lycée Lamine Gueye à Dakar à notre Battle, expliquent cette diminution de nos activités.

Diminution relative, car Jeunes Pages s'est lancée cette année dans une nouvelle aventure : la création d'un spectacle qui, déjà joué cinq fois, tournera la saison prochaine.

De nouveaux projets sont par ailleurs en "construction" qui devraient nous permettre, en 2025-2026, de retrouver une activité plus soutenue et de toucher de nouveaux publics.

L'équipe de Jeunes Pages

## SOMMAIRE

<b>La saison 2024-2025 en chiffres</b>	<b>p.2</b>
<b>Les journaux</b>	<b>p.3</b>
<b>Une émission de radio</b>	<b>p.6</b>
<b>La poésie</b>	<b>p.7</b>
<b>Un spectacle</b>	<b>p.9</b>
<b>Voix vives</b>	<b>p.10</b>
<b>L'équipe/les partenaires</b>	<b>p.10</b>
<b>Annexe : On parle de nous</b>	<b>p.11</b>

# la saison 2024-2025 en chiffres

une implantation dans  
**6** arrondissements  
à Paris

**7** établissements scolaires  
et **2** conservatoires  
partenaires

**4** journaux

**1** émission  
de radio

**1** mise  
en scène

**3** projets  
autour de la poésie contemporaine

l'organisation de  
**5** manifestations  
publiques

**229** heures  
d'intervention

**411** enfants, adolescents  
et jeunes adultes  
ayant participé à nos actions

## TÊTE DE MATHIS

n°65 6 mai 2025

Tête de Mathis est le journal des élèves de l'école Mathis.  
Vous voulez le recevoir le journal dans votre boîte mail ? Demandez-le nous à : [contact@jeunespages.org](mailto:contact@jeunespages.org)

### SOMMAIRE

#### ACTUALITÉ

Le 1er mai, la fête des travailleurs  
Une grosse panne d'électricité en Espagne et au Portugal  
Le pape François est mort

#### SPORT

Ligue des Champions : 1/2 finales

#### CINÉMA

Lilo et Stitch, enfin !



n°23 25 mars 2025

## Systeme Ourcq

Le journal des élèves de l'école Ourcq B

#### Actualité

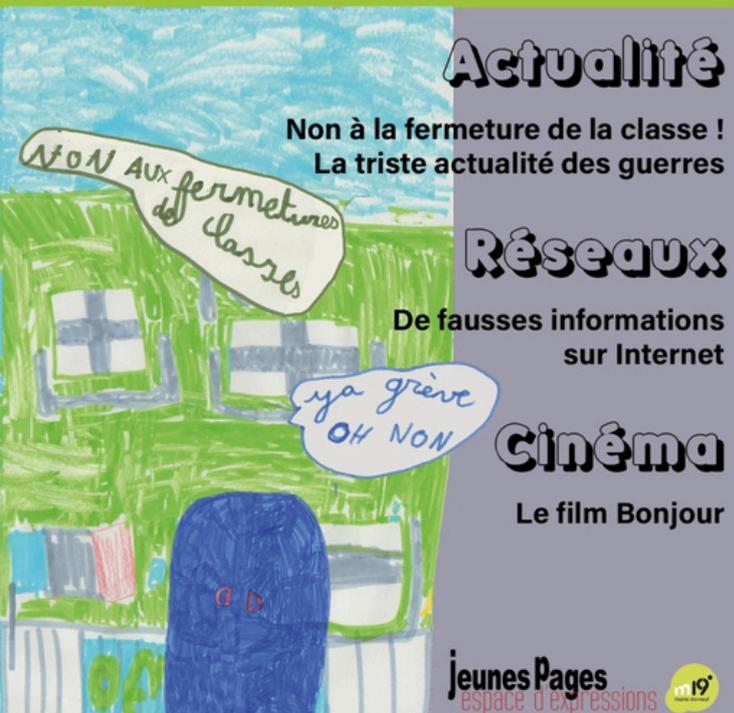
Non à la fermeture de la classe !  
La triste actualité des guerres

#### Réseaux

De fausses informations sur Internet

#### Cinéma

Le film Bonjour



Jeunes Pages  
espace d'expressions

### EN ÉLÉMENTAIRE : DES JOURNAUX MURAUX DANS LE 19<sup>E</sup>

216 élèves, du CP au CM2 ont participé à la rédaction d'au moins un des 24 numéros publiés entre septembre et juin : 12 n° pour *Tête de Mathis* à l'école élémentaire Mathis, 12 n° pour *Système Ourcq* à l'école élémentaire Ourcq B.

