

Ce troisième numéro de Tanger Public a été réalisé au Centre social Tanger du 2 au 5 novembre 2021.

Il a été « accompagné » pour sa rédaction par Christie Kainze-Mavala et Anne Marengo de l'association Jeunes Pages.

Equipe de rédaction : Aris et Vincent

Directrice de publication :
Anne Marengo

Remerciements à Marie-Agnès Freby, Hélène Moutarde-Petitjean et à toute l'équipe du Centre social Tanger.

On recrute !

Tanger Public est ouvert à tous, de 12 à 17 ans.

Ce sont les jeunes de l'équipe qui choisissent les sujets dont ils ont envie de parler.

Rejoins-nous pour la rédaction du prochain numéro les 20, 21 et 23 décembre de 14h à 17h.

Renseignements au Centre social Tanger, 01 44 89 61 70.

Soutenez-nous !

Vous aimez notre journal, vous pouvez nous soutenir : partagez-le, donnez-le à lire ! Vous pouvez venir en chercher des exemplaires au Centre social ou le télécharger sur : <https://jeunes-pages.org/index.php/cette-saison/tanger-public/>

Jeunes Pages
espace d'expressions



TANGER PUBLIC !

n°3



Z Event, 10 millions d'euros pour Action contre la faim !

Le Z Event est un projet caritatif créé par Zerator et Alexandre Dachary ayant pour objectif de réunir des streamers francophones afin de récolter des dons qui permettront de soutenir une association caritative.

Cet évènement a commencé en 2016 pour soutenir Save the Children et s'est poursuivi en 2017 au profit de la Croix rouge française, 2018 pour Médecins sans frontières, 2019 pour l'Institut Pasteur et 2020 pour Amnesty International. Cette année, du 29 au 31 octobre, les streamers se sont réunis plus de 50 heures d'affilée pour l'association Action contre la faim.

Chaque streamer possède un *Donation Goal* différent, un objectif de don. À chaque palier de don passé, il a un gage où il doit faire une action. Par exemple, le streamer Billy, alias ReubeuDeter, a atteint le palier de 200 000 euros : il devra faire Paris-Marseille à pied avec un autre streamer, Aminematue (Amine m'a tué).

Une heure après le début de l'évènement, près de 500 000 euros sont récoltés, et la somme de 2 millions d'euros est réunie en un peu plus de 24h.

Pour moi, les 3 meilleurs *Donation Goal* sont ceux de Billy, Amine et Inoxtag. Leurs objectifs finaux étaient vraiment incroyables. À 300 000 euros, Billy allait privatiser Fort Boyard pour faire un stream sur Twitch.

A 60 000 euros, Aminematue » faisait un live cuisine avec le chef Etchebest.

Sur les streams où j'allais, il y avait des moments drôles et divertissants à suivre comme ceux de JLAmaru, JLTomy, Inoxtag ou encore Sardoche. Sur chaque stream, il y avait des milliers de spectateurs et certains donnaient de l'argent s'ils le pouvaient. Personnellement, j'ai participé en donnant 1 euro qui s'est ajouté à la cagnotte. C'était un moment riche en émotion et en rires.

Un évènement aurait pu gâcher la fête. 450 000 spectateurs suivent en direct une diffusion du youtubeur Inoxtag, battant le record d'audience pour un stream francophone sur Twitch. En raison de propos sexistes qu'il tient durant son live, il suscite cependant une polémique, créée par la streameuse Ultia, participant elle aussi à l'évènement. Le youtubeur présente tout de suite ses excuses pour avoir tenu ces propos. Malgré cela, Ultia se fait harceler sur les réseaux. Inoxtag réussit à dédramatiser la situation en faisant vite un tweet pour dire d'arrêter.

À la fin de l'édition, ZeratoR réunit plus de 700 000 spectateurs et bat à son tour le record nouvellement établi. Toutes diffusions confondues, l'évènement cumulait plus de 1 million de spectateurs simultanés.

Près de 200 000 T-shirt du Z Event ont été vendus amenant à la somme de 10 millions d'euros pour l'association. Je pense que l'année prochaine, on pourra faire plus que ça.

Vincent

La fin de la faim

Action contre la faim est une association créée en 1979 visant à lutter contre la famine dans le monde. Chaque année, l'association récolte des fonds pour aider les familles qui sont dans le besoin dans 49 pays, aussi bien en Afrique qu'en Amérique du Sud, en Asie, à Haïti, au Moyen Orient et même en Europe.

