

# jeunes Pages

espace d'expressions

# Sommaire

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| Jeunes Pages, an 3                     | p.2  |
| 2022-2023 en chiffres                  | p.3  |
| Des journaux                           |      |
| En élémentaire, un réseau dans le 19è  | p.5  |
| Au collège :                           |      |
| Un journal papier au collège Pailleron | p.6  |
| Des web-magazines                      | p.6  |
| Une émission de radio                  | p.7  |
| Témoignages                            | p.8  |
| Au centre social Espace 19 Tanger :    |      |
| Tanger Public !                        | p.9  |
| De la poésie                           |      |
| Des comités de lecture                 | p.11 |
| Lecture/Rencontre/poésie               | p.12 |
| L'équipe / Nos partenaires             | p.13 |

# Jeunes Pages, an 4

Pour sa quatrième année d'existence, Jeunes Pages a dû faire face à une réalité assez difficile. Même si de nouveaux partenaires nous ont rejoints, que nos activités autour de la poésie se sont établies et développées, que de nouveaux journaux ont été créés, le nombre total de nos bénéficiaires est en baisse par rapport à l'année précédente. Des désaccords avec certains chefs d'établissements, le contenu de nos journaux jugé trop politique, ont mené à l'arrêt de trois de nos projets et à la mise sous surveillance de Jeunes Pages au sein de l'Éducation nationale.

Revendiquant « l'exercice effectif du droit à la liberté d'expression pour tous et toutes, du droit à l'information, du droit à la culture », Jeunes Pages s'enorgueillit de porter un projet « politique », tel que défini, en toute transparence, dans sa charte et ses statuts : « Cette association a pour objet de créer et accompagner, [...] des expressions artistiques ou littéraires ainsi que la production d'informations ou de pensées critiques via des travaux d'édition (journaux, livres, radios, vidéos, festivals et tout autre moyen susceptible de faciliter le développement de ces expressions) ».

Merci encore à toutes celles et ceux qui nous font encore confiance pour faire vivre ce projet !