L'échange de correspondance journalistique entre un groupe de 41 élèves volontaires de l'école Grand Yoff 2A à Dakar (accompagnés par un de leur professeur et une intervenante Jeunes Pages sur place) et le journal *Tête de Mathis* s'est poursuivi pour la 4<sup>e</sup> année consécutive. Il a plus spécifiquement concerné 1 classe de CM2 au sein de l'école Mathis.

### DIFFUSION

Outre l'affichage dans chacune des écoles concernées, les journaux sont téléchargeables sur le site de Jeunes Pages et, pour *Système Ourcq*, sur l'ENT de l'école.

Ils sont relayés par les réseaux sociaux de l'association ainsi que ceux d'un certain nombre de ses partenaires.

### SAISON 2025-2026

Le projet devrait être reconduit.

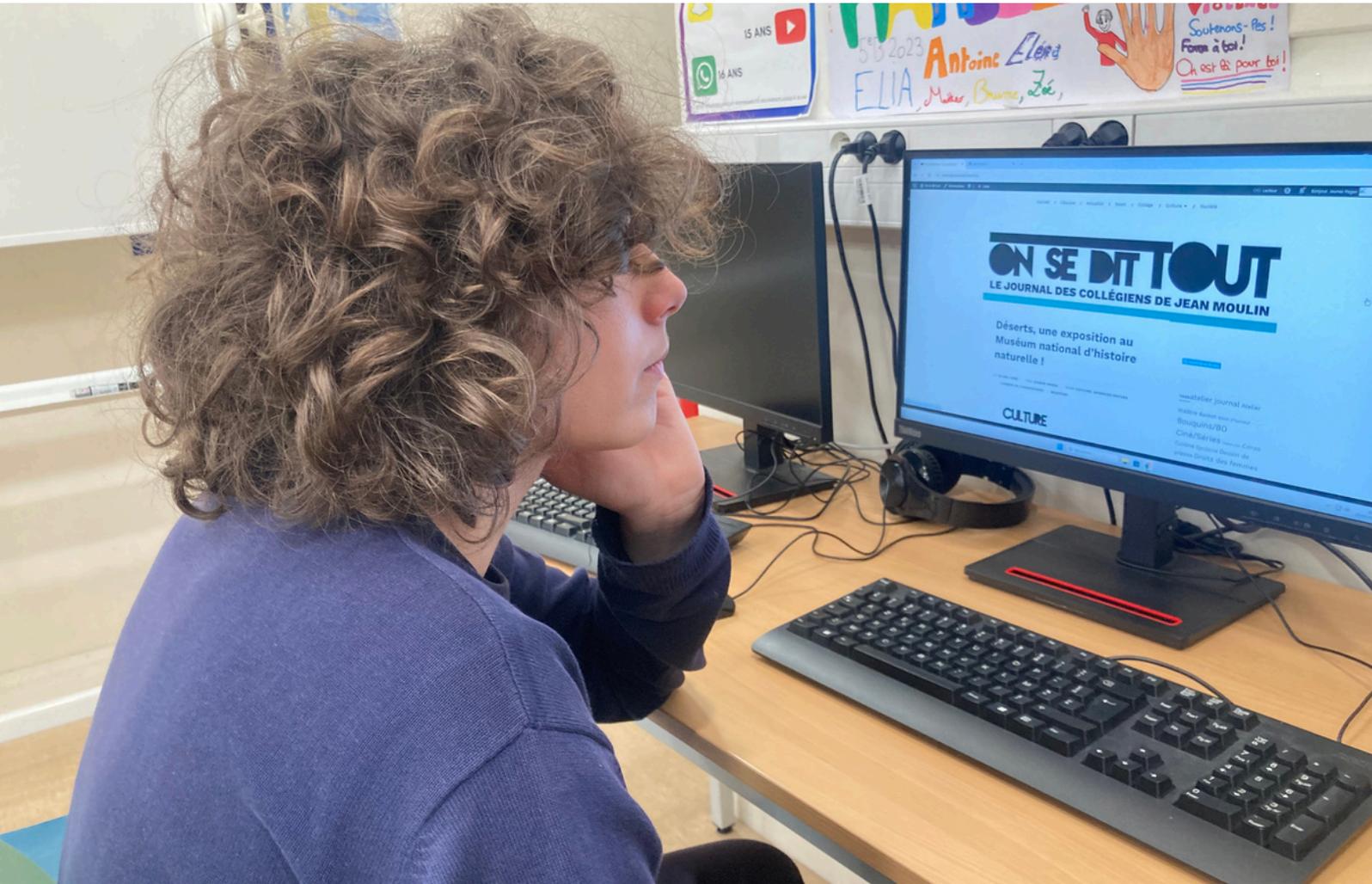
108 h d'intervention  
avec 5 intervenant.e.s Jeunes Pages

