

TANGER PUBLIC ! n°5



De la suite dans les idées

De la suite dans les idées, nous en avons et c'est ce qui fait que nous nous sommes retrouvés, une fois encore, pour la rédaction de ce cinquième numéro de Tanger Public.

Cette fois-ci, on a décidé de vous faire découvrir nos différentes passions, de vous apprendre des choses et de vous faire part de nos ressentis.

On aimerait vous prouver que les jeunes peuvent s'intéresser à des choses, parfois même surprenantes, comme la politique par exemple.

Nos passions ne nous enferment pas chacun dans notre bulle. Elles nous poussent à nous intéresser au monde comme à ceux qui nous entourent.

Les passions se partagent. Nous avons envie de partager les nôtres avec vous.

La rédaction

Passion politique

Moi, présidente ou président

L'association Clichés Urbains a réalisé des séances photos il y a quelques mois, en vue de la campagne présidentielle, dans le but de représenter les jeunes du quartier en posture de candidats à la présidentielle. Oui, des jeunes dans la course à l'Élysée !

L'animation "Moi Président.e" consistait à concevoir son propre portrait officiel de présidente ou de président de la République en utilisant des costumes et des décors inspirés des photos officielles des présidents depuis 1958, de Charles de Gaulle à l'actuel président de la République Emmanuel Macron.

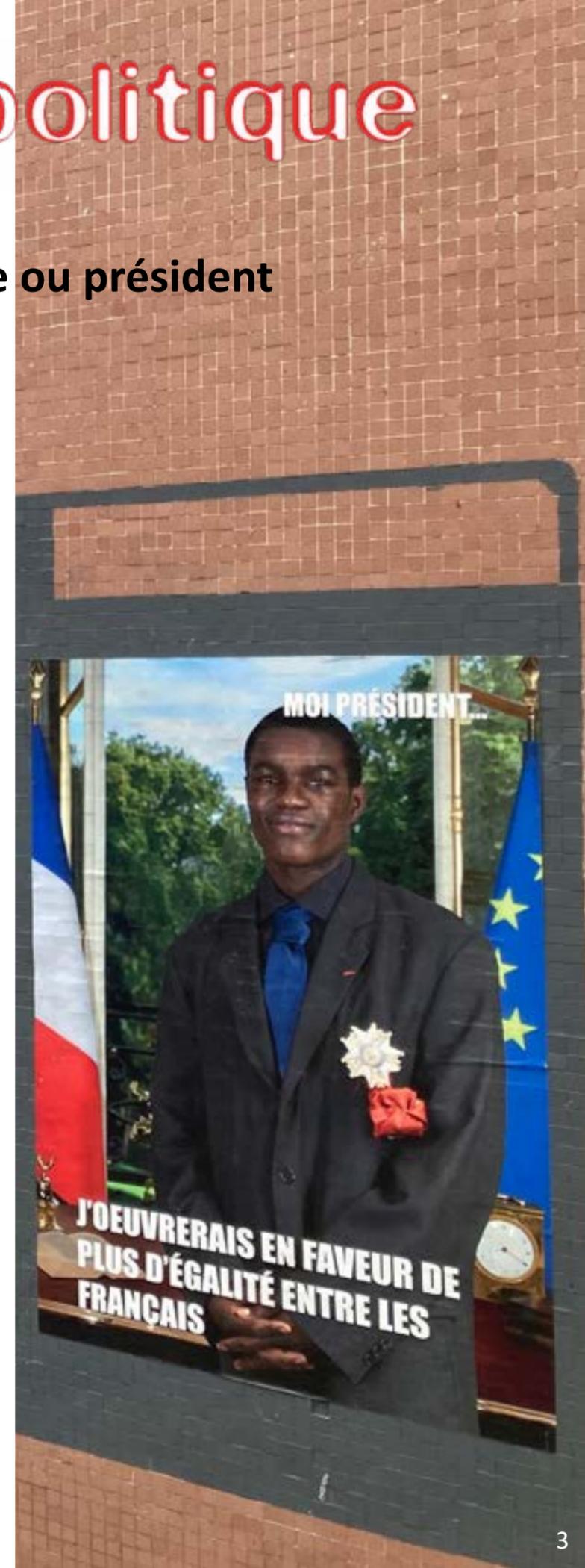
Les participantes et participants étaient invités à choisir une mesure qu'ils ou elles auraient à cœur de voir appliquée en cas d'élection à la Présidence. Sur des thématiques très diverses.

Vingt jeunes se sont ainsi lancés dans cette séance photo et dans la course à la présidentielle.

Si vous voulez y jeter un coup d'œil, sachez que l'exposition a été inaugurée rue du Docteur Lamaze, dans le 19e. Elle présente donc 20 portraits d'habitants du quartier Riquet qui ont choisi le décor et la mesure qui figurerait sur leur affiche. Les enfants, parents, passants étaient invités à voter pour celle qui leur convenait le plus.