L'équipe de Jeunes Pages

# la saison 2022-2023 en chiffres

une implantation dans  
**5** arrondissements  
à Paris

**10** établissements scolaires  
1 centre social  
partenaires

**1** émission  
de radio

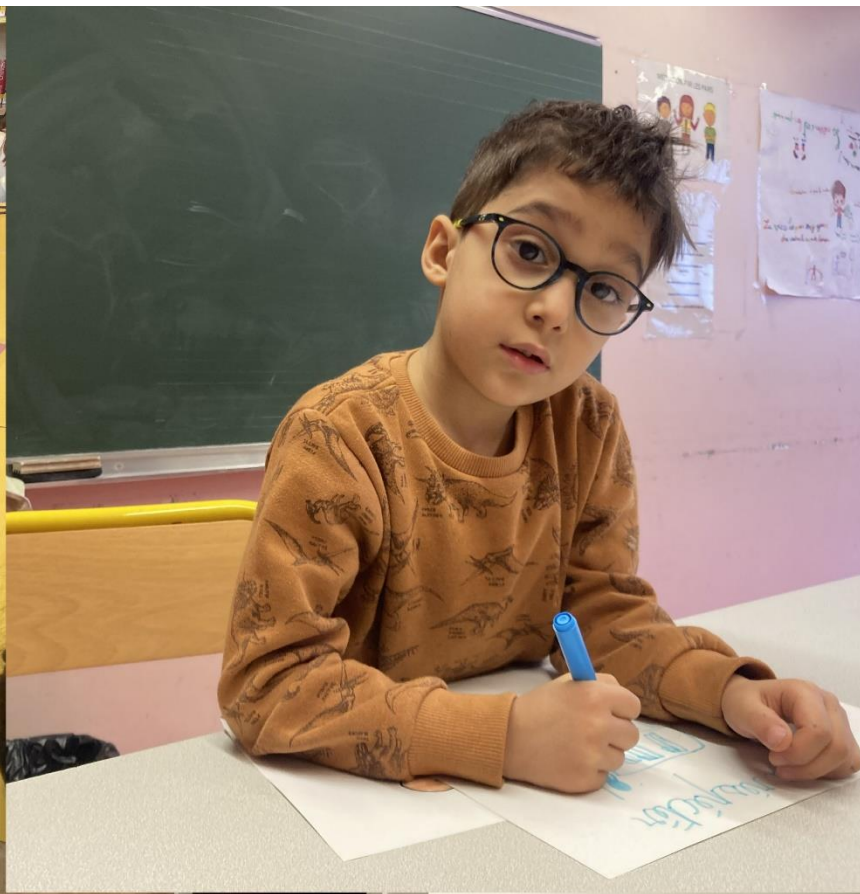
**8** journaux

**3** projets  
autour de la poésie contemporaine

352 heures d'intervention

**311** enfants et adolescents  
ayant participé à nos actions

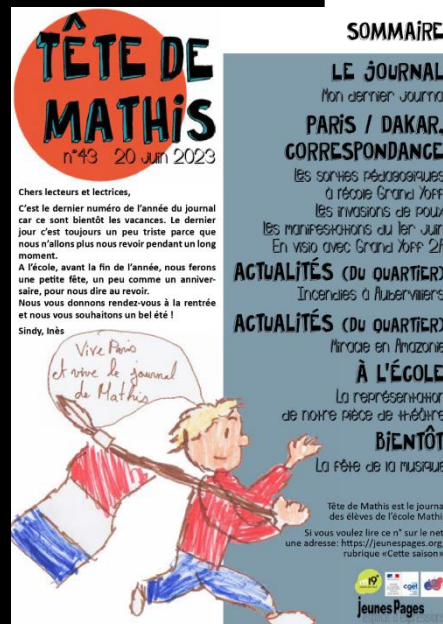
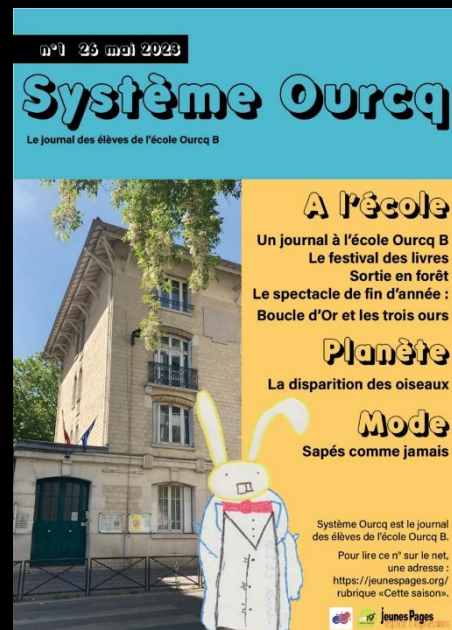




# Des journaux







## En élémentaire : un réseau de journaux muraux dans le 19<sup>e</sup>

240 élèves, du CP au CM2 ont participé à la rédaction d'au moins un des 28 numéros publiés entre septembre et juin : 11 n° pour 118 Info (élémentaire C. Bernard)

13 n° pour Tête de Mathis (élémentaire Mathis)

4 n° pour Système Ourcq (élémentaire Ourcq B)

**L'échange de correspondance journalistique entre un groupe d'une vingtaine d'élèves volontaires de l'école Grand Yoff 2A à Dakar** (accompagnés par un de leur professeur et une intervenante Jeunes Pages sur place) et le journal Tête de Mathis s'est poursuivi pour la 2<sup>e</sup> année consécutive. Il a plus spécifiquement concerné 2 classes au sein de l'école Mathis (contre une seule l'année dernière). Une rencontre via zoom a été organisée en fin d'année entre les enfants de Dakar et ceux de Paris.

