

Sommaire

Jeunes Pages, an 5	p.2
2023-2024 en chiffres	p.3
Des journaux	
En élémentaire, un réseau dans le 19 ^e	p.5
Au collège :	
Des webmagazines	p.6
Une émission de radio	p.7
Une série de podcasts	p.8
De la poésie	
Lire, dire, jouer la poésie	p.10
Un collectif, deux projets	p.11
Lecture/Rencontre/poésie	p.11
Poésie à Bagnolet	p.12
L'équipe / Nos partenaires	p.13

Jeunes Pages, an 5

Après cinq années d'existence, force est de constater que Jeunes Pages est une entreprise précaire, très dépendante des subventions qui lui sont allouées (toujours projet par projet), mais aussi des changements de direction à la tête des établissements qui sont ses partenaires et de leurs redéfinitions éventuelles de leurs priorités. Ainsi nous retrouvons-nous toujours, au bout de cinq ans, en situation d'avoir à convaincre de la pertinence de nos actions.

Si cette situation n'est pas toujours très confortable, elle nous oblige, plus peut-être que si nous nous sentions « installés », à une vigilance accrue, un effort de clarté et de rigueur quant à nos intentions et nos méthodes, une réinvention de nos projets, un respect de nos engagements, qui font aussi la vivacité (et la vitalité) de l'association.

En retour, cette vitalité se nourrit aussi des fidélités anciennes comme des rencontres nouvelles et de celle, toujours renouvelée, des jeunes gens avec lesquels nous travaillons.

Tout en poursuivant une majorité de ses ateliers, Jeunes Pages a initié cette saison des expériences tout particulièrement enrichissantes en travaillant pour la première fois avec des élèves, collégiens et lycéens, non francophones, en explorant un nouveau format (une série de podcasts), en nouant de nouveaux partenariats avec des Conservatoires de la Ville de Paris et avec l'Université populaire de Bagnolet. Oui, Jeunes Pages est toujours vivant !

L'équipe de Jeunes Pages

la saison 2023-2024 en chiffres

une implantation dans
7 arrondissements
à Paris

10 établissements scolaires
et **3** conservatoires
partenaires

5 journaux

1 émission
de radio

1 série
de podcasts

4 projets
autour de la poésie contemporaine

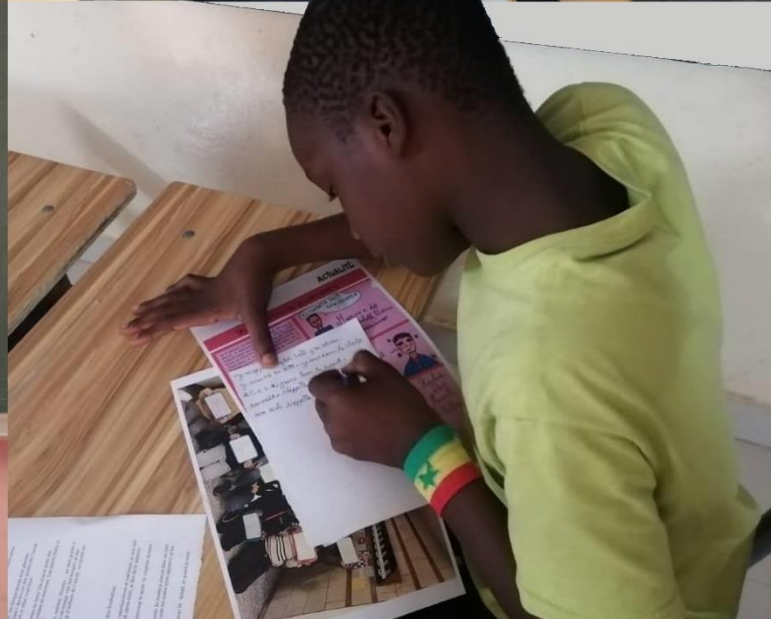
l'organisation de
5 manifestations
publiques

