

Sommaire

Jeunes Pages, an 3	p.2
2021-2022 en chiffres	p.3
Des journaux Un réseau dans le 19è Un journal en maternelle Des web-magazines collégiens Une émission de radio Dans les centres sociaux et centres d'animation	p.5 p.7 p.8 p.8
De la poésie Un comité de lecture Lecture/Rencontre/poésie	p.13 p.13
L'équipe / Nos partenaires	p.14

Jeunes Pages, an 3

Pour un nombre de bénéficiaires sensiblement identique à celui de la saison précédente, l'année scolaire 2021-2022 a essentiellement été marquée par une augmentation relativement importante du nombre d'heures d'intervention de l'association (+23,5%).

Nous nous en réjouissons : c'est un temps et une attention supplémentaires que nous pouvons accorder à chacun de celles et ceux qui participent à nos actions.

Cela témoigne aussi de la reconnaissance du bien-fondé des projets élaborés en concertation avec les différentes structures dans lesquelles nous intervenons et, au-delà, de la confiance accordée aux jeunes avec lesquels nous travaillons par nos partenaires financiers. Qu'ils en soient remerciés!

L'équipe de Jeunes Pages

la saison 2021-2022 en chiffres

une implantation dans arrondissements à Paris

> 1 émission I de radio

2 projets autour de la poésie contemporaine

detablissements scolaires

1 centre social

2 centres d'animation partenaires

342 heures d'intervention

400 enfants et adolescents ayant participé à nos actions



Des journaux





Un réseau de journaux muraux dans le 19è

240 élèves, du CP au CM2 ont participé à la rédaction d'au moins un des 32 numéros publiés entre septembre et juin :

- 12 n° pour 118 Info (élémentaire C. Bernard)
- 12 n° pour Tête de Mathis (élémentaire Mathis)
- 10 n° pour Barbamonde (élémentaire Barbanègre)

l'école Mathis et un groupe d'une vingtaine d'élèves volontaires de l'école Grand Yoff 2A à Dakar, accompagnés par un de leur professeur et une intervenante Jeunes Pages sur place. Les articles réalisés sont publiés dans *Tête de Mathis* sous un rubricage « Paris/Dakar, correspondances ». Une rencontre via zoom est organisée en fin d'année entre les deux équipes.

diffusion Outre l'affichage dans chacune des écoles concernées, les journaux sont téléchargeables sur le site de Jeunes Pages.

Ils ont été relayés par les réseaux sociaux de l'association ainsi que ceux d'un certain nombre de ses partenaires (Mairie du 19è, Cité éducative, Maison du Combattant).

Des « pages sommaires » ou des exemplaires sont aussi affichés dans des lieux associatifs et/ou culturels du 19è : la bibliothèque B. Rabier, les Centres d'animation Mathis, Angèle Mercier et Place des Fêtes, le Centre social Tanger, la Régie de quartier du 19è, Projets 19, la Maison des liens familiaux...

Du 5 au 23 février 2022, les trois titres font l'objet d'une exposition à la Maison du Combattant et des associations du 19è.

avec 4 intervenantes Jeunes Pages

152 h d'intervention

240 élèves participants

32 n° publiés

Partenariats:
Mairie du 19è,
Ville de Paris (Politique de la Ville),
Commissariat Général à l'Egalité des Territoires
(Politique de la Ville et Cité éducative Paris XIX Ouest)

année scolaire 2022-2023

118 Info et Tête de Mathis sont reconduits.

Le partenariat avec l'école Barbanègre, concernant en particulier l'affichage des journaux, s'étant révélé peu satisfaisant, il ne sera pas renouvelé.





Laurence De Cock

debatdecole1

N'hésitez pas à agrandir les images et à lire. C'est plus qu'intéressant. Bravo aux enfants





Tweetez votre réponse



journalistes de l'école élémentaire

Témoignages

Mon travail de journaliste, c'est d'expliquer au monde, en particulier aux parents et aux enfants de l'école, ce qui se passe dans l'actualité. Pour la connaître, je regarde les informations à la télé, je lis les journaux gratuits et je participe aux débats que l'on fait en atelier-journal.