**nouveau** A la suite de l'arrêt des ateliers dans les collèges Méliès et Michelet, la Cité éducative Paris XIX Ouest propose à Jeunes Pages de redéployer ses actions en direction des écoles élémentaires. L'école Ourcq B se porte candidate pour la réalisation de 4 numéros d'un journal, Système Ourcq, entre mai et juillet 2023.

**diffusion** Outre l'affichage dans chacune des écoles concernées, les journaux sont téléchargeables sur le site de Jeunes Pages. Ils ont été relayés par les réseaux sociaux de l'association ainsi que ceux d'un certain nombre de ses partenaires (Mairie du 19<sup>e</sup>, Cité éducative, Maison du Combattant). Des « pages sommaires » ou des exemplaires sont aussi affichés dans des lieux associatifs et/ou culturels du 19<sup>e</sup> : la bibliothèque B. Rabier, le Centre Paris anim' Place des Fêtes, le Centre social Tanger, la Régie de quartier du 19<sup>e</sup>, Projets 19, la Maison des liens familiaux...

**160 h d'intervention  
avec 4 intervenant.e.s  
Jeunes Pages**

**240 élèves participant.e.s**

**28 n° publiés**

**Partenariats :  
Mairie du 19<sup>e</sup>,  
Ville de Paris (Politique de  
la Ville),  
Commissariat Général à  
l'Egalité des Territoires  
(Politique de la Ville et Cité  
éducative Paris XIX Ouest)**

**année scolaire 2022-2023** Tête de Mathis et Système Ourcq sont reconduits. Le partenariat avec l'école C. Bernard, concernant en particulier l'affichage des journaux, s'étant révélé peu satisfaisant, il ne sera pas renouvelé.

# Au collège

## Un journal papier au collège Pailleron



**nouveau** A la demande de l'équipe pédagogique du collège Pailleron, Jeunes Pages est intervenu auprès d'une équipe de 12 élèves volontaires (de la 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>) pour la réalisation, à l'issue de quatre séances de travail, d'un journal papier. [Press Pailleron](#) s'est articulé autour de deux dossiers thématiques proposés par ses rédacteurs : le fait divers et la solidarité.

Le journal a été imprimé à 200 exemplaires, distribués au sein du collège.

9 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages

12 élèves participant.e.s

1 n° publié

Tirage : 200 exemplaires

Partenariat : Collège Pailleron

année scolaire  
2023-2024

Le partenariat avec le collège doit être renouvelé pour la publication de trois numéros supplémentaires.

## Des webmagazines

Des journaux sur le net, réalisés par des élèves volontaires de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, lors d'ateliers hebdomadaires.

**Au collège Jean Moulin (Paris 14<sup>e</sup>), [On se dit tout](#)** poursuit ses publications pour la quatrième année consécutive.

L'atelier a accueilli successivement deux journalistes professionnels, Didier Foyer, rédacteur en chef adjoint du journal télévisé le National de France 3 Ile de France et Séverine Pierron, journaliste indépendante et rédactrice en chef du magazine en ligne du Centre Pompidou.

**Au collège Valmy (Paris 10<sup>e</sup>), [Veni, vidi, Valmy](#),** poursuit ses publications pour la deuxième année consécutive.

**Aux collèges Méliès et Michelet (Paris 19<sup>e</sup>), *La Base*,** journal commun aux deux établissements, initié en novembre 2022, doit interrompre ses publications en janvier 2023, à la suite d'une censure et d'un désaccord avec le principal du collège Méliès.

**nouveau** **Au collège Yvonne Le Tac (Paris 18<sup>e</sup>), *Sans Filtre*** est créé en janvier 2023.

année scolaire 2023-2024

Les partenariats avec les collèges J. Moulin, Valmy et Y. Le Tac sont renouvelés.