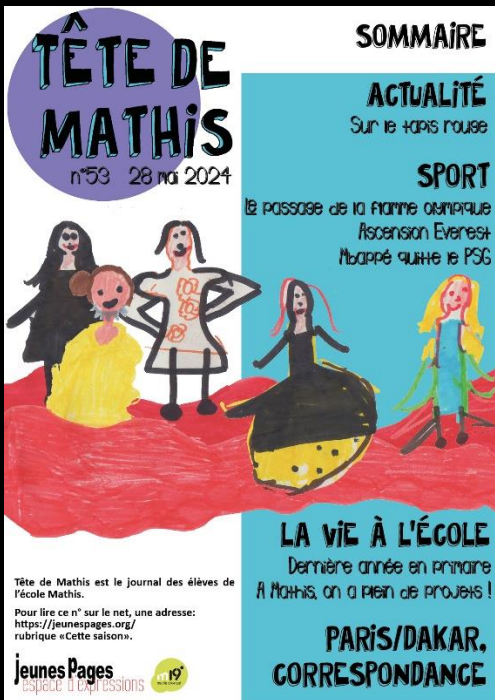
291 heures
d'intervention

409 enfants, adolescents
et jeunes adultes
ayant participé à nos actions



Des journaux





En élémentaire : un réseau de journaux muraux dans le 19^e

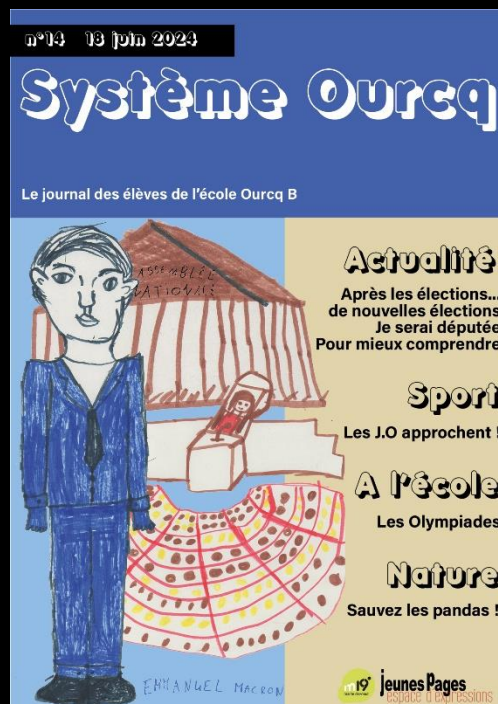
185 élèves, du CP au CM2 ont participé à la rédaction d'au moins un des 23 numéros publiés entre septembre et juin : 12 n° pour *Tête de Mathis* (élémentaire Mathis), 11 n° pour *Système Ourcq* (élémentaire Ourcq B)

L'échange de correspondance journalistique entre un groupe de 17 d'élèves volontaires de l'école Grand Yoff 2A à Dakar (accompagnés par un de leur professeur et une intervenante Jeunes Pages sur place) et le journal *Tête de Mathis* s'est poursuivi pour la 3^e année consécutive. Il a plus spécifiquement concerné 1 classe de CM2 au sein de l'école Mathis.

diffusion

Outre l'affichage dans chacune des écoles concernées, les journaux sont téléchargeables sur le site de Jeunes Pages et, pour *Système Ourcq*, sur l'ENT de l'école.

Ils sont relayés par les réseaux sociaux de l'association ainsi que ceux d'un certain nombre de ses partenaires.



année scolaire 2024-2025

Tête de Mathis et *Système Ourcq* sont reconduits.

**108 h d'intervention
avec 4 intervenant.e.s Jeunes Pages**

202 élèves participant.e.s

23 n° publiés

Partenariats :

Mairie du 19^e, Ville de Paris (Politique de la Ville), Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (Politique de la Ville)

Au collège, des webmagazines

Des journaux sur le net, réalisés par des élèves volontaires de la 6^e à la 3^e, lors d'ateliers hebdomadaires.