Médine, rédacteur de 118 Info

Bonjour à tous nos camarades de l'école Mathis,

Nous vous remercions pour cette année de correspondance journalistique qui nous a permis de nous exprimer et, d'après notre enseignant-encadrant monsieur Sidibé, de prendre confiance en nous dans nos prises de paroles, et plus encore.

Chers camarades de l'école Mathis, nous sommes plus que ravis d'avoir passé cette année à échanger avec vous et avons hâte de vous retrouver l'année prochaine avec encore plus de sujets, d'interviews et d'échange!

À bientôt.

Vos camarades journalistes jeunes de l'école Grand Yoff 2A, Monsieur Sidibé et Tata Laura

Un projet fédérateur qui permet à chacun de se sentir membre à part entière de la communauté éducative : élèves, parents, enseignants, personnels de l'école sont tous lecteurs ou rédacteurs du journal Tête de Mathis.

Un espace d'expression et d'échanges pour les élèves (je pense à Alexia qui a utilisé le journal pour dire ses soucis à l'école, et à l'élève de Dakar qui a répondu!).

Un outil pour travailler les compétences des élèves dans tous les domaines : expression orale et écrite, éducation aux médias, citoyenneté, développement durable...

Merci à toutes pour cette année qui fut encore riche, et vivement l'année prochaine!

Marie Soulié, directrice de l'école Mathis

L'expo des journaux des élèves du 19è arrondissement de Paris

On est célèbres dans Paris : notre journal fait partie d'une exposition à la Maison du Combattant et des associations du 19è!



5 J'aime

Si on fait une exposition avec notre journal, cela veut dire qu'il est intéressant et beau. Nous sommes très, très contentes et fières de nous et de tous les gens qui ont participé à l'atelier journal.

Nous aimerions faire une sortie de classe à cette expo.

Ce serait bien aussi que d'autres enfants, d'autres écoles, aillent découvrir notre travail pour leur donner envie de faire eux aussi des journaux.

> Ninon, Dihia, Zahra, Mariam, Léonor, Aminata, Kinaya, Salim, rédacteur.trice.s in Tête de Mathis n°25



Un journal en maternelle

En mai et juin 2022, sur proposition de la Cité éducative Paris XIX, Jeunes Pages intervient à l'école maternelle 58 Archereau, dans une classe de grande section pour y réaliser quatre numéros du journal <u>Roulade</u>.

Sur la base d'une thématique abordée en classe avec leur enseignante (l'écriture et les alphabets), les élèves travaillent en atelier avec deux intervenantes Jeunes Pages, à partir d'images de presse : qu'est-ce qu'ils y observent ? qu'est-ce qu'elles leur « disent » ? De quelle façon ont-ils eux-mêmes envie d'en rendre compte ?

année scolaire 2022-2023

Le projet est reconduit pour quatre nouveaux numéros.

ROULADE

n°i 16 mai 2022

LIRE LA VILLE

On peut lire dans la ville, comme on lit dans les livres...

Ce n'est pas difficile, il suffit d'ouvrir les yeux.

Dans ce premier numero de notre tout nouveau journal, on part en promenade. Vous venez avec nous? Une colonne Morris à Paris



Les journalistes jeunes de la classe rouge 8 h d'intervention avec 2 intervenantes Jeunes Pages

11 élèves participants

4 n° publiés

Partenariats : Mairie du 19è, Commissariat Général à l'Egalité des Territoires (Cité éducative Paris XIX Ouest)



Des web-magazines collégiens

Des journaux sur le net, réalisés par des élèves volontaires de la 6è à la 3è, lors d'ateliers hebdomadaires.

Au collège Jean Moulin (Paris 14è), On se dit tout poursuit ses publications pour la troisième année consécutive.

A l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, le journal participe à une manifestation collective publique, organisée conjointement par le collège et l'association les Hyper Voisins.

Au collège Montgolfier (Paris 3è), après deux années d'interruption, Jeunes Pages reprend la publication de <u>Au Menu du Canard</u>.

