

Ce neuvième numéro de Tanger Public a été réalisé en partenariat avec Espace 19 Tanger les 10, 11 et 12 juillet 2023.

Il a été accompagné pour sa rédaction par Anne Marenco de l'association Jeunes Pages.

Equipe de rédaction : Bintou, Gaya, Momo et Soukien.

Photo de couverture : Sylvie Laporte
"Le Mur de la Paix" réalisé par Ernesto Novo dans le cadre du budget participatif de la Ville de Paris.

Directrice de publication : Anne Marenco

Remerciements à l'équipe d'Espace 19 Tanger.

Soutenez-nous !

Vous aimez notre journal, vous pouvez nous soutenir: partagez-le, donnez-le à lire ! Vous pouvez venir en chercher des exemplaires à l'Espace 19 Tanger ou le télécharger sur : <https://jeunespages.org/index.php/cette-saison/tanger-public/>

Jeunes Pages
espace d'expressions



TANGER
PUBLIC ! n°9



De la suite dans les idées

Le mardi 27 au matin, à Nanterre, le jeune Nahel, 17 ans, est mort, tué par un policier après un refus d'obtempérer. Tué à bout portant.

Suite à cette mort, des émeutes ont éclaté partout en France : pillages de magasins, destructions d'abris bus, incendies de voitures, de poubelles, bâtiments publics vandalisés, tirs de mortiers d'artifice et confrontations avec les forces de l'ordre.

Comme à l'accoutumée, certains médias ont ciblé les jeunes des quartiers dits "populaires" ou "sensibles". Comme à l'accoutumée. En tant qu'habitants et habitantes du quartier Flandre-Aubervilliers ont s'est sentis un peu visés.

On s'est posé la question : c'est quoi un quartier "populaire" ? Le notre est mixte, vivant, beau, agréable à vivre, dynamique, hospitalier... Ce serait quoi le contraire de populaire ? Riche ? Bourgeois ? Qu'est-ce qui circule entre les gens dans les "beaux" quartiers ?

Et c'est quoi un quartier "sensible" ? Fragile ? Qui peut péter à tout moment ? Dangereux ? Être sensible, n'est-ce pas être capable d'éprouver des émotions, de l'empathie, de la compassion... Existe-t-il des quartiers "insensibles" ?

Pour ce 9^e numéro, nous avons décidé de nous balader dans notre quartier et d'en faire la carte "sensible".

La Rédaction

15 ans, 500 m2

Un quartier c'est à la fois une géographie et une histoire. Les miennes s'inscrivent dans un périmètre de moins de 500 m2.

Rue de Crimée, rue Archereau, rue de l'Ourcq... entre ma maison, mon école maternelle, mon école primaire et mon collège, il y a toujours eu à peine cinq minutes à pied !

J'ai retrouvé les mêmes copains et copines à chaque étape de mon parcours scolaire, immortalisé chaque année par une photo de classe où on nous voit grandir tous ensemble. J'en ai toute une collection !

Ensemble, nous constituons une sorte de grande famille et le collège (qui souffrait selon certains d'une "mauvaise réputation") a été, pour moi, comme une deuxième maison.

Pour la première fois de ma vie, en déménageant dans le 18^e, et en allant au lycée dans le 10^e, je vais franchir une double "frontière". C'est stressant comme de quitter le nid ! C'est un peu la fin de l'enfance. Il va falloir devenir grand !

Gaya

Carte sensible d'un quartier (sensible)

Le collège Michelet

-  La fresque en mosaïques
-  Les frites de la cantine
-  Les récrés des élèves de primaire dans les écoles en face

La bibliothèque de la Cité des Sciences

-  Les rires des copains

Le stade

-  Le vert de la pelouse synthétique
-  Le cuir du ballon
-  Les cris de joie des joueurs

Le 104

-  Les expos d'art contemporain
-  L'odeur des livres neufs de la librairie
-  La musique

Les Orgues de Flandre

-  La cage d'escalier
-  L'enfant qui saute à l'étage au-dessus
-  Une architecture incroyable!

Le café Zoïde

-  Les dessins des enfants
-  Les crêpes et le sirop de fraise
-  La bonne humeur
-  La musique et les chants

La bibliothèque Hergé

-  Magnifique !

Stalingrad

-  Les toxicomen

Les Buttes Chaumont

-  Les arbres
-  L'eau croupie de l'étang
-  Les pique-niques chips / soda
-  Les oiseaux
-  Les voitures

XIXe

LÉGENDE

Emotions

- | Visuelles | | Auditives | | Olfactives | | Gustatives | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|------------|--|------------|---|--------|---|-----------|---|
| Bonnes |  | Mauvaises |  | Bonnes |  | Mauvaises |  | Bonnes |  | Mauvaises |  |