**ON SE DIT
TOUT**

Au collège Jean Moulin (Paris 14^e), [On se dit tout](#) poursuit ses publications pour la cinquième année consécutive.

L'atelier a accueilli une journaliste professionnelle, Irène Berelowitch, rédactrice au magazine d'Arte.

Au collège Valmy (Paris 10^e), [Veni, vidi, Valmy](#), poursuit ses publications pour la troisième année consécutive.

diffusion Des campagnes d'affichage d'articles sont régulièrement réalisées dans chaque établissement afin d'y engager le plus grand nombre d'élèves à fréquenter les blogs.

Un n° papier exceptionnel est tiré en fin d'année au collège Valmy et distribué gratuitement lors d'une journée portes ouvertes.

SANS FYLTRE

Au collège Yvonne Le Tac (Paris 18^e), [Sans Fyltre](#) poursuit ses publications pour la deuxième année consécutive.

année scolaire 2024-2025 Les partenariats avec les collèges J. Moulin, Valmy sont, à priori, renouvelés. Veni, Vidi, Valmy devrait devenir un journal papier trimestriel. Au collège Y. Le Tac la décision ne sera prise qu'à la rentrée 2024.

125 h d'intervention avec 2 intervenant.es Jeunes Pages

76 élèves participant.e.s

Partenariats : Collèges J. Moulin, Valmy et Y. Le Tac, CAF

Témoignage

2 ans à l'atelier journal

Tous les mardis, de 13 à 14 heures, je suis venu écrire dans ce blog. Pendant deux ans, j'ai surtout écrit des articles portant sur des films, des BD, des séries ou des romans. Je me suis aventuré quelques fois dans l'écriture de sujets d'actualité, mais devoir écrire un article et faire des recherches en une heure seulement est compliqué car si l'on entame un article et qu'on le poursuit la semaine suivante, l'actualité a changé !

Ce qui me plaît dans écrire des articles destinés à la rubrique « Culture », c'est de donner mon avis sur des livres, films et séries, dans le but de donner envie aux lecteurs de ce journal de les visionner ou de les lire.

Ce que j'apprécie également beaucoup est le fait d'écrire à côté de ses amis. L'un modifie votre article dans votre dos, l'autre éteint votre PC... Mais on finit toujours par clore son travail à la fin de l'heure.

Ce qui m'a donné envie de venir ici c'est, premièrement, la grande diversité de sujets possibles : ici aucun sujet ne sera jamais interdit. Deuxièmement, je trouve important le fait de donner l'opportunité aux élèves de s'exprimer et d'écrire sur des sujets qui leur plaisent. Troisièmement, phénomène que je n'ai découvert qu'après m'être inscrit, le sentiment de satisfaction après avoir publié un article sur lequel vous avez travaillé dur, dont le sujet vous plaît et dans lequel vous trouvez que vous vous êtes bien exprimé. Ça n'arrive pas toujours mais quand c'est le cas, c'est magique !

Il n'est pas rare de ne pas trouver d'inspiration, de ne pas savoir formuler une phrase et de regarder l'heure avancer, devant votre article. Alors il faut penser différemment.

Mon expérience prend fin, et après de très nombreux articles, je peux en être fier d'un, encore une fois.

A.B (On se dit tout, 10 juin 2024)



Une émission de radio

Les équipes de rédaction de *On se dit tout* et de *Veni, Vidi, Valmy* ainsi qu'un groupe d'élèves du lycée Lamine Gueye à Dakar, se sont affrontés dans un duel d'écriture.

A partir des articles rédigés et à l'issue d'un double vote, celui des internautes et celui d'un jury « professionnel » * qui a permis de départager les meilleurs d'entre eux, les jeunes journalistes ont conçu une émission de radio, Radio Battle, enregistrée et diffusée par Radio Clype.