Les gagnants de cette élection ont été une fratrie qui voudrait œuvrer pour " plus d'aide pour les personnes pauvres". Puisqu'en ce moment le locataire de l'Élysée ne veut pas quitter les lieux, ils devront attendre 2027 pour s'y installer et mettre en place leurs mesures phares !

Soukien



Nous avons suivi la campagne présidentielle. Elle n'a pas eu selon nous un grand intérêt : on avait l'impression d'un replay et le résultat du deuxième tour était attendu.

Notre seule surprise a été le score de Marine Le Pen.

42% des voix pour une candidate qui, quoi qu'elle en dise, continue selon nous d'être profondément xénophobe, c'est dingue !

Encore une fois, le voile

Est-ce que c'était pour conserver les électeurs de son père ou pour gagner ceux qui étaient tentés par le vote Zemmour ? Durant sa campagne, Marine Le Pen s'en est prise au port du voile qu'elle voulait interdire dans l'espace public (la rue, les magasins, les parcs... etc.).

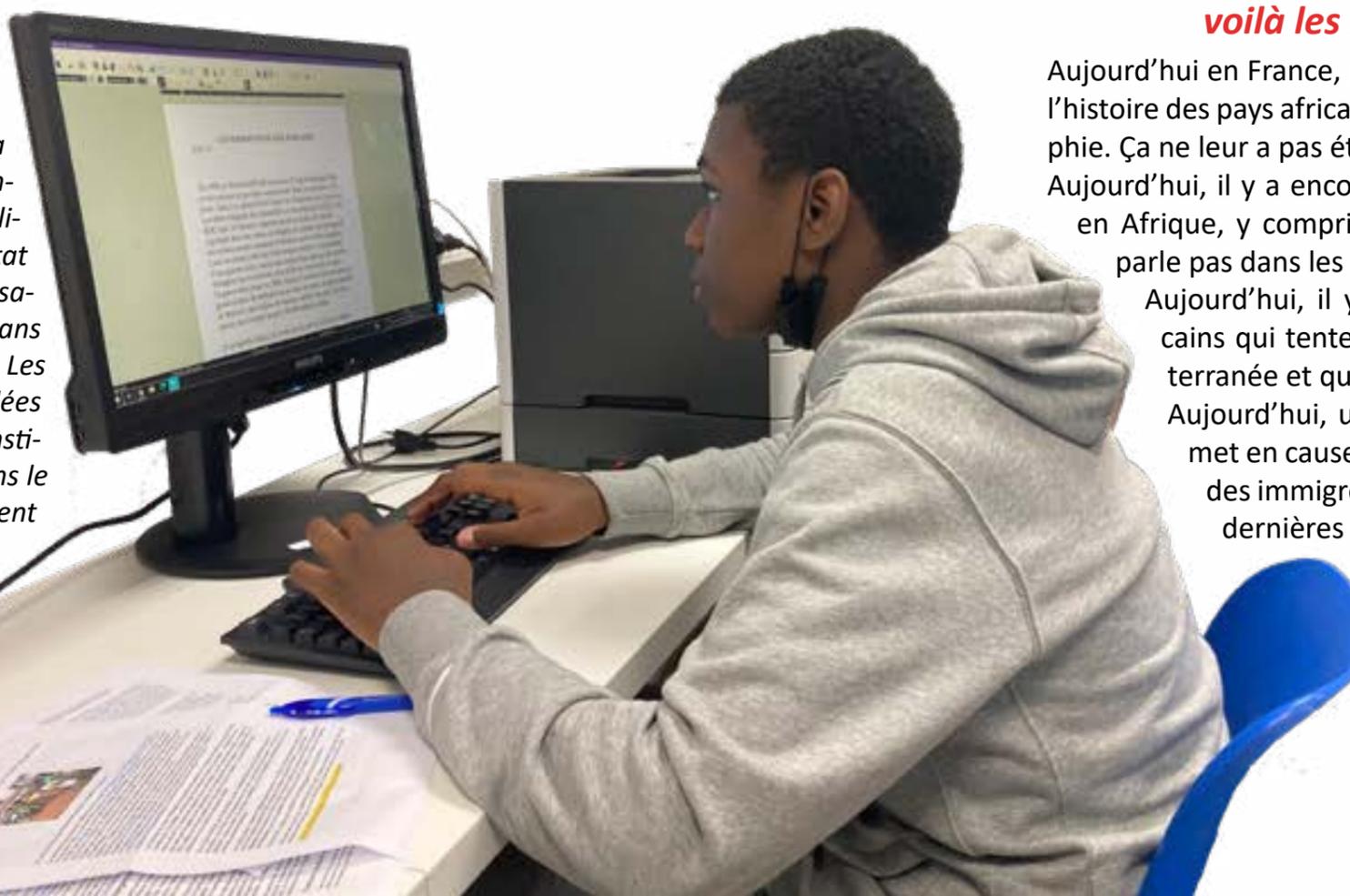
Son raisonnement s'appuyait sur une lecture très personnelle de la laïcité* et une «défense des droits des femmes» puisque, toujours selon elle, le voile ne peut être qu'imposé aux femmes par des hommes, porteurs eux-même d'une idéologie anti-française.