263 élèves participant.e.s (101 Ourcq + 121 Mathis + 41 Dakar)

24 n° publiés

### Partenariats :

Mairie du 19<sup>e</sup>, Ville de Paris (Politique de la Ville), Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (Politique de la Ville)



## AU COLLÈGE JEAN MOULIN, UN WEBMAGAZINE

Au collège Jean Moulin (Paris 14<sup>e</sup>), *On se dit tout* poursuit ses publications pour la sixième année consécutive.

L'atelier a accueilli un journaliste professionnel, Thomas Cadène, co-rédacteur en chef de la revue Topo.

Le 22 mars, une rencontre a été organisée à la bibliothèque Georges Brassens (Paris, 14<sup>e</sup>) entre les rédacteur.ices du journal et leurs lecteur.ices, réunissant une cinquantaine de personnes.

164 articles ont été publiés entre le 8 octobre 2024 et le 8 juin 2025, soit en moyenne 1 article par jour, hors vacances scolaires.

## DIFFUSION

Le blog du journal cumule 5440 vues entre octobre 2024 et fin mai 2025.

Afin de sensibiliser les élèves ne participant pas à l'atelier à la lecture du journal, quatre campagnes d'affichage d'articles ont été réalisées tout au long de l'année au CDI et dans les couloirs du collège.

**50 h d'intervention  
avec 1 intervenante  
Jeunes Pages**

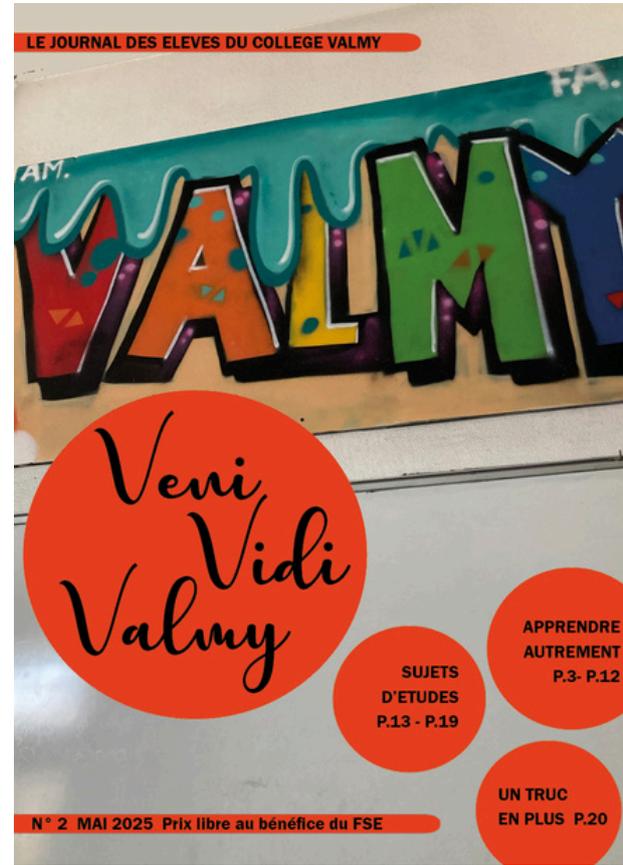
**38 élèves participant.e.s**

**Partenariats :  
Collège J. Moulin, CAF**

## SAISON 2025-2026

Le projet devrait être reconduit sous réserve du "dégel" des financements Pass Culture

## AU COLLÈGE VALMY, UNE REVUE PAPIER



Après avoir accompagné pendant trois ans la formule numérique de *Veni, Vidi, Valmy* au collège Valmy (Paris, 10e), il a été proposé aux jeunes rédacteur.ices du journal de passer à une version papier.

Trois numéros ont été réalisés au cours de l'année, articulés chacun autour de thématiques choisies par les élèves.

### DIFFUSION

Chaque numéro a été imprimé à 75 exemplaires et vendu au collège au profit du FSE. A lire [ICI](#)

### SAISON 2025-2026

Pour des raisons budgétaires, le projet ne sera pas reconduit.