*Louise Katz, journaliste et Présidente de Jeunes Pages, François Sergent, journaliste indépendant, ex-directeur adjoint de la rédaction à *Libération*, Sitapha Badji, journaliste à l'*AS Quotidien* et correspondant à RFI et Soukien Kameni-Wondeu, ex-rédacteur jeune du journal *Tanger Public*.

Ecouter l'émission [ICI](#).

12 h d'intervention avec 3 intervenant.e.s Jeunes Pages

26 élèves participant.e.s / 26 articles publiés

2444 vues entre le 30 mars et le 5 avril 2024

Partenariats :

Collèges J. Moulin, Valmy (Paris) et lycée Lamine Gueye (Dakar), CAF

Une série de podcasts

nouveau Au collège Clémenceau (Paris 18^e) le projet *Podcasts au jardin* a permis de créer une série de 3 podcasts relayant et prolongeant l'expérience des élèves d'une classe d'UP2A (non francophones) mobilisés, avec l'association Veni Verdi, à la culture et l'entretien du jardin de l'établissement, et à les diffuser au plus grand nombre (élèves, parents, membres de l'équipe éducative du collège, internautes).

Il s'agissait de :

- Permettre aux élèves « jardiniers » du collège Clémenceau de verbaliser, partager leur expérience et faire reconnaître leur savoir-faire
- Sensibiliser leurs auditeurs au cycle de la nature, aux enjeux environnementaux, à l'agriculture urbaine et à la transformation des produits frais en nourriture

Lors de deux séances préparatoires, les élèves ont réfléchi en classe avec l'intervenant Jeunes Pages, au contenu de ces podcasts. Ils en ont défini le format, les rubriques, les sujets qu'ils souhaitaient évoquer et les enjeux environnementaux qu'ils soulevaient. Leurs textes ont été rédigés avec leur professeure, les élèves ont préparé les textes, puis les ont enregistrés lors de séances de jardinage avec l'intervenant qui en a aussi assuré le montage et le mixage avant sa diffusion dans le cadre du collège et sur les site et réseaux sociaux de Jeunes Pages.

Ecouter les podcasts [ICI](#).

Podcasts au jardin

10 h d'intervention avec 1 intervenant Jeunes Pages

25 élèves participant.e.s

Partenariats : Collège Clémenceau, DASCO



De la poésie



Lire, dire, jouer la poésie

Trois textes d'auteurs vivants sont proposés aux élèves dont la lecture est accompagnée, tout au long de l'année par une comédienne professionnelle.

Les séances de travail alternent mise en voix et débat sur les textes et aboutissent en fin d'année au choix, par les élèves, du livre dont ils présenteront une restitution publique et dont ils rencontreront l'auteur.

au collège Couperin

1 classe de 4^e.

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2023/2024 étaient *Confiotes* de Rémi Chechetto (Editions de l'Attente), *Ouf* de Laurence Vielle (Maëlstrom éditions), *Presque pas* de Nicolas Vargas (Editions Lanskine).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Confiotes* de Rémi Chechetto.

Les élèves ont rencontré Rémi Chechetto le 5 juin 2024.

nouveau : au lycée Turquetil

1 classe d'UP2A (élèves non francophones).

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2020/2021 étaient *Poèmes en peluche* d'Edith Azam (Le Port a jauni), *Je travaille pas* de Pierre Soletti (éditions Petit va), *Aujourd'hui* de Fabienne Swiatly (éditions Petit va).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Aujourd'hui* de Fabienne Swiatly.

Les élèves ont rencontré Fabienne Swiatly le 24 juin 2024.

La restitution publique regroupant les deux classes au lycée Turquetil le 4 juin, a dû être annulée au dernier moment en raison de cas de varicelle dans l'établissement et n'a pu être reportée.

année scolaire 2024-2025

Le projet est à priori reconduit dans les deux établissements.