103 h d'intervention avec 2 intervenantes Jeunes Pages

74 élèves participant.e.s

**Partenariats : Collèges J. Moulin, Valmy et Y. Le Tac, Mairie du 19<sup>e</sup>, Ville de Paris (Politique de la Ville), Commissariat Général à l'Egalité des Territoires (Politique de la Ville et Cité éducative Paris XIX Ouest), CAF**





## Une émission de radio

Les équipes de rédaction de *On se dit tout* et de *Veni, Vidi, Valmy* ainsi qu'un groupe d'élèves du lycée Lamine Gueye à Dakar, se sont affrontés dans un duel d'écriture.

A partir des articles rédigés et à l'issue d'un double vote, celui des internautes et celui d'un jury « professionnel » \* qui a permis de départager les meilleurs d'entre eux, les jeunes journalistes ont conçu une émission de radio, Radio Battle, enregistrée et diffusée par Radio Clype.

\*Louise Katz, journaliste et Présidente de Jeunes Pages et François Sergent, journaliste indépendant, ex-journaliste à Libération.

Pour écouter l'émission, cliquer [ICI](#).

**8 h d'intervention avec 2 intervenant.e.s Jeunes Pages**

**24 élèves participant.e.s**

**23 articles publiés**

**Partenariats :**

**Collèges J. Moulin, Valmy (Paris) et lycée Lamine Gueye (Dakar)  
CAF**

**Partenariats : Collèges J. Moulin et Valmy, Mairie du 19<sup>e</sup>,  
Ville de Paris (Politique de la Ville), Commissariat Général à  
l'Egalité des Territoires  
(Politique de la Ville), CAF**

## Mon dernier journal

*J'ai été journaliste de Tête de Mathis depuis le CP jusqu'au CM2 - comme les autres CM2 qui y ont participé. Nous allons maintenant aller en 6e, dans des collèges différents. Pour nous, les CM2, c'est notre dernier journal.*

*En lisant Tête de Mathis, ou en participant à l'atelier, j'ai appris des choses concernant l'école, ou Paris, ou des choses se passant en France ou dans le monde.*

*Je me souviens particulièrement de l'époque du coronavirus dont nous avons beaucoup parlé ou des élections présidentielles sur lesquelles nous avons aussi écrit des articles.*

*En CE2, j'ai décidé que je deviendrai journaliste.*

*Aujourd'hui, j'ai un peu changé d'avis et je veux être poète mais c'est toujours parce que j'aime écrire et parler de ce qui se passe dans notre monde.*

*Au revoir Tête de Mathis !*

Mikail

## Goodbye On se dit tout !

*Vous le savez déjà, la fin de l'année scolaire approche à grands pas. Malheureusement pour moi, qui dit fin de l'année, dit passage au lycée, fin de ma vie collégienne et donc, pour mon plus grand désespoir, fin de l'atelier-journal. C'est ainsi, qu'après quatre ans de bons et loyaux services, déjà là à la création du journal, je vais devoir laisser derrière moi tout le plaisir pris à écrire dans On se dit tout ! Catastrophe ! Cela me fend le cœur, soyez-en certains ! C'est ainsi que pour la dernière séance de l'atelier, j'ai décidé de résumer quatre ans de mon existence, en parlant de l'expérience acquise au long de ces années, des aventures extraordinaires, et des rencontres enrichissantes et que je n'oublierai jamais.*

*L'atelier-journal fut créé au début de l'année scolaire 2019-2020. On nomma le journal On se dit tout, idée donnée par Jeanne B ! Le premier article porta, il me semble, sur Carlos Ghosn, écrit par Jolan T. Par la suite, l'équipe des journalistes du collège a évolué et de nouvelles personnes nous ont rejoint. L'équipe aujourd'hui rassemble une trentaine de rédacteurs et, en comptant les contributions d'élèves, il y en a une soixantaine. Pour aider les rédacteurs, les relire, valider les articles et les publier, Anne Marengo et Mme Josserand, professeure documentaliste de Jean Moulin, nous aident à chaque séance. Nous sommes aussi parfois aidées par des personnes en service civique comme Christie l'an dernier, ou Eliane cette année ! Une aide précieuse pour tout le monde, même les plus expérimentés.*