NOUVE Au collège Valmy (Paris 10è), <u>Veni, vidi, Valmy</u>

Quatre articles des journaux *On se dit tout* et *Veni, vidi, Valmy* sont repris dans le n° de juin du magazine *Liaisons laïques*.

année scolaire 2022-2023

Les partenariats avec les collèges J. Moulin et Valmy devraient être renouvelés.

Deux nouveaux ateliers sont prévus dans les collèges Méliès et Michelet (Paris 19è).

103 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages

74 élèves participants

397 articles publiés

Partenariats : Collèges J. Moulin, Valmy et Montgolfier Ville de Paris (Politique de la Ville), CAF

Une émission de radio

Les équipes de rédaction de *On se dit tout* et de *Veni, Vidi, Valmy* ainsi qu'un groupe d'élèves du lycée Lamine Gueye à Dakar, se sont affrontés dans un duel d'écriture. A partir des articles rédigés et à l'issue d'un double vote, celui des internautes et celui d'un jury « professionnel » * qui a permis de départager les meilleurs d'entre eux, les jeunes journalistes ont conçu une émission de radio, Radio Battle, enregistrée et diffusée par Radio Clype.

*Galia Tapiero, éditrice et Présidente de Jeunes Pages, François Sergent, journaliste indépendant, ex-journaliste à Libération, Soukien Kameni, journaliste jeune au journal *Tanger Public*.

Pour écouter l'émission, cliquer ICI.

10 h d'intervention avec 2 intervenantes Jeunes Pages

24 élèves participants

23 articles publiés

Partenariats : Collèges J. Moulin, Valmy (Paris) et lycée Lamine Gueye (Dakar) CAF

Témoignages

Je suis à l'atelier journal depuis septembre 2021. Je suis très satisfait de cet atelier car il y a une bonne ambiance sympathique. Cela nous permet de nous informer sur l'actualité et de la transmettre aux gens, comme de « vrais » journalistes. On peut aussi présenter une passion, un livre, un film qui nous ont plu. On fait découvrir aux gens de nombreuses choses.

Grâce à l'atelier journal, j'ai pu m'informer sur des évènements que je n'aurais peut-être pas suivis si je ne m'étais pas inscrit. Mes articles préférés étaient sur l'actualité géopolitique, dans ce contexte de première moitié de 2022.

Surtout, à l'atelier journal, on peut faire un article sur le sujet qu'on veut (actualité, culture, collège, sport, toutes des rubriques présentes dans le journal du collège, On se dit tout). Cela crée un journal aux sujets variés et équitables, et ça donne un véritable journal web.

Kenzo

Au début de l'année, je me suis inscrit à l'atelier journal et je trouve que c'est une expérience formidable! Quand j'ai commencé, j'ai trouvé cela difficile, mais il y a Anne et Christie, de l'association Jeunes Pages, qui nous aident.

L'atelier journal, c'est super parce que j'ai appris plein de choses en écrivant et ça m'a aidé à mieux m'exprimer à l'oral comme à l'écrit. Je me suis rendu compte que ce n'était pas si facile que ça, le métier de journaliste, mais à force d'écrire, ça devient de plus en plus facile.

C'est très amusant, car nous pouvons aider nos amis à faire leurs articles. D'ailleurs, un des articles que j'ai aimé écrire est l'article sur Djokovic parce que je l'ai rédigé avec un de mes amis et c'était un bon sujet.

Je conseille vivement l'atelier à tous les élèves qui n'ont jamais tenté cette expérience. En plus, c'est ouvert à tout le monde, de la 6e à la 3e !

Emile

Enregistrement à Radio Clype

Le collège Jean Moulin a participé à La Battle 2022, un événement qui consiste à mettre en compétition plusieurs établissements scolaires (le collège Valmy, le lycée Lamine Gueye, à Dakar et notre collège) sur des défis journalistiques. Chaque participant piochait un thème et devait rédiger un article dessus.