**36 h d'intervention
avec 1 intervenante
Jeunes Pages**

50 participant.e.s

**75 livres achetés par
les établissements**

**Partenariats :
Collège Couperin et
lycée Turquetil
Financement : Pass
Culture**



FABIENNE SWIATLY

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour poursuivre nos rencontres autour de la poésie contemporaine, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Fabienne Swiatly.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant *Mère éléphant* et des extraits de *Umbar* puis, ceux qui le désirent, pourront piocher dans les livres de Fabienne qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les textes qui les auront touchés. La soirée s'achèvera par une lecture de *Annette*, proposée par les élèves du Conservatoire du 15e. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

QUI VIENT ?

Avec : Marie-Noële Bordeaux, Cécile Bouillot, Pierre-Alain Chapuis, Philippe Crubézy, Anne Marengo, Marie-Hélène Peyresaube, Stéphanie Rongcot et les élèves de Pierre-Alain Chapuis du Conservatoire du 15e arrondissement

10 novembre - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

Jeunes Pages



Un collectif, deux projets

Initié par Jeunes Pages à l'automne 2020, un collectif regroupant des comédiennes et comédiens* se constitue afin de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants. Il participe cette saison à deux projets.

* Le collectif : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Marie-Noële Bordeaux, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Geoffroy Guerrier, Anne Marengo, Marie-Hélène Peyresaube, Stéphanie Rongcot, Nicolas Struve.

LAURENCE VIELLE

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour notre dixième rencontre autour de la poésie contemporaine, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Laurence Vielle. Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant *Out* et les élèves du Conservatoire du 19e nous proposeront leur propre parcours dans l'œuvre de Laurence. Puis, ceux qui le désirent, pourront piocher dans les livres qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les textes qui les auront touchés. La soirée s'achèvera par un échange avec Laurence qui sera parmi nous. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

QUI VIENT ?

En présence de Laurence Vielle et avec : Marie-Noële Bordeaux, Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Geoffroy Guerrier, Anne Marengo, Marie-Hélène Peyresaube, Stéphanie Rongcot et les élèves d'Eric Frey du Conservatoire du 19e arrondissement

2 février - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

Jeunes Pages



ALEXANDRE BONNET-TERRILE

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour notre dixième rencontre autour de la poésie contemporaine, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie d'Alexandre Bonnet-Terrile. Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant *Portrait du hienvenu* et les élèves du Conservatoire du 16e nous proposeront leur propre parcours dans l'œuvre d'Alexandre. Puis, ceux qui le désirent, pourront piocher dans les livres qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les textes qui les auront touchés. La soirée s'achèvera par un échange avec Alexandre qui sera parmi nous. Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

QUI VIENT ?

En présence d'Alexandre Bonnet-Terrile et avec : Claire Aveline, Marie-Noële Bordeaux, Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Anne Marengo, Marie-Hélène Peyresaube, Stéphanie Rongcot et les élèves d'Eric Jakobiak du Conservatoire du 16e arrondissement

31 mai - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens
44 rue du Docteur Finlay
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

Jeunes Pages



Lecture/Rencontre/Poésie

Pour la 3^è année consécutive, Jeunes Pages poursuit son partenariat avec la compagnie Acte II scène 2 et le Tiers-lieu Faire Liens (Paris, 15^e) où elle organise trois « rencontres » publiques.

- Novembre 2023 : rencontre autour de l'œuvre de Fabienne Swiatly
- Février 2024 : rencontre autour de l'œuvre de Laurence Vielle, en présence de l'autrice
- Mai 2024 : rencontre autour de l'œuvre d'Alexandre Bonnet-Terrile, en présence de l'auteur

nouveau : Jeunes Pages s'est par ailleurs associée cette saison pour chacune de ces rencontres, successivement avec les classes d'art dramatique des Conservatoires des 15^e (direction Pierre-Alain Chapuis), 16^e (direction Eric Jokobiak) et 19^e arrondissement (direction Eric Frey). Une trentaine de jeunes comédiens y participent.

saison 2024-2025 Projet reconduit. Programmation à venir.