**25 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages**

**14 élèves participant.e.s**

**Partenariats : Collège Valmy, CAF**



# UNE ÉMISSION DE RADIO

Les équipes de rédaction de *On se dit tout* et de *Veni, Vidi, Valmy*, se sont affrontés dans un duel d'écriture : *La Battle*.

A partir des articles rédigés et à l'issue d'un double vote, celui des internautes et celui d'un jury professionnel\* qui a permis de départager les meilleurs d'entre eux, les jeunes journalistes ont conçu une émission de radio, *Radio Battle*, enregistrée et diffusée par Radio Clype.

\*Dimitri Sani, ex-journaliste et chargé d'administration de Jeunes Pages, François Sergent, journaliste indépendant, ex-directeur adjoint de la rédaction à *Libération*, et Soukien Kamen-Wondeu, ex-rédacteur jeune du journal *Tanger Public*.

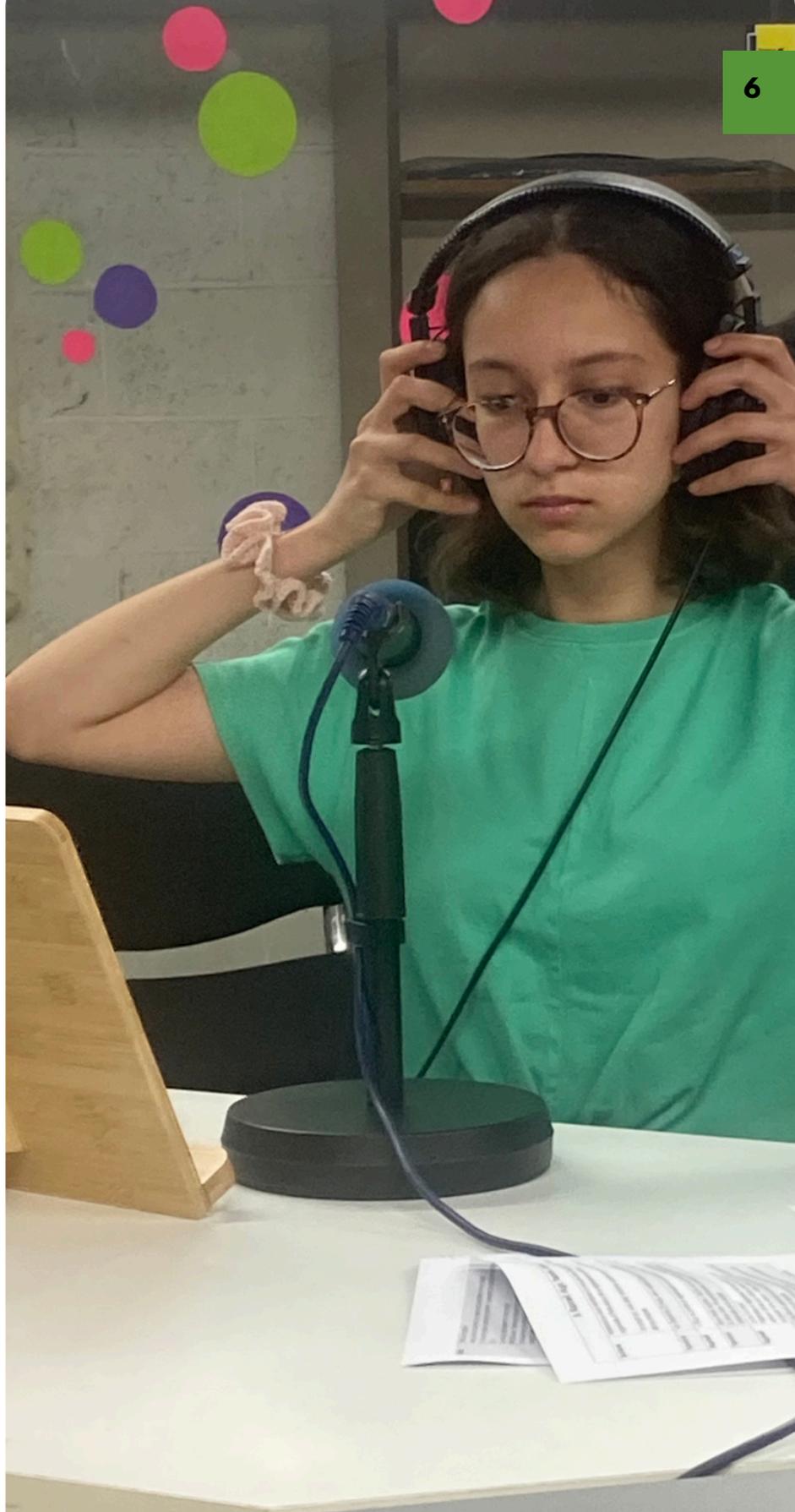
Ecouter l'émission [ICI](#).