En réalité, Marine le Pen fait l'amalgame: voile égale islam, qui lui-même égale islamisme, qui égale terrorisme.

Paradoxe, Marine Le Pen qui voulait devenir présidente de la République n'avait pas de problème à rejeter une partie de la population française !

** La laïcité est le principe de séparation entre la religion et l'État. Elle permet à une personne de choisir ou non une religion et de la pratiquer librement. La laïcité empêche l'État de privilégier une religion par rapport à une autre. L'État n'a pas à intervenir dans l'organisation des différentes religions ni dans la discussion des idées religieuses. Les religions n'ont pas à dicter leurs idées pour les décisions prises par les institutions de l'État (en particulier dans le vote des lois), même si elles peuvent faire connaître leur point de vue.*

Ethan, Aris



Les raisons d'un exil africain

En 1994 au Rwanda, 800 000 personnes d'origine ethnique Tutsie se font massacrer par leurs compatriotes Hutus en seulement 100 jours. Cependant, suite à ce génocide, les Tutsis ont finalement pris le pouvoir. Les Hutus, craignant des représailles, se sont déplacés à l'est de la République Démocratique du Congo qui, à l'époque, s'appelait encore le Zaïre. Ils ont été regroupés dans des camps de réfugiés où certains ont reconstitué des milices armées attaquant le Rwanda ou les Tutsis congolais. Ceux-ci créent à leur tour leurs propres milices. C'est le début d'une guerre civile, chacun des camps étant aidé par des armées étrangères qui en profitent pour piller les ressources du pays.

La guerre dure jusqu'en 2005, faisant 5 millions de morts dont un grand nombre victimes de malnutrition ou faute de soins médicaux, un grand nombre de déplacés, des centaines de milliers de femmes violées. Au plus fort de la guerre, on a compté jusqu'à 30 000 enfants soldats.

Je m'appelle Ethan, j'ai 14 ans, je suis né le 14 février 2008 à Paris dans le 19ème arrondissement. Je suis d'origine congolaise, (de la République Démocratique du Congo) et angolaise et j'ai la nationalité néerlandaise de mon père.

Ma mère, est née en Angola mais a grandi en République Démocratique du Congo durant son enfance. Mon père est d'origine congolaise, il est né et il a grandi en République Démocratique du Congo. Dans les années 2000, chacun a dû quitter la RDC en raison des conditions désastreuses du pays. Mes parents se sont installés en Europe. Mon père s'est installé au Pays-Bas avec sa famille avant de venir en France. Ma mère s'est installée en France avec sa sœur. Beaucoup de mes oncles et de mes tantes se sont installés en Europe, certains en France, d'autres en Suisse, en Belgique, aux Pays-Bas. Certains sont partis aux Etats-Unis, en Angola. Ils ont tous été séparés de ceux qui sont restés au Congo.

Je suis français.

Voilà, l'histoire de ma famille, voilà les raisons de son exil.

Aujourd'hui en France, peu de gens connaissent l'histoire des pays africains ni même leur géographie. Ça ne leur a pas été raconté à l'école.

Aujourd'hui, il y a encore de nombreux conflits en Afrique, y compris en RDC, mais on n'en parle pas dans les médias.

Aujourd'hui, il y a des centaines d'africains qui tentent de traverser la Méditerranée et qui s'y noient.

Aujourd'hui, un parti politique qui remet en cause l'accueil des réfugiés ou des immigrés a fait 42% des voix aux dernières élections présidentielles.

Ethan

Amoureux de la politique

Je m'appelle Soukien, je suis né dans un petit village du Cameroun, loin des grandes villes du pays, loin du monde politique. Comment un jeune, né en pleine nature, devient-il un jeune politisé ?

Quand j'ai eu cinq ans à peu près, j'ai connu des bouleversements familiaux très complexes, j'ai décidé de devenir avocat.

Dès six ans je quitte ma mère, je vais à Douala, capitale économique du Cameroun où je vais rester pendant quelques années. A la maison on ne parle ni de politique, ni de foot d'ailleurs: il faut dire qu'on était deux garçons sur cinq filles, c'était elles qui régnaient ! Moi, l'histoire de mon pays me passionnait même si tout ne m'était pas très bien expliqué et si j'avais un peu la tête en l'air à cette époque. L'école était pour moi une prison ou une perte de temps, je ne bossais point, devoirs jamais faits, insolence toujours au rendez-vous.