Poésie à Bagnolet

Dans le cadre du cycle thématique annuel : *Quelles alternatives ? Comment faire autrement*, Jeunes Pages organise deux soirées/rencontres en partenariat avec l'Université populaire de Bagnolet.

LA FABRIQUE DE L'ECRITURE – Le 4 avril à 19h au théâtre du Samovar

Et si l'exercice poétique de nommer le monde, nous permettait de l'envisager autrement ?

Entrer dans l'atelier du poète, où se travaille la matière que sont les mots et la phrase pour dire le réel, le monde qui est le nôtre. Une soirée pour entendre et faire entendre la parole des poètes au travail, la partager, la lire ensemble.

Autour des textes de Daniel Biga, Albane Gellé, Valérie Rouzeau.

LA POESIE ÇA NOUS TRAVAILLE – le 25 juin à 19h à la librairie Les beaux lendemains

Travail, le mot en impose et pourtant il œuvre aussi en poésie. Travail subi, travail choisi. Travail vaille que vaille. Un seul mot ne peut contenir tous les sujets qu'il soulève alors tirons le fil de ce que la poésie contemporaine nous offre comme regard sur le monde du travail.

Avec l'écrivaine Fabienne Swiatly dont les livres Gagner sa vie, Umbau ou encore Elles sont au service donnent à lire son travail et ceux des autres.



LA FABRIQUE DE L'ECRITURE

jeudi 4 avril à 19h30
au théâtre du Samovar
165 avenue Pasteur à Bagnolet, m^e Mairie des Lilas
entrée libre

Et si l'exercice poétique de nommer le monde, nous permettait de l'envisager autrement ?
Entrer dans l'atelier du poète, où se travaille la matière que sont les mots et la phrase pour dire le réel, le monde qui est le nôtre.
Une soirée pour entendre et faire entendre la parole des poètes au travail, la partager, la lire ensemble.

Autour des textes de Daniel Biga, Albane Gellé, Valérie Rouzeau...

Jeunes Pages
UNIPOP LE SAMOVAR

mardi **25 JUIN**
19H00



**La poésie
ça nous travaille**

avec
Fabienne Swiatly
autrice

**Anne Marengo
Claire Aveline
Stéphanie Rongeot**
comédiennes

Librairie De beaux lendemains
8 allée Rosa Parks
93170 Bagnolet



L'équipe

Louise Katz, présidente
Philippe Crubézy, trésorier

Manon Faucher, membre du CA / intervenante
Laura Fortes, membre du CA / intervenante
Anne Marengo, membre du CA / intervenante
Dimitri Sani, membre du CA / chargé d'administration

Elya Amirarjomand, volontaire en Service Civique

Bastien Guérin, intervenant

Nos partenaires

La CAF de Paris
Le Commissariat Général à l'Egalité des Territoires
La Ville de Paris
La Mairie du 19^e

Les écoles Mathis, Ourcq B (à Paris) et Grand Yoff 2A (à Dakar)
Les collèges Clémenceau, Couperin, J. Moulin, Valmy et Yvonne Le Tac à Paris
Les lycées Turquetil (à Paris) et Lamine Gueye à Dakar (à Dakar)

Radio Clype

Les professeur.e.s et chef.fes d'établissements : Gontran Boulanger, Stéphanie Dast, Naoumane Djellal, Anne Josserand, Eva Mouillaud, Catherine Poncet, David Schall, M. Sidibé et Marie Soulié

Les REV et animateur de la Ville de Paris : Mohamed Diop et Thomas Maimbourg

Le Tiers-lieu FL
L'Université Populaire de Bagnolet