



PLACE DES FÊTES

JOURNAL



Jeunes Pages
espace d'expressions

Place des filles a été réalisé au Centre Paris Anim' Place des Fêtes, du 26 au 29 avril 2022.

Il a été « accompagné » pour sa rédaction par Christie Kainze-Mavala et Anne Marenco de l'association Jeunes Pages.

Equipe de rédaction : Ismael, Seoud, Yasmine

Directrice de publication : Anne Marenco

Remerciements à Joanna, Sophia, et à toute l'équipe du Centre Paris Anim' Place des Fêtes.



Quelle est la place des filles ? Dans la cite, l'école, dans la famille ?

Nous n'avons pas essayé de répondre globalement à la question.

Chacun, chacune a donné son point de vue à partir de ce qu'il vit ou de ce qu'il connaît.

Nous avons entre 11 et 18 ans et nous pensons que parler de la place des filles, c'est parler de la mixité et des rapports entre nous, filles et garçons.

Ce n'est pas simple, c'est parfois gênant, mais ça vaut la peine de se lancer !

La rédaction

ET SI ON FAISAIT AUTREMENT ?

UN DICTIONNAIRE FEMINISTE

Il n'y a pas si longtemps, en octobre 2021, à l'Assemblée nationale, Barbara Pompili, ministre de la transition écologique, se fait interpellé par un député qui l'appelle « Madame LE ministre ». Elle lui demande : « Appelez-moi madame LA ministre s'il vous plaît ». Il s'obstine et continue à l'appeler « Madame LE ministre ».

Depuis le 28 février 2019, l'Académie française a pourtant accepté que tous les noms de métiers puissent être féminisés.

A ce député, rapporteur d'un projet de loi, Barbara Pompili qui, pour l'occasion ne manque pas d'humour, répond : « Monsieur LA rapporteuse ».

Pour que cela ne se repasse plus et que les femmes soient reconnues dans leurs fonctions, la première chose que je ferais si j'étais président, c'est que j'ajouterais des mots qui peuvent faire clairement la différence entre le masculin et le féminin. Dans les écoles bien sûr, on ne dira plus « professeur » mais « professeure » et moi je n'aurais plus des femmes ministres mais des « ministresses ».

Ismael

BANDE DE FILLES

Pourquoi, pour certaines choses, préférons-nous nous retrouver seulement entre filles ?

Il y a des sujets de conversation qui ne se partagent pas avec les garçons. Les périodes de menstruation en sont un exemple. Les garçons ont souvent tendance à négliger cette douleur particulière car eux-mêmes ne la connaissent pas et ils ne ratent pas une occasion, s'ils la devinent, de poser des questions qui sont parfois intimes et même gênantes tout en se moquant et en poussant des cris de dégoût. Comme si c'était sale d'avoir ses règles alors que c'est juste la nature, ce sont les choses de la vie quoi !

Les moyens de contraception sont aussi un sujet très important pour les femmes. On n'en parle pas avec les garçons par peur de leur réaction, par peur de se faire traiter de « chaudiasses » ou, encore pire, de « putes ».

En fait, pour tout ce qui concerne nos corps, on se sent mal à l'aise d'en parler avec eux, on a l'habitude de n'en parler qu'entre filles, on se sent mieux ainsi. C'est une sorte de solidarité entre filles, entre copines, mères et filles, sœurs, belles-sœurs, cousines...

Lina

ET SI ON FAISAIT AUTREMENT ?

Super cool ! Depuis le 8 mars 2022, à l'occasion de la journée des droits des femmes, une entreprise près de Toulouse a mis en place une nouvelle règle : un congé d'une journée est accordé aux salariées qui le souhaitent quand elles sont en période de menstrues. Il leur suffit de prévenir leur supérieur. Cette journée leur est normalement payée et n'est pas soustraite de leurs congés annuels.

"En tant qu'entrepreneurs, c'est à nous de faire bouger les choses et les mentalités ! On ne peut pas attendre que ça vienne d'en haut", estime Thomas Devineaux, un des fondateurs de l'entreprise.

Bravo Monsieur, nous vous félicitons pour cette initiative qui contribue très concrètement au bien-être des femmes ! Peut-être que, dans un futur proche, cette expérience pourra servir d'exemple à d'autres.

Lina, Yasmine



MIXITE

IDEES RECUES

Je suis allé dans trois écoles primaires différentes. L'école dans laquelle j'étais avant et celle dans laquelle je suis maintenant, sont des écoles privées. Dans les écoles privées, les professeur.e.s séparent la classe en deux et mettent les garçons à droite et les filles à gauche. Pourquoi est-ce qu'ils font ça ? On est pourtant mélangés quand on a sport ou dans la cour de récréation où on joue parfois tous ensemble, filles et garçons, à chat, à l'épervier ou à la balle américaine. C'est vrai que parfois, on ne se mélange pas, par exemple quand nous, les garçons, on joue au foot dans la cour. Mais ce n'est plus très drôle quand on joue chacun dans notre coin.