En 2019 j'arrive en France, j'ai onze ans. Quelques mois plus tard, je fais ma rentrée en 6e. Je ne comprenais rien alors, que dalle, mais une chose m'intéressait toujours l'Histoire ! Ici, c'était l'histoire de France, c'était plus clair et surtout passionnant !

Un jour, je rentre chez moi et ma tante me dit : "Soukien, ici, si tu as de bons résultats à l'école, il y a beaucoup de chances que tu fasses le métier que tu veux".

Ses paroles ont changé ma vision sur mon avenir et mes choix. Le lundi je vais au CDI de mon collège, je dis à ma professeure documentaliste : " Je veux connaître l'histoire de la France et notre histoire humaine". Elle dit "Ok", d'un air un peu surpris. Nous avons commencé par des documentaires, puis peu à peu des romans. J'allais au CDI au moins 4 heures par semaine...

Un soir j'ai appelé ma mère au Cameroun et je lui ai dit que je voulais être avocat et homme politique. Elle m'a répondu : "Je suis ta mère mais je ne peux pas t'interdire de faire ce que tu veux. Si tu veux être avocat et homme politique, soit juste honnête et penche toujours du côté de la raison". J'ai dit : "Je veux réussir et j'y arriverai, malgré les obstacles que je vais rencontrer".

Merci maman !

Le 3e tour est lancé !

Les élections législatives se tiendront les 12 et 19 juin prochains. Pour ceux qui se demanderaient ce que sont ces élections, c'est un scrutin qui sert à élire les députés (ils sont 577), qui siègent à l'Assemblée nationale.

Et si les législatives étaient plus passionnantes que la présidentielle?

Lors d'une interview sur BFMTV, avant le deuxième tour de la présidentielle, Jean Luc Mélenchon s'est adressé aux Français et aux Françaises : "Je demande aux Français.e.s de m'élire Premier ministre. [...]".

Mélenchon premier ministre, est-ce vraiment possible ?

Il faut rappeler que ce ne sont pas les Français qui élisent le premier ministre, c'est au président de la République, en l'occurrence Emmanuel Macron, de prendre cette responsabilité. Comme le dit notre texte fondamental, la Constitution : "La nomination du Premier ministre est un pouvoir propre au président de la République".

Mais pour Mélenchon, il s'agissait de l'élire "indirectement". Il est d'usage en effet, que le chef de l'état choisisse un premier ministre issu de la majorité parlementaire. Si le leader de La France Insoumise obtenait avec son Union Populaire, une majorité à l'Assemblée (il lui faudrait obtenir 289 sièges sur 577), Emmanuel Macron devrait choisir entre cohabiter avec les Insoumis ou gouverner sans la majorité.

Mélenchon est tout sauf bête, le moins qu'on puisse dire de son projet, c'est qu'il est ambitieux ! 200 000 affiches ont été imprimées sur lesquelles il est écrit "Mélenchon premier ministre". Cela personnalise au maximum les élections législatives à venir. La stratégie utilisée est d'ancrer ce message dans le quotidien des Françaises et des Français et ce n'est pas anodin en matière de communication. Cela peut fonctionner car plus les électeurs auront

l'impression que cet objectif est atteignable, plus ils se mobiliseront et plus il y aura des chances qu'il soit effectivement atteint. Dans le métier, c'est l'art de la communication en politique !

La "torture sagace", comme se définit Jean-Luc Mélenchon, avance et arrivera peut-être à destination !