L'année dernière, des bénévoles sont venus dans notre classe au Collège Edmond Michelet pour nous parler de l'association et nous engager à récolter des fonds en sa faveur en faisant des tours de terrain dans la cour du collège. A chaque tour que nous ferions, des donateurs que nous allions sensibiliser, nos parents, nos professeurs, nos surveillants, nos voisins... etc, mettraient de l'argent dans une cagnotte qui serait reversée à Action contre la faim.

En 2020, la course avait été annulée à cause du Coronavirus, les fonds auraient dû être versés à la République Démocratique du Congo (R.D.C.). Tout a été reporté à 2021. Les fonds ont bien été versés à la R.D.C mais aussi à d'autres pays tels que le Burkina Faso.

A 10h45, ma classe de 5ème 4 et les 5ème 2 se sont réunis dans la cour avec nos professeurs de sport, la cour était prête, nous étions prêts et c'était parti !

Tout le monde s'est araché ! Certaines personnes sont tombées par terre d'épuisement et à la fin, nous avons récoltés plus de 300 euros. Cela peut sembler un peu dérisoire par rapport à ce que peuvent rapporter d'autres collectes mais nous avons fait notre part et nous en étions fiers.

Aris

8 millions de personnes dépendent de l'aide alimentaire en France
En 10 ans le nombre de personnes ayant recours à l'aide alimentaire en France a quasiment doublé.
Action contre la faim intervient en France (en Ile de France et à Marseille) depuis 2019.
On sait que les conséquences du confinement ont particulièrement touché les étudiants, privés de leurs « petits » bouillottes cette année là et se retrouvant souvent dans une grande précarité.



Nouveaux médias

Réseaux sociaux

Josh Cavallo : Je suis footballeur et je suis gay

Le 27 octobre 2021, le joueur de foot australien Josh Cavallo décide de publier une vidéo sur son compte Twitter où il revendique publiquement son homosexualité. C'est aujourd'hui le premier joueur ouvertement gay qui joue dans un championnat de première division.

Il témoigne : « Je veux inspirer et montrer aux gens qu'il est possible d'être soi-même et de jouer au foot, c'est normal d'être gay et de jouer au foot. Je veux montrer à toutes les personnes qui luttent et qui ont peur, quelles qu'elles soient : ne faites pas comme si vous étiez quelqu'un d'autre, soyez vous-même ».

Ceux qui l'ont précédé soit avaient déjà pris leur retraite lorsqu'ils ont fait leur coming-out, soit ils jouaient dans un championnat moins important.

Excepté Justin Fashanu. En 1990, le joueur anglais de Premier

League, fut le premier footballeur professionnel à révéler son homosexualité. Très critiqué, il fut licencié de son équipe. Désespéré, il se suicide en 1998. A la suite de ce drame, sa nièce, Amal Fashanu, décide de créer une fondation pour « promouvoir l'inclusion dans le foot et la société dans son ensemble ».

La différence entre le coming-out de Justin Fashanu et celui de Josh Cavallo est que Fashanu a subi énormément de haine tandis que Cavallo a reçu beaucoup de messages de soutien. On remarque qu'en à peu près trente ans, la vision des gens sur les homosexuels a beaucoup changé.

Et dans le monde du foot ?

On entend toujours des chants homophobes (et racistes) dans les tribunes et certainement, nombreux sont ceux qui ont encore peur de faire leur coming-out et de ruiner leur carrière.

Aris

Pas de #MeToo en Chine

Sans les réseaux sociaux, le mouvement #MeToo n'aurait jamais eu l'impact qu'il a aujourd'hui. Pourtant, il reste encore empêché dans certains pays. C'est le cas en Chine où la censure est très présente.

Le 2 novembre, la star mondiale de tennis Peng Shuai (elle a remporté en double double Wimbledon en 2013 et Roland-Garros en 2014), a déclaré sur Weibo, une sorte de twitter chinois, s'être fait violer par l'ancien premier ministre chinois Zhang Gaoli de 40 ans son aîné.

Son post a presque instantanément été supprimé par les autorités, tous les messages contenant le mot « Tennis » sur Weibo, ont même disparu sur le réseau. Ceux qui postaient un message avec le nom de l'ancien premier ministre chinois voyaient ce message : « Désolé, il est impossible de mener à bien cette action car ce post comprend du contenu qui viole les lois, les règlements ou de la communauté Weibo. » Cependant l'information a continué à circuler via des captures d'écran.