## SAISON 2025-2026

Le projet devrait être reconduit pour le collège Jean Moulin, sous réserve du "dégel" des financements Pass Culture. Le collège Valmy est également en attente de connaître ses financements.

Le collège Pilatre de Rozier (Paris 11e) est intéressé par le projet.

Le lycée Lamine Guèye à Dakar devrait réintégrer le projet.



**8 h d'intervention  
avec 2 intervenant.e.s Jeunes Pages**

**16 élèves participant.e.s / 16 articles publiés**

**1157 vues entre le 7 et le 12 avril 2025**

**Partenariats : Collèges J. Moulin et Valmy, CAF**

# LA POÉSIE

## LIRE, DIRE, JOUER LA POÉSIE

Trois textes d'auteur.ices vivant.es sont proposés aux élèves dont la lecture est accompagnée, tout au long de l'année par une comédienne professionnelle.

Les séances de travail alternent mise en voix et débat sur les textes et aboutissent en fin d'année au choix, par les élèves, du livre dont ils présentent une restitution publique et dont ils rencontrent l'auteur.ice.

### AU COLLÈGE COUPERIN

1 classe de 6<sup>e</sup>.

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2024/2025 étaient *Des salades* de Thomas Vinau (Donner à voir), *ils défaut de langue* de Natyot (La Boucherie littéraire), *On n'est pas des bourgeois* de Fabienne Swiatly (Editions Bruno Doucey).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *ils défaut de langue* de Natyot.

Les élèves ont rencontré Natyot le 5 mai 2025.

### AU LYCÉE TURQUETIL

1 classe d'UP2A (élèves non francophones).

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2024/2025 étaient *Poèmes isolés* de Frédéric Forte (Petit va), *Poèmes pour affronter le beau temps* de Pierre Soletti (Le port a jauni), *Des salades* de Thomas Vinau (Donner à voir).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Des salades* de Thomas Vinau.

Une série d'illustrations du texte est réalisée avec leur professeur d'arts plastiques.

Les élèves ont rencontré Thomas Vinau le 13 juin 2025.

### SAISON 2025-2026

Le projet devrait être reconduit, sous réserve du "dégel" des financements Pass Culture.

---

**38 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages**

**50 participant.e.s**

**75 livres achetés par les établissements**

**Partenariats : Collège Couperin et lycée Turquetil**

**Financement : Pass Culture**

**ils**

défait de langue



la Boucherie littéraire

Sur le billot

Thomas Vinau

*Des salades*

Matt Mahlen

Donner à Voir

## THOMAS VINAU

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 s'associent au Tiers-lieu FL pour vous convier à des soirées autour de la poésie contemporaine.

Cette fois-ci, nous vous proposons de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Thomas Vinau.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Les élèves du Conservatoire du 15<sup>e</sup> lanceront les dés de la soirée en nous proposant un parcours dans *Après la pluie*, puis nous nous partagerons, acteur.ices et spectateur.ices, la lecture de *Et des poussières*. Enfin, pour terminer la soirée, nous vous lirons *Bric à brac hopperien*.

Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

### QUI VIENT ?

Avec : Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Stéphanie Rongéot et les élèves de Pierre-Alain Chapuis du Conservatoire du 15<sup>e</sup> arrondissement.

22 novembre - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens  
44 rue du Docteur Finlay  
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81



## NATYOT

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Natyot. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant *Je n'ai jamais été mais il est encore temps*, puis ceux qui le désirent pourront piocher dans les livres qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les textes qui les auront touchés. Enfin, pour terminer la soirée, nous vous lirons *Ils défaut de langue*.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

### QUI VIENT ?

Natyot écrit des textes au présent, vit à Montpellier au présent, fait des lectures pour se présenter, être présente. Dans le passé, Natyot a fait de l'architecture, de la musique, des livres, un parcours hétéroclite à l'image de son écriture. Et tout est encore présent dans son présent qui est la poésie. Elle pense aussi à l'avenir mais pas souvent.