Oui, Mélenchon premier ministre... mais pas tout seul

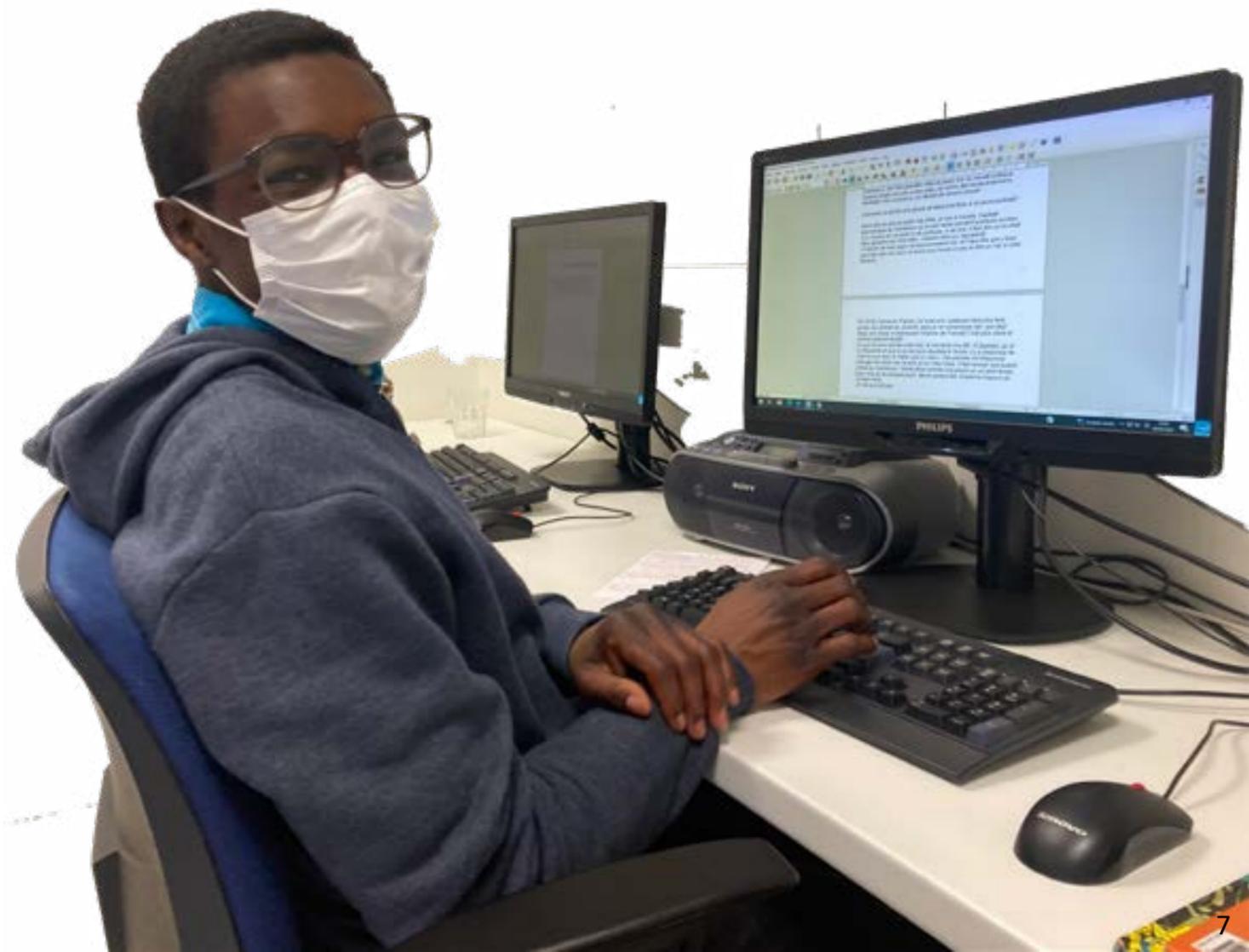
Cependant, pour arriver à Matignon, Mélenchon aura besoin de la gauche, de toute la gauche. Des négociations ont donc eu lieu entre l'Union populaire et les différents partis de gauche, Europe Ecologique Les Verts (EELV), puis le parti Parti Communiste Français (PCF) et enfin, après des jours de négociations, avec le Parti Socialiste (PS). A eux tous, ils forment désormais une coalition baptisée "Nouvelle union populaire, écologique et sociale" (NUPES).

Une démocratie revivifiée ?

Est-ce la fin du PS ? Cette question revient de plus en plus. 1,7% c'est le score qu'a fait la candidate du Parti Socialiste lors du premier tour de la présidentielle, c'est le pire score du parti depuis sa création. A l'exemple de l'ancien président de la République François Hollande, les vieux leaders du PS, les "éléphants" comme on les appelle, sont fermement opposés à cette NUPES. Mais vraiment, est-ce qu'on ne s'en fout pas un peu ? D'après un sondage 95 % de l'électorat de gauche réclame, lui, cette union.

Que la NUPES atteigne ou pas son objectif de ravir la majorité, si elle obtient un nombre relativement important de députés, la nouvelle Assemblée sera moins univoque que la précédente. Ce sont aussi les divergences idéologiques qui font vivre le débat et la démocratie!

Soukien



Passion football

Coupe du monde 2022 : une troisième étoile pour la France ?

Alors que les barrages pour le Mondial 2022 au Qatar sont sur le point de se terminer, le sélectionneur français Didier Deschamps devrait déjà commencer à envisager quels joueurs il pourrait emmener avec lui au Qatar.

Sans doute, il y aura les incontournables Kylian Mbappé (PSG), Antoine Griezmann (Atlético Madrid) et Karim Benzema (Real Madrid) en attaque, mais cela va être compliqué pour Anthony Martial (Manchester United) et Wissam Ben Yedder (AS Monaco) qui n'arrivent plus à enchaîner les bonnes prestations surtout dans les grands matchs.

Au milieu de terrain, N'Golo Kanté (Chelsea FC) et Paul Pogba (Manchester United) sont des valeurs sûres mais il ne faudra pas oublier les solides

Corentin Tolisso (FC Bayern Munich) et Adrien Rabiot (Juventus).