En somme, la censure qui s'appuie sur une cyber-police extrêmement puissante est un véritable fléau en Chine. On ne s'attaque pas à un membre important du gouvernement communiste. Le compte Weibo de la joueuse est inaccessible aux commentaires. Certains journalistes chinois, dont Xiaohui Wu, ont vu leur compte suspendu durant 1 mois pour avoir mentionné le nom de Peng Shuai.

Vincent

De la suite dans les idées

Réseaux sociaux, plateformes de streaming, jeux en ligne... n'ont pas toujours très bonne presse.

Pourtant, il n'y a pas que du négatif sur ces nouveaux médias, il y a aussi beaucoup de positif, de la solidarité, de l'entraide, des rencontres amicales...

Nous, nous n'avons pas de problème avec l'usage que nous en avons parce qu'il est choisi et réfléchi et nous pensons que tout ce que l'on peut en dire de mal est souvent une question de préjugés.

La rédaction

Tik Tok, le malaise

Le principe de Tik Tok est de réaliser des vidéos courtes où les utilisateurs reproduisent des chorégraphies, des sketches vidéos, des défis... initiés par des influenceurs ou des anonymes.

Durant une demi-journée, j'ai testé Tik Tok. Un fois mon compte créé, l'application m'a demandé mes centres d'intérêts. J'ai passé des heures à scroller et j'ai quitté cette application. Pourquoi ? Je savais que si je restais, j'allais perdre beaucoup de temps sur cette application que je trouve gênante et dangereuse pour plusieurs raisons.

Pour commencer, j'ai le sentiment que les gens sont prêts à tout pour des likes et des follows. Certains affichent leurs amis ou leur famille en leur faisant des blagues très limite. Les personnes se ridiculisent elles-mêmes. Les utilisateurs veulent passer de fans à « célébrités » (cumulant le plus grand nombre de vues), ce qui est une véritable obsession. Tik tok est le réseau social de la viralité par excellence : les défis, challenges et concours augmentent, et les ados sont gagnés par un effet de mode. Mais ces utilisateurs n'en sont pas forcément conscients.

Certains de ces challenges sont aussi très dangereux. En janvier 2020, une fillette de dix ans serait décédée en Italie, après avoir réalisé le Blackout challenge. L'objectif est de s'étouffer jusqu'à perdre connaissance.

Quelques chiffres

Sur Tik Tok, même s'ils sont supprimés au bout de quelques minutes, beaucoup de contenus inappropriés pour les plus jeunes sont publiés : pornographie, propagande politique, scènes violentes... Les clichés sexistes et racistes sont aussi banalisés, l'hyper sexualisation est aussi très présente.

Les vidéos qui buzzent sont souvent celles à caractère sexualisant.

Danses évocatrices, petites tenues, et challenges sont souvent courant sur l'application. C'est le cas du WAP challenge, qui consiste à danser en

réalisant les poses très évocatrices, sur la musique de la rappeuse Cardi B. Cela peut amener des prédateurs sexuels sur la plateforme.

En somme, Tik Tok est un réseau très addictif qui cible nos centres d'intérêts mais aussi un endroit où certains types de contenus sont dangereux pour les enfants.

Vincent

Jeux en ligne

Une mesure... radicale

Chers parents, vous pensez tous que vos enfants passent un temps monstre devant les jeux. Le gouvernement chinois a trouvé une solution. Depuis septembre dernier, la Chine a instauré une nouvelle censure : les mineurs ne peuvent plus jouer qu'une heure par jour aux jeux vidéo en ligne et seulement le week-end. Au total, cela représente 3 heures de jeu par semaine.

En fait, depuis 2019 des restrictions avaient déjà été mises en place : 90 minutes maximum par jour et 3 h le week-end. Cette fois-ci, le temps de jeu a été divisé par trois.

Le gouvernement chinois explique cette mesure par le fait que les jeunes sont très accros aux jeux vidéo jusqu'à ne plus avoir de relations sociales. Le gouvernement dit aussi que cela fatigue et abime leurs yeux.

Une pièce d'identité sera donc réclamée aux mineurs qui voudront se connecter. Cette mesure ne fait que renforcer tous les dispositifs gouvernementaux pour contrôler les pratiques du numérique... y compris les pratiques purement privées.

Chers parents, vous pouvez vous sentir parfois débordés par vos ados. Mais seriez-vous prêt à laisser le gouvernement entrer dans votre propre foyer et à lui abandonner votre autorité parentale ?

Vincent