Avec : Axelle Acquatella, Habbib Adda, Claire Aveline, Marie-Noëlle Bordeaux, Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Anne Marenco, Jean Pennec, Marie-Hélène Peyresaubes, Maïka Radigales, Rime Rakib, Roméo Rocheteau, Stéphanie Rongéot et Thibault Roucaïrol

7 mars - 19h

Au tiers-lieu Faire Liens  
44 rue du Docteur Finlay  
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81



## ANTOINE MOUTON

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour cette ultime rencontre de la saison, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie d'Antoine Mouton. La soirée débutera avec la lecture de *Au Nord tes parents*, puis ceux qui le désirent pourront piocher dans les livres qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les textes qui les auront touchés. Enfin, pour terminer, nous vous lirons *Les chevaux morts*. Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

### QUI VIENT ?

Antoine Mouton, poète, nouvelliste, romancier, photographe, est né à Feurs en 1981 et vit à Paris. Son œuvre est jalonnée par la présence de figures qu'on ne regarde pas. Celles qui sont laissées pour compte, mises au ban, exclues. Celles qui « s'accrochent quand même », dit-il. Et tout son travail s'articule autour de cette question de séparation, qui corrompt le discours et mène les êtres à la solitude ou à la folie.

Avec les élèves d'Emmanuelle Wion au Conservatoire du 14<sup>e</sup> arrondissement et Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Jean Pennec, Marie-Hélène Peyresaubes et Stéphanie Rongéot

6 juin - 19h

Au tiers-lieu Faire Liens  
44 rue du Docteur Finlay  
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81



## LECTURE / RENCONTRE / POESIE

Initié par Jeunes Pages à l'automne 2020, un collectif regroupant des comédiennes et comédiens\* se constitue afin de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants. Il accueille cette saison deux nouveaux membres.

\* Le collectif : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Marie-Noëlle Bordeaux, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Eric Frey, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Jean Pennec, Marie-Hélène Peyresaubes, Stéphanie Rongéot.

## EN PARTENARIAT AVEC LE TIERS-LIEU FAIRE LIENS...

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, Jeunes Pages poursuit son partenariat avec la compagnie Acte II scène 2 et le Tiers-lieu Faire Liens (Paris, 15<sup>e</sup>) où elle organise trois « rencontres » publiques.

- Novembre 2024 : rencontre autour de l'œuvre de Thomas Vinau
- Mars 2025 : rencontre autour de l'œuvre de Natyot
- Juin 2025 : rencontre autour de l'œuvre d'Antoine Mouton

## ... ET DES CONSERVATOIRES DE LA VILLE DE PARIS

Jeunes Pages est par ailleurs associée, pour chacune de ces rencontres, avec les classes d'art dramatique des Conservatoires des 15<sup>e</sup> (direction Pierre-Alain Chapuis) et 14<sup>e</sup> arrondissement (direction Emmanuelle Wion) et les ex-élèves du conservatoire du 19<sup>e</sup>.

Une trentaine de jeunes comédiens y ont participé.

## SAISON 2025-2026

Le projet est reconduit.

# UN SPECTACLE

## ELLES SONT AU SERVICE

DE FABIENNE SWIATLY



UN SPECTACLE CONÇU ET INTERPRÉTÉ PAR  
ANNE MARENCO ET STÉPHANIE RONGEOT

Dans la continuité de son travail en direction de la poésie contemporaine, Jeunes Pages devient "entrepreneur de spectacle" pour accompagner la création de *Elles sont au service*, d'après un texte de Fabienne Swiatly (Editions Bruno Doucey).

Une pièce où des femmes au travail, infirmières, institutrices, femmes de ménage, prostituées... triment du très petit matin à une heure très avancée de la nuit. Fragments de vie de celles qui sont "au service", comme des instantanés cadrés serrés, sous l'œil d'une poète qui ne juge pas et restitue à chacune sa dignité. Sens du détail et du langage des corps, chorégraphie des gestes, aucun pathos. Ça râle parfois, ça lutte, ça proteste, ça ne baisse pas les bras.

Créé au théâtre Ça respire encore à Reillon le 24 avril, le spectacle est ensuite repris à La Voyageuse à Nancy les 25 et 26 avril, à l'Espace FL à Paris le 24 mai, et en appartement à Bagnolet le 22 juin.

Totalement autonome, le spectacle a pour vocation à être joué dans des lieux qui ne sont pas nécessairement dévolus au théâtre : bibliothèques et médiathèques, centres sociaux, maisons de quartier, collèges et lycées...