Peut-être nos professeurs pensent-ils que les filles et les garçons ne s'entendent pas parce qu'à la récréation, la plupart des garçons aiment les jeux plutôt agressifs comme la bagarre ou le foot, et les filles préfèrent les jeux calmes.

A force de nous séparer, on peut avoir des idées reçues les uns sur les autres. Les garçons pensent

que les filles sont capricieuses, acheteuses, provocatrices, folles, irrespectueuses, colériques, comédiennes, chochottes. Les filles pensent que les garçons sont irrespectueux, se traînent partout, sont bêtes, fous, catastrophiques, pas romantiques, ne savent pas faire plusieurs choses en même temps. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que les filles et les garçons pensent parfois les mêmes choses négatives de l'autre groupe !

C'est un problème parce que ça nous donne moins envie de nous mélanger. Il faut trouver des solutions pour nous permettre de mieux nous entendre. Les profes-

Les filles sont capricieuses, acheteuses, provocatrices, folles, irrespectueuses, colériques, comédiennes, chochottes.

seur.e.s pourraient créer des binômes entre les filles et les garçons qui s'entendent bien, organiser pendant les temps libres en classes des activités pour aider les filles et les garçons à mieux s'entendre comme des

ateliers jeux de société, du dessin ou des goûters.

Meziane S.

LA BARRIERE

Actuellement je suis dans une filière de BTS CRSA (Conception et Réalisation de Systèmes Automatisés) qui compte 3 filles pour 9 élèves. C'est peu mais supérieur à quasiment toutes les autres filières techniques de mon lycée qui, dans leur domaine, sont exclusivement masculines (à part une qui a 2 filles pour environ 15 élèves).

Personnellement, je pense que c'est dû aux idées reçues qu'on nous inculque inconsciemment dès l'école primaire. Je me souviens par exemple de mes professeurs de sport qui nous disaient, lors d'activités physiques mixtes comme le foot ou la balle aux prisonniers : « Faites attention, il y a des filles ». Ces quelques mots

adressés aux garçons qui sous-entendaient : « Ne vous donnez pas à fond vous pourriez les blesser », sous-entendaient pour les filles : « Evitez de trop vous rapprocher d'eux vous ne pouvez pas suivre leur rythme », alors que la plupart d'entre elles voulaient participer avec les garçons, d'égal à égal.

Nous dire, à nous les garçons, de « ralentir » sous prétexte qu'il y avait des filles, créait une barrière dès notre plus jeune âge qui nous poussait à ne pas nous mélanger. A notre insu, l'image qui nous était renvoyée de nous-mêmes (les garçons brutaux, les filles fragiles), apu nous pousser à rejeter l'autre pour plusieurs types d'activité. En grandissant, au collège, nous continuons à nous éviter sans autre raison que ce genre de phrases qui nous restent dans la tête, affectant nos choix, nos fréquentations, nos loisirs et plus tard nos carrières.

A cause de cette barrière, beaucoup de filles se tournent vers des métiers « plus adaptés » à elles et celles qui espèrent travailler dans des domaines scientifiques, l'informatique ou certains métiers techniques ne poursuivent pas leurs rêves.

Même si avec le temps, nous nous rendons compte qu'il n'y

a rien de mal à se mélanger (dommage que nous ne l'ayons pas compris plus tôt), à cause de ces habitudes dont nous avons du mal à nous défaire, ça reste difficile de passer le cap. J'ai conscience que nous préférons rester entre personnes du même sexe à cause de cette gêne invisible sans laquelle chacun.e pourrait trainer avec le sexe opposé. Seth

Les filles représentent moins du tiers des effectifs des formations mathématiques à l'université ou des BTS, spécialité "production industrielle" ou des écoles d'ingénieurs.

REPRESENTATIONS

LA PLACE DES FILLES DANS LE CINEMA

Je suis en classe de première et dans ma deuxième année d'option cinéma.