*En effet, au bout de deux, trois, quatre ans, on acquiert beaucoup d'expérience et plus d'efficacité ! On tape plus vite au clavier, on se renseigne plus facilement, on formule mieux ses phrases. La différence est flagrante ! Mais On se dit tout n'est pas qu'une histoire de travail. On y rencontre beaucoup de monde avec qui on sympathise, on peut faire des articles à deux, voire trois (mieux vaut éviter). Tout au long de l'année, plusieurs journalistes sont intervenus pour expliquer leur métier, leur parcours, etc. La Battle, permet d'affronter d'autres élèves comme ceux du journal Veni, Vidi, Valmy, ou les journalistes du lycée Lamine Guèye à Dakar, puis d'en rencontrer une partie dans le studio d'enregistrement de Radio Clype, où nous lisons nos articles et débattons sur différents sujets. En plus de l'évènement de la Battle et de l'enregistrement à Radio Clype, nous avons aussi eu la chance l'an dernier, d'aller avec Mme Josserand et Timothée H à l'Hôtel de Ville car On se dit tout avait été nommé lauréat dans la catégorie journal Web Collège au concours Kaléido'scoop.*

*Participer à l'atelier-journal, c'est aussi ouvrir son regard sur le monde. Bien sûr, il y a d'autres façons de le faire, mais écrire sur l'actualité implique de se renseigner dessus (logique). Ainsi, en quatre ans, on a vu défiler divers sujets : la pandémie du Covid-19, les élections présidentielles, les crises en Iran, la mort de Masha Amini, les huit milliards de personnes sur Terre, la guerre en Ukraine depuis près d'un an, le dérèglement climatique qui ne fait que s'aggraver, divers livres, expositions, films, artistes... etc. ainsi que tous les strips de nos artistes ! C'est fou, tout ce qu'il y a eu (l'humain n'est pas fichu d'avoir une vie tranquille) !*

*Je crois que j'arrive maintenant à la fin de mon article. Merci beaucoup à Anne Marengo, Mme Josserand, Eliane, Christie et tous les gens que j'aurais pu oublier !! Bonnes vacances à tous, profitez bien ! Ce n'est qu'un au revoir ! Snif.*

Justine



# Au centre social Espace 19 Tanger : Tanger public !

Le centre social Tanger (administré par la CAF) ayant été en instance de fermeture puis repris par Espace 19 (difficultés de communication, soucis d'organisation et interprétation divergente du projet), la poursuite de nos ateliers s'est révélée assez compliquée et moins régulière que nous ne l'aurions souhaitée.