### SAISON 2025-2026

*Elles sont au service* se jouera

- en septembre 2024 dans le cadre du festival Femmes ordinaires extraordinaires (Paris 20e)
- en janvier à la bibliothèque Oscar Wilde (Paris 20e)

Des projets sont "en construction" avec

- la médiathèque de la Canopée (Paris 1er)
- Poema, festival de poésie d'aujourd'hui, en Lorraine

# À VOIX VIVES

## SAISON 2025-2026

Jeunes Pages est lauréate de l'appel à projets proposé par la DAC du rectorat de Versailles et la médiathèque départementale de Le Mée-sur-Seine et interviendra la saison prochaine dans 2 collèges de l'académie autour d'un projet poésie qui réunira Fabienne Swiatly, autrice, et Anne Marenco et Stéphanie Rongeot, comédiennes.

Le projet est reconductible sur 3 ans.

# L'ÉQUIPE

Louise Katz, présidente  
Philippe Crubézy, trésorier

Manon Faucher, membre du CA / intervenante  
Laura Fortes, membre du CA / intervenante  
Anne Marenco, membre du CA / intervenante  
Dimitri Sani, membre du CA / chargé d'administration

Sofiane Hamaïdi, volontaire en Service Civique

Bastien Guérin, intervenant  
Loïc Marchand, intervenant

# NOS PARTENAIRES

La CAF de Paris  
Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires  
La Ville de Paris  
La Mairie du 19<sup>e</sup>

Les écoles Mathis et Ourcq B (à Paris) et Grand Yoff 2A (à Dakar)  
Les collèges Couperin, J. Moulin et Valmy à Paris  
Le lycée Turquetil (à Paris)

Radio Clype

Les professeur.e.s et chef.fes d'établissements :  
Stéphanie Dast, Anne Josserand, Eva Mouillaud,  
Catherine Poncet, David Schall, M. Sidibé et Marie Soulié

Les REV et animateur de la Ville de Paris :  
Mohamed Diop et Thomas Maimbourg

Les professeur.e.s des conservatoires du 15<sup>e</sup>,  
Pierre-Alain Chapuis et du 14<sup>e</sup> Emmanuelle Wion

Les théâtres Ça respire encore à Reillon et La voyageuse à Nancy (54) et le Tiers-lieu FL à Paris

La compagnie Acte II scène II



Antoine Gallardo est avec Nat Yot.

1 mars · 🌐



Je découvre le travail d'une association parisienne (semble-t-il) dont je me reconnais déjà dans le premier paragraphe de son objet social : "L'association Jeunes Pages est une association à visée de transformations sociales, ses actions sont donc politiques. Elles sont guidées par les principes d'émancipation des individus, à qui sont reconnus une liberté inaliénable, le droit et la capacité d'exercer un esprit critique, le droit et la capacité de se réappropriier la beauté du monde et de la faire reconnaître."

Des différentes actions menées par cette association, je remercie cette initiative qui semble durer dans le temps.

Jeunes Pages intervient cette saison au collège Couperin (Paris Centre), avec une classe de 4e, et au lycée Turquetil (Paris 11e) avec une classe UP2A d'élèves non francophones, sur un projet de comité de lecture autour de la poésie contemporaine : trois textes d'auteurs vivants sont proposés aux élèves dont la lecture est accompagnée, tout au long de l'année par une comédienne professionnelle.

Les séances de travail alternent mise en voix et débat sur les textes et aboutissent en fin d'année au choix, par les élèves, du livre dont ils présenteront une restitution publique et dont ils rencontreront l'auteur.

Sélection des textes pour l'année 2024-2025 : « Poèmes isolés » de [Frédéric Forte](#) (Collection Petit VA), « ils / défaut de langue » de [Nat Yot](#) (Éditions la Boucherie littéraire), « Poèmes pour affronter le beau temps » de [Pierre Soletti](#) (Le port a jauni), « On n'est pas des bourgeois » de [Fabienne Swiatly](#) (Éditions Bruno Doucey), « Des Salades » de [Thomas Vinau](#) (Donner à voir).



Mateja Bizjak Petit, Anne Joss et 37 autres personnes

5 commentaires 5 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

Voir plus de commentaires



Isabelle Grosse  
chanceux élèves



## LA PAGE DU 14È / N° 147 / ON SE DIT TOUT : LE WEBMAGAZINE DU COLLÈGE JEAN MOULIN

On se dit tout, le journal des élèves du collège Jean Moulin, créé grâce au soutien du Rectorat de Paris, a publié ses premiers articles en 2020. Son équipe de rédaction se compose d'une trentaine de collégiens accompagnés par leur professeur-documentaliste et l'association Jeunes Pages. Le 22 mars, l'équipe est venue présenter *On se dit tout* à la bibliothèque Georges-Brassens devant un public curieux de découvrir les coulisses du journal.