Pour la défense, le tacticien français devrait prendre Raphael Varane (Manchester United) et Presnel Kimpembe (PSG) mais il va falloir garder un œil sur les futures prestations des jeunes Wesley Fofana (Leicester City) et Jules Koundé (Séville FC). En revanche, la sélection risque d'être compliquée pour Aymeric Laporte (Manchester City) et Clément Lenglet (FC Barcelone) souvent en difficulté dans leurs clubs respectifs.

En dernier rempart, Deschamps devrait à nouveau opter pour le capitaine des Bleus depuis bientôt 12 ans Hugo Lloris (Tottenham Hotspur). Pour le gardien remplaçant (et probablement titulaire lors du dernier match de poule), le sélec-

tionneur français aura le choix entre le fantastique Mike Maignan (Milan AC), le vétéran Steve Mandanda (Olympique de Marseille) où le réserviste du Mondial 2018, Alphonse Areola (West Ham United).

Dans ce groupe D très relevé, les Français affronteront le Danemark, la Tunisie et le vainqueur du dernier barrage opposant les Émirats Arabes Unis, l'Australie et le Pérou. La France se retrouve à nouveau avec le Danemark, qui était aussi dans son groupe lors des deux victoires en 1998 et en 2018. Avec le Danemark, la Tunisie sera aussi un concurrent direct et, avec son fer de lance de l'attaque Wahbi Khazri (AS Saint-Etienne), la défense française aura du souci à se faire. Enfin, peu importe le vainqueur du dernier barrage, il sera dans les cordes de la France. Bien sûr, en cas de qualification, la France aura à affronter les plus grandes nations du monde : le Brésil, le Portugal, l'Argentine, la Belgique, l'Angleterre, l'Espagne, la Croatie sans oublier la Pologne, l'Uruguay et le Mexique qui sont un peu plus abordables.

Pour conclure, les Bleus font clairement partie des grands favoris pour le titre de champions du monde.

Aris

Ligue des Champions : aller voir les matchs au café

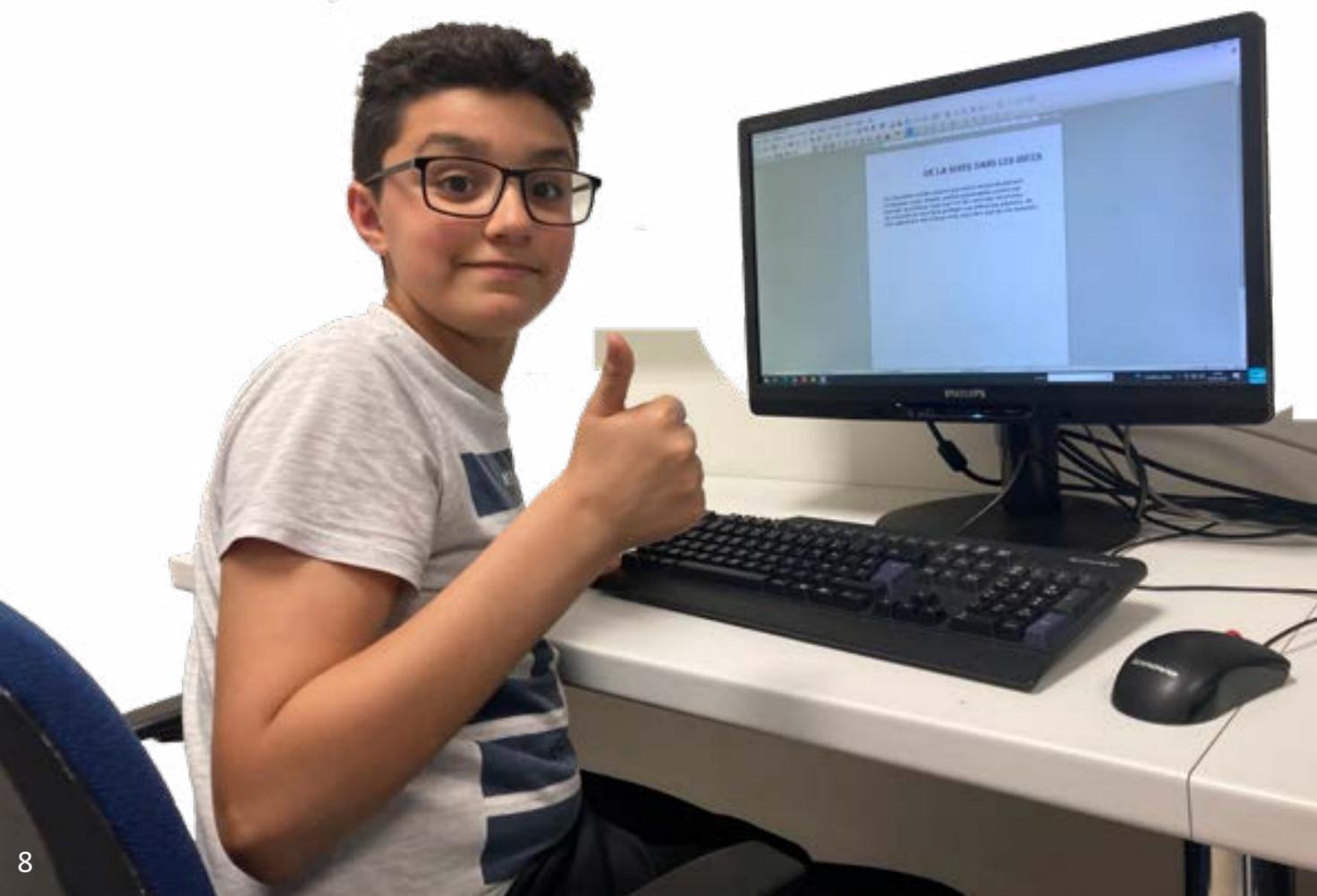
Le nom du café est Le Bon Marché. C'est juste en bas, mon père m'appelle aux alentours de 20h50 et me donne la confirmation que je peux descendre et le rejoindre. Deux étages plus bas, je marche 2 mètres et demi et je suis devant l'écran. A 21 heures, le match commence. Je commande un petit diabolo à la pêche au barman, alors que les adultes ont plus tendance à prendre de la bière ou du whisky, je prends place et je plonge.