**26 h d'intervention  
avec 2 intervenantes  
Jeunes Pages**

**11 participant.e.s**

**Partenariats :  
Centre social Tanger  
/ Espace 19 Tanger  
Ville de Paris  
CAF**

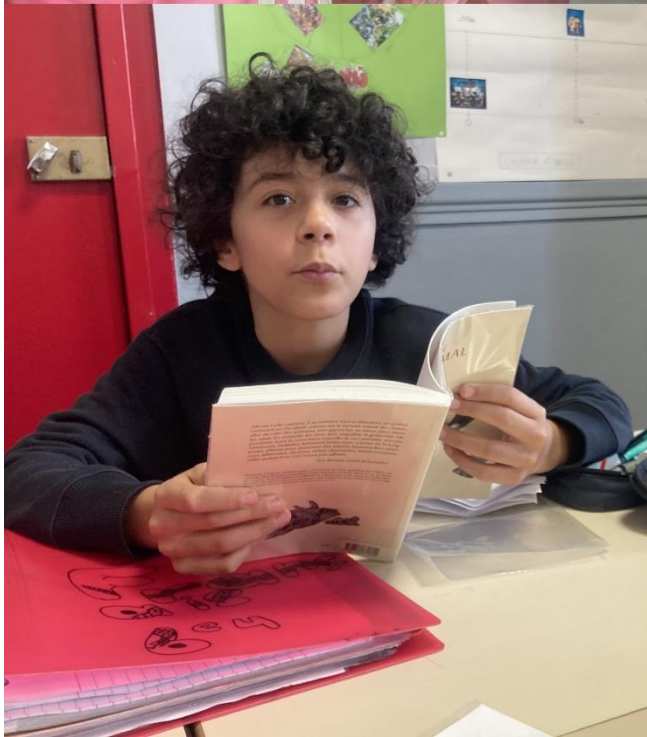
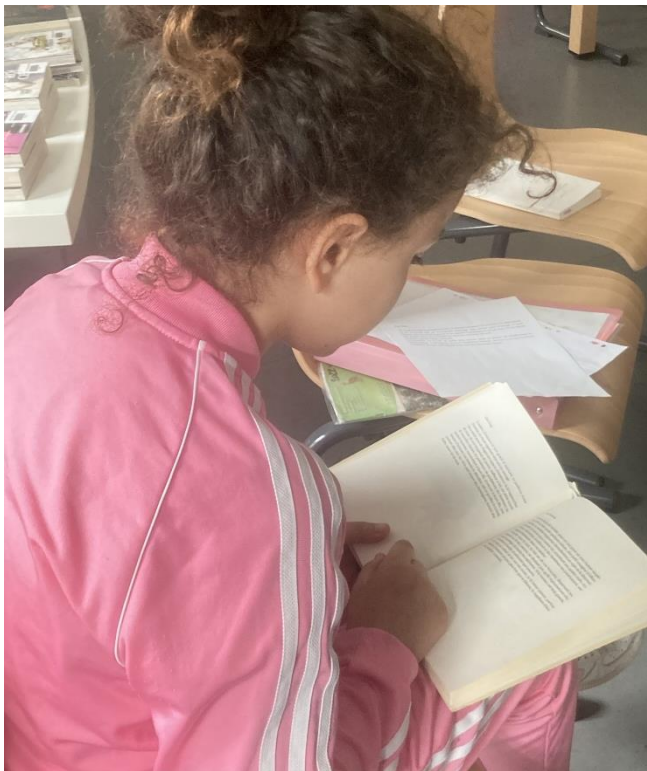
Trois numéros de *Tanger Public !* ont cependant été réalisés durant les périodes de vacances d'octobre/novembre 2022, avril et juillet 2023. A lire [ICI](#).