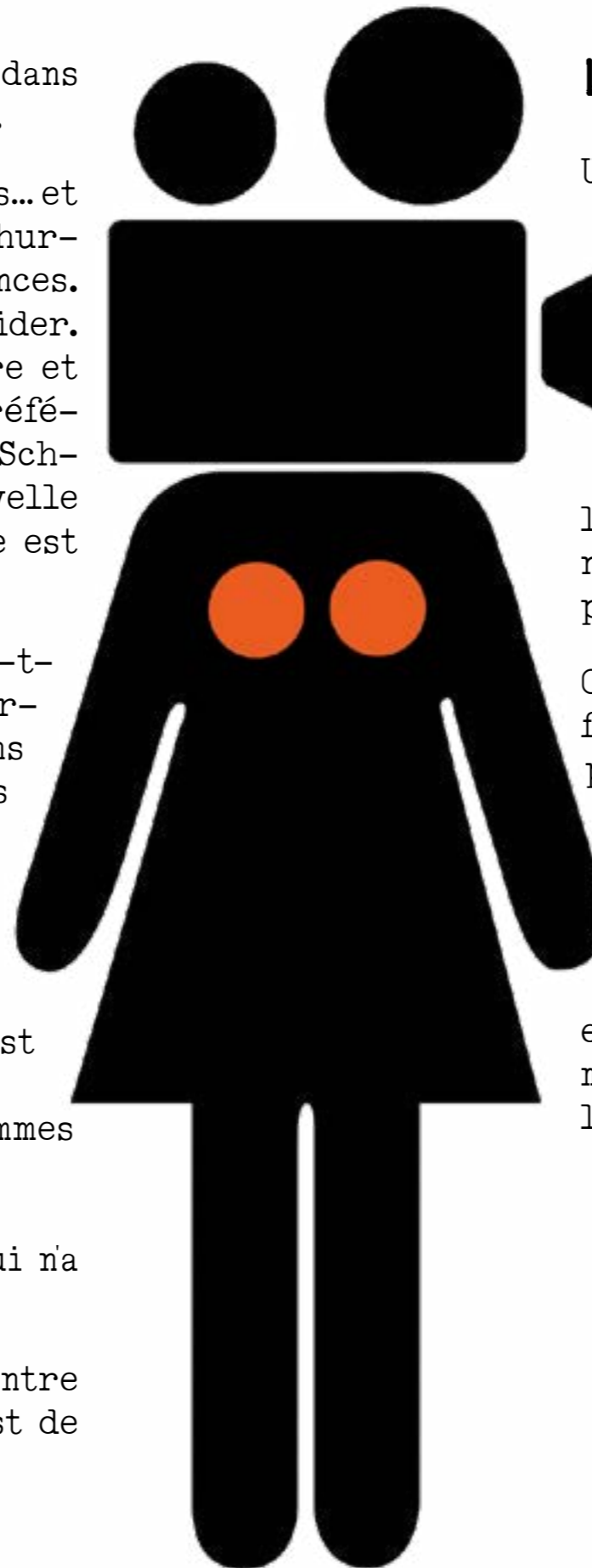
Fan de cinéma, je suis fan des acteurs... et des actrices. Nathalie Baye, Uma Thurman, Romy Schneider... des références. Parmi elles, je choisis Romy Schneider. Je l'ai découverte l'année dernière et depuis c'est une de mes actrices préférées. Dans les années 70-80, Romy Schneider est une pionnière d'une nouvelle vision de la femme au cinéma, elle est libre, moderne et belle.

En 40 ans, comment la situation a-t-elle évolué ? Quelle place est accordée aux femmes dans les productions cinématographiques, à travers les rôles qui leur sont confiés ?

Plusieurs moyens ont été créés pour mesurer ça comme le test de Bechdel qui est un indicateur de sexisme dans les films. Ce test repose sur 3 critères :

- il doit y avoir au moins 2 femmes nommées dans l'œuvre
- qui parlent ensemble
- et qui parlent d'une chose qui n'a aucun rapport avec les hommes.

40% des 4000 films américains entre 1995 et 2005 ne passent pas le test de Bechdel.



LES ROLES

Une étude récente portant sur 56 films ayant fait le plus de bénéfices en 2018 dans 20 pays d'Amérique du Nord, de Scandinavie, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine et d'Europe fait apparaître que 67 % des rôles à l'écran sont confiés à des personnages masculins, contre 33 % à des personnages féminins.

On pourrait ajouter à cela la différence de point de vue sur ces personnages féminins, les réalisateurs ne filmant pas de la même façon les filles que les réalisatrices. La même étude révèle que lorsque des femmes incarnent des « leadeuses », elles ont 30 % de chance d'être montrées portant des vêtements légers (contre 7 % des hommes) !

LES POSTES

Par ailleurs, alors que dans les écoles de cinéma il y a (légèrement) plus de femmes que d'hommes, dans la majorité des films à succès les « gros » postes sont confiés à des hommes.

En 2020, une étude du Celluloid Ceiling montre que parmi les 250 premiers films du box-office américain seulement 23% des postes importants sont occupés par des femmes. Une avancée de 6% depuis 1998.