Il y a une ambiance folle, ça crie tout le temps, on se croirait dans un vrai stade ! Lorsque c'est mon équipe préférée qui joue (le Paris Saint-Germain), je ne parle jamais, je fixe l'écran et de temps à autre je réagis, soit de joie, soit de dégoût et de rage. Quand le match oppose deux grandes équipes mais qu'elles ne sont pas spécialement dans mon cœur je suis moisi à fond dans le match, sauf quand il y a un but.

A la mi-temps, je peux parler de foot, de tactiques, de chiffres et de performances car pour moi, la passion du foot ne se résume pas qu'aux matchs et aux résultats. Moi, j'aime aussi parler des classements et du style de jeu des différentes équipes et de chaque joueur, et j'aime aussi faire des pronostics avec tous les amis de mon père qu'il y a dans le café.

La différence entre voir un match au café et voir un match à la maison, c'est que chez moi, c'est silencieux, à part le bruit de la télé, on ne parle pas tant que ça. Alors qu'au café, il y en a du bruit !

Aris



Passion Japon

Pourquoi j'aime le Japon

Le Japon me fascine depuis que je suis tout petit. J'ai commencé à par lire des mangas et regarder des animes ce qui m'a conduit insensiblement à m'intéresser en profondeur à l'histoire du Japon et à sa culture. Aujourd'hui, j'écris des articles pour le média numérique GaakFr. J'écris des articles autant sur la pop culture japonaise que la culture traditionnelle.

En regardant des vidéos et en écrivant des articles, j'ai remarqué quelque chose : la culture japonaise est totalement différente et intéressante et c'est ce qui m'a attiré. J'ai surtout aimé l'histoire de ce pays, de la préhistoire à aujourd'hui. Il y a au Japon, un contraste entre la tradition et la modernité ce qui rend ce pays si "original".

Vincent

One Piece est le manga le plus connu au monde. Même si vous n'êtes pas lecteurs, vous en avez entendu parler et si on dit Japon, vous pensez forcément aux mangas ou aux animes. Mais comment expliquer le succès du pouvoir culturel japonais ou « Bunka power » ?

Si la culture japonaise a autant de succès dans le monde, c'est grâce à l'explosion de sa culture populaire.

Elle s'appuie sur une science du marketing extrêmement maîtrisée qui décline chaque "franchise" en un maximum de "produits" : mangas et animes, mais aussi jeux vidéo, films, jouets, cartes à collectionner...

Cependant, et même si les contenus de cette pop culture ont pu faire face à quelques critiques, en particulier sur la prétendue violence de certains mangas, il y a derrière elle la transmission de valeurs comme l'entraide ou encore "se battre pour ce à quoi l'on croit" auxquelles peuvent être sensibles de jeunes générations d'occidentaux engagés dans la défense de diverses causes.

Ainsi, dans *One Piece*, le personnage principal veut devenir le roi des pirates et poursuit sa

Le pouvoir culturel du Japon

quête depuis 25 ans sans se laisser décourager !

La première raison du succès de la pop culture est donc de faire appel à des histoires se déroulant dans des univers où les désirs des protagonistes sont réalisables. Cet aspect est très présent dans les jeux vidéo, mangas ou autres contenus de cette pop culture.