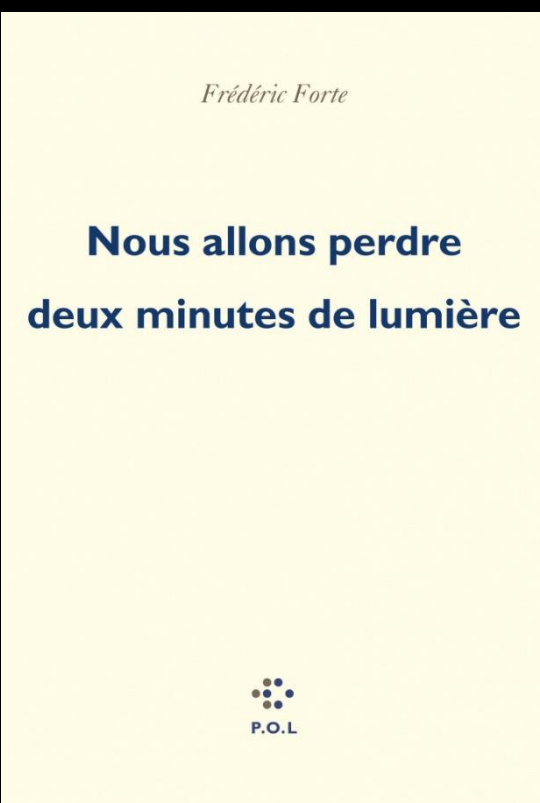
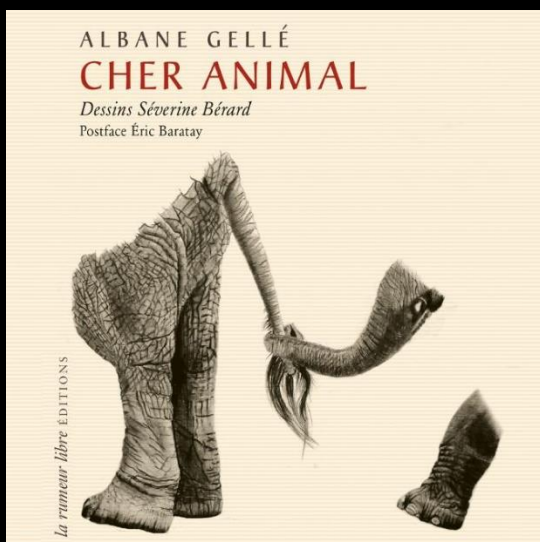
année scolaire 2023-2024

La collaboration avec Espace 19 ne sera pas renouvelée, Jeunes Pages reste à la recherche d'un partenaire de substitution.





De la poésie



# Des comités de lecture

## - au collège Couperin

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2020/2021 étaient *Je t'aime comme* de Mylène Tournier (éditions Lurelure) – *Cher animal* d'Albane Gelé (La Rumeur libre éditions) – *Mère éléphante* de Fabienne Swiatly (Editions des Lisières).

**A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Cher animal* d'Albane Gelé.**

Les élèves ont rencontré Albane Gelé le 2 juin 2023. Ils ont présenté leur travail et lu de larges extraits du texte choisi le 23 juin devant leurs parents et des professeurs de l'établissement.

## - au collège Jean Moulin

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2020/2021 étaient *Nous allons perdre deux minutes de lumière* de Frédéric Forte (P.O.L) – *Climats, épopée* de Laurent Grisel (éditions publie.net) – *Mère éléphante* de Fabienne Swiatly (Editions des Lisières).

**A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi *Nous allons perdre deux minutes de lumière* de Frédéric Forte.**

Les élèves ont rencontré Frédéric Forte le 5 juin 2023. De larges extraits du texte choisi ont été enregistrés et sont à l'écoute sur le site de Jeunes pages.

## année scolaire 2023-2024

Le projet est reconduit au collège Couperin. Deux autres comités sont envisagés au lycée Turquiti (11e).

**36 h d'intervention  
avec 1 intervenante  
Jeunes Pages**

**50 participant.e.s**

**75 livres achetés par  
les établissements**

**Partenariats :  
Collèges Couperin et  
Jean Moulin  
DRAC Ile de France /  
Rectorat de Paris**



# MILENE TOURNIER

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour renouer avec nos rencontres autour de la poésie contemporaine, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Milène Tournier.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Ses livres seront là sur une table, disponibles. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant des extraits de *L'autre jour*, puis ceux qui le désireront pourront piocher dans *Je t'aime comme* pour faire entendre, à leur tour, les poèmes qui les auront touchés. Et nous terminerons par des extraits de *Se coltiner grandir*. Milène sera là, avec nous, ça circulera et nous pourrons, vous pourrez, dialoguer avec elle.