En France même, si le nombre de films réalisés par des femmes a augmenté de 62,8% entre 2008 et 2017, ils ne représentent toujours que 23,3% de l'ensemble de la production.

La société donne-t-elle plus de chance aux réalisateurs qu'aux réalisatrices ? Le budget moyen d'un film est de 5.51Millions pour un homme et 3.47Millions pour une femme. Entre 2006 et 2016 aucune femme n'a disposé d'un budget de plus de 20 millions d'euros pour faire un film.

Ibrahima

ELLES

UNE FILLE

Si on me demande de penser à une fille en particulier je la caractériserai de par trois adjectifs : marrante, surprenante et précise. Vous voulez que je développe ? D'accord.

précises

Nous avons plusieurs activités en commun comme l'escrime (l'art de l'épée en général) et la robotique. Dans ces domaines, elle fait preuve d'une précision hors normes ce qui comble son manque de vitesse et de force. Elle me surprend toujours en trouvant un moyen pour parer mes attaques sans posture adéquate, pour réaliser des acrobaties inattendues afin de contre-attaquer.

marrantes

Lorsque nous nous affrontons depuis plusieurs minutes et que nous sommes tellement concentrés que plus rien ne nous affecte, elle sort toujours une blague très marrante, sortie de nulle part, pour me déconcentrer et m'attaquer en traître, ce qui est rusé... et efficace !

Surprenantes

Seth

UNE SOEUR

Elle s'appelle Nezuko. Avec son grand frère, elle forme un duo inséparable.

Elle a été humaine, mais elle s'est transformée en démon. Suite à cet incident, elle est dans l'impossibilité de s'exposer au soleil donc, lorsqu'elle voyage avec lui, il la transporte dans une boîte afin qu'elle ne soit pas affectée par le jour. Elle en surgit pour le sauver à plusieurs reprises des dangers qu'il encourt.

Elle est très attentive. Elle l'écoute lorsqu'il lui parle, lorsque quelqu'un de gentil lui parle ou lorsqu'un danger surgit.

à l'écoute

Elle est très forte. Suite à une infection via le sang d'un démon, elle a obtenu une puissance phénoménale. Belle parce que ses actions sont dénuées de toute hypocrisie et idée malsaine, elle est aussi considérée comme jolie par la plupart des garçons.

Elle est très courageuse car pour protéger une personne qu'elle considère comme une bonne personne ou une personne de sa famille, elle serait prête à risquer sa vie et perdre un de ses membres. Elle fait attention aux autres et s'assure que personne ne finisse blessé.

Meziane et Seth

UNE STAR

Beyoncé est une chanteuse extrêmement populaire en Amérique et au-delà. Elle est, pour moi, exemplaire. C'est elle qui crée ses propres chansons, ses clips, ses danses. Mais elle soutient aussi deux causes qui font qu'elle mérite le respect.

respectables

La première est celle de la lutte pour les droits des femmes qu'elle appelle des « Queens ». La deuxième est celle de la lutte pour les droits des noirs aux Etats-Unis. Un seul exemple : en 2018 à Coachella, un énorme festival qui se passe tous les ans. Beyoncé a préparé l'évènement avec uniquement ses idées à elle, chaque costume, chaque morceau, chaque chorégraphie ont été pensés, calculés par elle. Devant 125 000 spectateurs, elle chante et danse accompagnée uniquement de noirs, rend hommage au mouvement Black Lives matter (La vie des noirs compte) et à de grands défenseurs de la cause des noirs comme Malcom X et Nina Simone avant d'être rejointe sur scène par son mari Jay-Z. Son spectacle est si enthousiasmant que Coachella 2018 sera rebaptisé « Beychella » par la presse.

combatives

Beyoncé dit que, quand elle chante, il y a une deuxième personne en elle. Elle libère alors sa part de folie qu'elle appelle Shasha. QueenB, a continué à créer même lors de l'arrivée de ses enfants, elle a continué à faire ses morceaux et ses représentations. La légende raconte même que, si elle venait à mourir, elle a encore tant de musique créée et sur le point d'être postée, elle continuerait à sortir de nouveaux albums !

Yahaya

UNE ICONE

En robe de mariée, elle allume sa cigarette. Elle rit, ivre sur un fond noir. Elle fume, les ombres passent sur son visage, elle fixe l'objectif. Elle affronte la caméra. Elle est nue, elle fume. Scandaleuse.

belles

Elle brille. Elle vit sans se soumettre et fait ce qui lui plaît. Fou rire, jeu de lumières colorées sur son visage. Elle remplit un verre. Elle soulève son voile de mariée. Vitesse inversée, elle aspire la fumée au lieu de la recracher. Marche arrière, elle disparaît dans l'ombre.

libres

Romy Schneider dans l'Enfer.

Ibrahima