### Le cadre du journal : charte de rédaction et accompagnement des collégiens

Madame Josserand, professeur-documentaliste, souligne que c'est à la demande des collégiens que le projet d'un journal a vu le jour. Cinq ans plus tard, l'intérêt des jeunes ne faiblit pas, comme en témoigne leur présence aux ateliers hebdomadaires de préparation du journal, réunissant successivement, pendant une heure, les 6è-5è, puis les 4è-3è.

La charte de rédaction autorise tous les sujets, dans le respect de divers engagements dont l'absence de «copié/collé», la vérification des informations ou encore le fait de tenir la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satiriques ou humoristiques. Si aucun sujet n'est interdit, la grande question est celle du choix d'un sujet et plus encore de son angle de traitement. C'est là qu'interviennent les accompagnants «*Les profs ne nous aident pas à trouver des sujets mais ils nous aident à les reformuler*». Jeunes Pages accompagne en effet les collégiens dans l'écriture de textes clairs et synthétiques destinés à leurs camarades où le sens et la compréhension sont essentiels. Lors de l'atelier, six à sept articles, saisis directement dans un blog par les jeunes, sont relus et discutés, Jeunes Pages se chargeant ensuite

du montage, voire de la recherche de photos libres de droits.

In fine, les sujets abordés sont extrêmement variés comme en témoignent quelques exemples d'articles regroupés sous différentes rubriques : *JD Vance: qui est-ce ?* ou *La grève des transports* (actualités), *La refondation au féminin: un projet colossal mais qui en valait la peine* (collège), *Où tu vas ? un spectacle mi-danse mi-théâtre à ne pas manquer* (culture) ; *La disparition des habitats des ours polaires* (sciences) ; *Comment décrypter une information ?* ou *La mort d'Elias, un drame qui résonne en nous* (société), *Le sacre des Bleus* (sports).

### De jeunes rédacteurs motivés et passionnés

Lors de la présentation à la bibliothèque, les jeunes rédacteurs ont répondu à de très nombreuses questions face à un public admiratif de leur implication. A la question «Pourquoi écrivez-vous», les réponses fusent : «on aime ça», «pour que tout le monde puisse comprendre les actualités», «pour partager les expos qu'on a vues», pour «faire découvrir aux autres ce qu'on aime», «pour apprendre à écrire», «pour informer les élèves qui ne suivent pas forcément les actualités». A la question du choix des sources, on apprend que les collégiens peuvent travailler à partir de sources écrites «on consulte plusieurs sites ou journaux et on compare les versions d'un même évènement» mais aussi faire des interviews. (*Ghislaine, AESH au collège*, article dans la rubrique collège). Affirmant que «oui, c'est difficile d'écrire et de savoir condenser» ; les jeunes rédacteurs estiment avoir fait beaucoup de progrès «j'ai appris à décrypter l'info» et «maintenant j'écris plus rapidement et de manière plus fluide».

Si les collégiens ont beaucoup appris, les accompagnateurs trouvent aussi l'expérience enrichissante, la bonne ambiance au sein de l'équipe étant unanimement saluée.

### **Un journal sous le signe de l'ouverture mais à l'avenir incertain**

Chaque année, à l'initiative de Jeunes Pages et dans le cadre du journal éphémère *La Battle*, trois équipes de rédaction s'affrontent entre fin mars et mai pour un défi d'écriture. L'équipe de *On se dit tout* fait alors face aux rédacteurs de *Veni, Vidi, Valmy* du collège parisien Valmy ainsi qu'aux jeunes journalistes du lycée Lamine-Guèye à Dakar. Après tirage au sort de sujets, les différentes équipes mettent en ligne leurs articles, soumis au vote des internautes et d'un jury composé de journalistes professionnels. A l'issue du vote, une émission de radio pour Radio Clype, la radio de l'académie, est enregistrée chaque printemps. L'émission enregistrée en avril 2025 est ainsi en cours de montage.

Après cinq ans d'existence, le bilan semble à tous très positif, *On se dit tout* contribuant à faire entendre la parole des jeunes, «des voix qu'on entend trop peu » comme le souligne Anne Marengo de Jeunes Pages. Néanmoins, le webmagazine pourrait bien être menacé, la diminution possible des crédits du pass Culture alloués aux établissements scolaires remettant en cause le financement de l'accompagnement, sans quoi ce projet chronophage ne pourrait exister. Souhaitons leur longue vie !

Béatrice Herbert