## QUI VIENT ?

Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

Avec : Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Marie-Hélène Peyressaube et Stéphanie Rongeot

17 février - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens  
44 rue du Docteur Finlay  
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

jeunes Pages  
espace d'expressions

Acte II  
scène 2

## Lecture/Rencontre/Poésie, une action animée par un collectif

Initié par Jeunes Pages à l'automne 2020, le collectif regroupant des membres de l'association ainsi que des comédiennes et comédiens\*, afin de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants, a organisé deux « rencontres » publiques, en partenariat avec la compagnie Acte II scène 2 et le Tiers-lieu Faire Liens (Paris, 15<sup>e</sup>).

La 1<sup>ère</sup>, en février 2023, a été consacrée à l'œuvre de Milène Tournier, en présence de l'autrice, la 2<sup>nd</sup>e, à celle de Célestin de Meeüs.

\* Le collectif : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Marie-Noëlle Bordeaux, Juliette Bosse-Platière, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Marie-Hélène Peyressaube, Stéphanie Rongeot, Nicolas Struve

# CELESTIN DE MEEUS

LECTURE/RENCONTRE/POESIE

Pour poursuivre nos rencontres autour de la poésie contemporaine, Jeunes Pages et la compagnie Acte II scène 2 vous proposent de venir découvrir, écouter et/ou dire avec nous la poésie de Célestin de Meeüs.

Ce sera une rencontre, pas un spectacle. Nous, nous lancerons les dés de la soirée en lisant des extraits de *Cavale russe*, puis ceux qui le désireront pourront piocher dans les livres qui seront là sur une table, disponibles, pour faire entendre, à leur tour, les poèmes de *Chiner*, *Ecart Type* et *Cadastres*, qui les auront touchés. Ça circulera. Nous, nous terminerons par la lecture d'*Atlantique* et de *Désobéir*.

## QUI VIENT ?

Il n'y aura ni scène, ni projecteur mais un peu à boire et à manger.

Avec : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco et Stéphanie Rongeot

12 mai - 19h30

Au tiers-lieu Faire Liens  
44 rue du Docteur Finlay  
75015 Paris M° Duplex

Réservations : 06 67 15 37 81

jeunes Pages  
espace d'expressions

Acte II  
scène 2

## saison 2023-2024

Trois rencontres sont d'ores et déjà programmées pour lesquelles Jeunes Pages s'associe avec des Conservatoires de la Ville de Paris.

Le 10 novembre 2023, autour de l'œuvre de Fabienne Swiatly, avec les élèves du Conservatoire du 15<sup>e</sup>.

Le 2 février autour de l'œuvre de Laurence Vielle, avec les élèves du Conservatoire du 19<sup>e</sup>.





## L'équipe

Louise Katz, présidente  
Philippe Crubézy, trésorier

Manon Faucher, membre du CA / intervenante  
Laura Fortes, membre du CA / intervenante  
Anne Marengo, membre du CA / intervenante  
Dimitri Sani, membre du CA / chargé d'administration

Eliane Sele Ngani, volontaire  
en Service Civique

Bastien Guérin, intervenant  
Emma Richir, intervenante

## Nos partenaires

Le Rectorat de Paris  
La CAF de Paris  
Le Commissariat Général à l'Egalité des Territoires  
La Ville de Paris  
La Mairie du 19<sup>e</sup>

Les écoles Mathis, C. Bernard, Ourcq B (à Paris) et Grand Yoff 2A (à Dakar)  
Les collèges Couperin, J. Moulin, Pailleron, Valmy et Yvonne Le Tac à Paris  
Le lycée Lamine Gueye à Dakar

Radio Clype

Les professeur.e.s et chef.fes d'établissements : Inès Ben Slama, Stéphanie Dast, Déborah Gentès, Anne Josserand, Eva Mouillaud, Paul Le Gouez, Florence Malliaros, M. Sidibé, Marie Soulié, Juliette Tasse-Tagne, Aurélie Toubiana, Christelle Wermelinger

Les REV de la Ville de Paris :  
Yaya Diallo, Mohamed Diop

Le Centre social Tanger / Espace 19 Tanger  
Le Tiers-lieu FL