Lundi, nous sommes allés au studio de radio Clype pour enregistrer les articles gagnants, choisis par un jury pro et les internautes. Nous nous sommes donc retrouvés, nous et l'équipe du collège Valmy,

Voici un témoignage des participants du club journal du collège Jean-Moulin :

« Les premières secondes, ça m'a fait bizarre avec le casque d'entendre tous les bruits, toutes les voix, beaucoup plus fort! C'est différent de d'habitude, mais j'ai beaucoup aimé », dit Lior. « C'était perturbant », rajoute Théodore. « Moi j'ai bien aimé malgré le stress » dit Justine. « Moi je n'ai pas aimé entendre ma voix dans le casque en même temps que je parlais, mais l'expérience dans un studio de radio était vraiment géniale! » affirme Juliette. « C'est la première fois que j'allais dans un studio de radio et j'ai trouvé ça super! » s'exclame Balthazar.

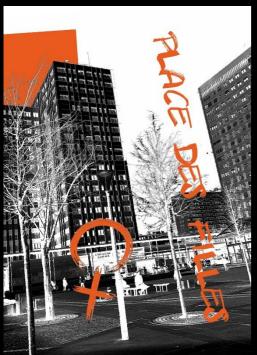
Un conducteur avait été préparé pour nous (texte écrit adapté au format radio qui nous indique ce qu'on doit dire et quand) et on devait le lire dans le micro. Il y a aussi des petits débats comme : êtes-vous plutôt pour ou contre le droit de vote à 16 ans ?

On a eu la chance de pouvoir voir la régie et de comprendre comment tout cela fonctionnait!

Nous avons tous beaucoup aimé ce moment. C'était pour nous la première fois que nous enregistrions dans un studio de radio et c'était une très bonne expérience. Nous avons hâte d'écouter l'émission et vous pourrez l'écouter sur le site de radio Clype.

Juliette et Lior in On se dit tout, le 17 mai 2022





Dans les centres d'animation et centres sociaux

Des journaux réalisés par des jeunes de 11 à 19 ans durant des stages de trois après-midis pendant les vacances scolaires.

Après un ultime n° de <u>La gazette de Beaujon</u>, le partenariat s'interrompt avec le Centre Paris' Anim Beaujon (Paris 8è).

Au Centre Social Tanger (Paris 19è) quatre numéros de <u>Tanger Public!</u> sont réalisés.

La sortie du n°4 du journal donne lieu à une rencontre avec les usagers du centre le 4 mars 2022.

Deux articles de ce n°, consacré à la guerre en Ukraine, sont repris dans le magazine en ligne Pressenza avec une présentation du travail réalisé par ses jeunes rédacteurs.

Anim' Place des Fêtes en juillet 2022, <u>Place des Filles</u> est réalisé en avril par les jeunes fréquentant le Centre. Ils y interrogent les notions de « sororité » et de « mixité », se penchent sur les représentations des femmes qui leur sont proposées, esquissent des propositions pour combattre préjugés et discriminations.

année scolaire 2022-2023

Les financements pour la poursuite de la publication de *Tanger Public* jusqu'en juin 2023 ont été obtenus.

Cependant, la fermeture du centre social en janvier 2023 compromet l'avenir du journal à moins que nous ne trouvions un partenaire de substitution.

51 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages

29 participants

Partenariats:
Espace Beaujon
Centre social Tanger
Centre Paris Anim'
Place des Fêtes
Ville de Paris
CAF



ENGLISH ESPAÑOL DEUTSCH FRANCAIS CATALÀ EAAHNIKA MAGYAR ITALIANO PORTUGUÊS TÜRKCE

C'est dégueulasse la guerre!

II.03.22 - Brigitte Cano



Caf Tanger Paris 19 (Crédit image: brigitte cano)

Ils ont entre 13 et 17 ans, garçons, filles et participent aux ateliers de journalisme organisés au centre social Tanger dans le 19 ème. Ces "ateliers-journal" sont menés par Anne Marengo de l'association Jeunes Pages. Il n'y a, ni sujets imposés, ni sujets interdits dans le respect de la Charte des journalistes jeunes, chaque équipe rédactionnelle est amenée, au fil des numéros ou des publications à déterminer sa propre ligne éditoriale en fonction de ce que ses rédacteurs souhaitent mettre en exergue de l'actualité, de leurs expériences et pratiques, de leurs questionnements et enthousiasmes.