La deuxième raison de ce succès serait l'inspiration de la culture traditionnelle japonaise et plus particulièrement de l'histoire, de l'art ou encore des folklores dans la culture pop. Le film d'animation le plus connu, *Le voyage de Chihiro* de Miyasaki est inspiré de différents folklores. Les mangas nous proposent souvent des univers où les humains cohabitent avec des êtres "autres", des entités complexes et qui peuvent avoir diverses formes comme les Yokais. Ces univers nous séduisent autant pour leur côté "exotique" que pour les correspondances avec notre fantastique occidental.

42% des BD vendues en France en 2021 sont des mangas. Mais pour ceux qui croient que les mangas ne touchent que les jeunes, qu'ils se

souviennent que *Goldorak* est arrivé en France depuis plus de 40 ans, suivi de près par *Candy*, *Albator*, *Les Chevaliers du Zodiaque*... Le public est donc aujourd'hui de tout âge, jeune ou adulte. C'est devenu une culture transgénérationnelle qui contribue à faire découvrir d'autres aspects de la culture japonaise.

Ainsi 75% des gens intéressés par la culture pop japonaise veulent aller visiter le Japon et 60% veulent apprendre la langue. Tous ne passent pas à l'acte mais entre 2010 et 2018, le nombre de touristes français au Japon a doublé, passant de 151.000 à environ 300.000 et 60 à 70 % de ceux qui suivent des études japonaises aujourd'hui y ont été amenés par les mangas et dessins animés qu'ils ont connus dans leur petite enfance.

Vincent



Deux incontournables

Shingeki No Kyojin : Eldiens contre Mahr

Eren Jaeger et Mikasa Ackermann, frère et sœur adoptifs, et Armin Arlelt, leur meilleur ami, vivent sur l'île de Paradis. C'est un royaume divisé en trois districts, séparés chacun par un mur : le mur Maria, le mur Rose et le mur Sina. Le but de la famille royale, les Fritz, est de protéger son peuple, les Eldiens, considéré comme des "démons" par le reste du monde, de la menace des Titans primitifs qui mangent les humains.

Un jour, un Titan Colossal détruit le mur Maria, ce qui permet aux Titans primitifs d'entrer et d'attaquer les habitants du premier district. C'est à ce moment qu'Eren voit sa mère mourir, mangée par un Titan. Depuis, il souhaite la venger et tuer tous les Titans.

La dernière saison fait suite à des révélations : les Eldiens sont les seuls à pouvoir se transformer en Titans et une partie d'entre eux, qui vit à l'extérieur des murs, est persécutée dans le pays de Mahr. C'est d'ailleurs Mahr

qui envoie les Titans primitifs sur l'île de Paradis. Eren souhaite donc exécuter le plan du "Grand Terrassement" en utilisant les Titans Colossaux cachés dans les murs du royaume afin de tuer le monde entier sauf les Eldiens. Deux camps apparaissent : les pro-Jaeger et ceux qui sont contre le Grand Terrassement.

Au début, je pensais qu'Eren avait raison de vouloir contre-attaquer Mahr, puisque l'armée de Mahr a été la première à s'en prendre à l'île de Paradis. Quand un Eldien de Mahr s'y oppose, il est transformé en Titan primitif et abandonné sur l'île. Quand on en a marre de subir des maltraitances, même si la violence ne règle pas tout, on a le droit de se défendre. Mais c'est exagéré de s'en prendre à tout le monde avec le Grand Terrassement, car des innocents seront aussi tués.

Gaya

My Hero Academia : manga ou anime ?

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui s'appelle Izuku Midoriya, qui veut devenir un super héros mais qui n'a pas de pouvoirs. En faisant la rencontre de son super héros préféré, All Might, il deviendra son disciple.

Il y a trois ans, à la bibliothèque Benjamin Rabier, je suis tombé par hasard sur le manga. J'ai commencé à le lire et ensuite je me suis mis à regarder l'animé.

Ce que je préfère c'est l'animé car j'adore la langue japonaise, les scènes de combat y sont meilleures, et je préfère les couleurs de l'animé au noir et blanc du manga.

My Hero Academia se terminera potentiellement d'ici la fin de l'année et la saison 6 de l'animé est annoncée pour octobre 2022. J'ai hâte !

Gaya



Ce cinquième numéro de Tanger Public a été réalisé au Centre social Tanger du 3 au 6 mai 2022.

Equipe de rédaction : Aris, Ethan, Gaya, Soukien et Vincent

Il a été « accompagné » pour sa rédaction par Christie Kainze-Mavala et Anne Marenco de l'association Jeunes Pages.

Directrice de publication : Anne Marenco

Remerciements à Marie-Agnès Freby, Hélène Moutarde-Petitjean et à toute l'équipe du Centre social Tanger.

Soutenez-nous !

Vous aimez notre journal, vous pouvez nous soutenir : partagez-le, donnez-le à lire ! Vous pouvez venir en chercher des exemplaires au Centre social ou le télécharger sur : <https://jeunespages.org/index.php/cette-saison/tanger-public/>