Evidemment le sujet choisit est la guerre Russie-Ukraine. En Traitant les origines du conflit , les conséquence sur la campagne présidentielle, et des fictions « dans la tête de Poutine ou du candidat Macron » et l'utilisation du nucléaire.

Ils souhaitent avant tout informer les jeunes qui ne savent pas vraiment ce qui se passe en Ukraine, avec leur mots à eux.

Productions Pressenza

#8M | 2022



Femmes



Catalogue de documentaires





App Pressenza





De la poésie





Un comité de lecture au collège Couperin

Atelier réalisé dans le cadre d'une classe A PAC.

Les trois titres sélectionnés pour l'année scolaire 2020/2021 étaient *Nous allons perdre deux minutes de lumière* de Frédéric Forte (P.O.L) – *Climats, épopée* de Laurent Grisel (éditions publie.net) – *Mère éléphante* de Fabienne Swiatly (Editions des Lisières).

A l'issue de leur comité de lecture, les élèves ont choisi Nous allons perdre deux minutes de lumière de Frédéric Forte.

Les élèves ont rencontré Frédéric Forte le 30 mai 2022. Ils ont présenté leur travail et lu de larges extraits du texte choisi le 27 juin devant leurs parents et des professeurs de l'établissement.

année scolaire 2022-2023

Le projet est reconduit pour l'année scolaire 2021/2022 avec une nouvelle classe de 6è.

Deux autres comités sont envisagés dans les collèges J. Moulin (Paris 14è) et Pierre Mendès-France (Paris 20è).

18 h d'intervention avec 1 intervenante Jeunes Pages

22 participants

33 livres achetés par l'établissement

Partenariats :
Collège Couperin
DRAC lle de France /
Rectorat de Paris

Lecture/Rencontre/Poésie, une action animée par un collectif

Initié par Jeunes Pages à l'automne 2020, le collectif regroupant des membres de l'association ainsi que des comédiennes et comédiens*, afin de partager et faire partager, à travers la lecture à voix haute, des textes de poètes contemporains vivants, a organisé trois « rencontres » publiques, en partenariat avec le Tiers-lieu Faire Liens (Paris, 15è).

La 1ère, en novembre 2021, a été consacrée à l'œuvre de Daniel Biga, la 2nde, en février à celle de Frédéric Forte (en présence de l'auteur), la 3è à celle d'Isabelle Pinçon (en présence de l'autrice). Elles ont accueilli chacune une douzaine de participants.

* Le collectif : Claire Aveline, Cécile Bouillot, Marie-Noële Bordeaux, Juliette Bosse-Platière, Philippe Crubézy, Sylvie Debrun, Geoffroy Guerrier, Anne Marenco, Marie-Hélène Peyresaube, Stéphanie Rongeot, Nicolas Struve



L'équipe

Galia Tapiero, présidente Jean-Jacques Valla, trésorier

Manon Faucher, membre du CA / intervenante Laura Fortes, membre du CA / intervenante Anne Marenco, membre du CA / intervenante Dimitri Sani, membre du CA

Christie Kaïnze-Mavala, volontaire en Service Civique

et Emma Richir, intervenante

Nos partenaires

Le Rectorat de Paris La CAF de Paris Le Commissariat Général à l'Egalité des Territoires La Ville de Paris La Mairie du 19è

Les écoles Mathis, C. Bernard et Barbanègre (à Paris) et Grand Yoff 2A (à Dakar) Les collèges Couperin, J. Moulin, Montgolfier et Valmy

Le lycée Lamine Gueye à Dakar

Radio Clype

Les professeur.e.s et chef.fes d'établissements : Valérie Beyssat-Arnaouty, Anne Boucharin, Stéphanie Dast, Emilie Deniau, Anne Josserand, Françoise M'Boma, Eva Mouillaud, M. Sidibé, Marie Soulié

Les REV de la Ville de Paris : Yaya Diallo, Sandrine Valorus

Les Centres d'animation Espace Beaujon et Place des Fêtes Le Centre social Tanger Le Tiers-lieu FL