

Au Menu du Canard

2010
2020

10 ans

Jeunes Pages

On écrit pour nos lecteurs, afin qu'ils aient de l'info,
des avis sur la nouveauté, et surtout un avis JEUNE.

Thaïs & Madeleine

Faire expérience

par l'équipe de Jeunes Pages

7

Scruter le monde tel qu'il va (mal)

par Christophe Prochasson

9

20	11	13
	12	23
	13	31
	14	39
	15	51
	16	61
	17	71
	18	83
	19	91
	20	103

des journalistes	Féministes	137
	Écolos	149
	Locaux	161
	Jeunes	173

Les rédacteurs 187

Des citoyen·ne·s engagé·e·s

par Virginie Lepetit 189

Index rubriques 191

Remerciements 193

Faire expérience



Sélection de couvertures des numéros annuels imprimés
Couverture du *Dictionnaire collégien/français* | 2011

Depuis 10 ans, au sein de l'association Postures puis de façon autonome, Jeunes Pages accompagne *Au Menu du Canard*, un web-journal collégien réalisé au sein du collège Montgolfier dans le 3^{ème} arrondissement de Paris. Sa rédaction est entièrement composée d'élèves volontaires de la 6^{ème} à la 3^{ème} qui choisissent sans contrainte leurs sujets et la façon dont ils souhaitent les traiter. Qu'il s'agisse de leurs préoccupations quant à l'avenir de notre planète ou de leurs convictions quant à la nécessité d'une égalité effective entre les hommes et les femmes, de leur scepticisme vis-à-vis de ce qu'ils appellent « la politique », plus récemment de leurs quotidiens confinés... ou de leur passion pour tel ou tel livre, film, ou jeu vidéo, ils témoignent du réel désir de ces jeunes journalistes, d'exercer leur droit de produire et de recevoir l'information et de contribuer ainsi, à leur mesure, à faire vivre la liberté d'expression.

Elle tient enfin à la confiance que les uns et les autres nous ont accordée, en tant qu'association se revendiquant de l'éducation populaire, pour accompagner le projet depuis ses débuts.

C'est pour toutes ces raisons et pour fêter ces 10 ans, que nous avons choisi de regrouper une sélection d'articles du journal dans ce recueil. Sans volonté d'exhaustivité par rapport aux « événements » qui ont jalonné cette décennie, nous avons essayé de privilégier des écritures et des points de vue. Mais il nous faut l'avouer, le choix s'est avéré difficile quand l'ensemble du corpus comptait plus de 1500 publications ! Pardon aux rédacteurs qui ne retrouveront pas ici leurs écrits, merci à tous, qu'ils aient été des « réguliers » ou des contributeurs occasionnels, de nous avoir permis de vivre à leurs côtés cette aventure.

L'équipe de Jeunes Pages

L'expérience est, nous semble-t-il, assez exemplaire ne serait-ce que par sa longévité. Mais nous l'espérons, pas seulement. Cette exemplarité tient aussi à l'engagement des générations successives de rédacteurs qui ont su donner à *Au Menu du Canard* une « identité » propre.

Elle tient au soutien d'éducateurs – celui, en particulier, de Martine Pirez, ex-principale du collège Montgolfier – qui ont su lui accorder une place et une indépendance à l'intérieur de l'institution scolaire. Elle tient encore au soutien de « politiques » – celui, en particulier, de Patricia Brebion, adjointe aux affaires scolaires de la Mairie du 3^{ème} – qui ont fait en sorte que la Ville s'engage financièrement aux côtés du journal.



Scruter le monde tel qu'il va (mal)

Si l'École est un sanctuaire se devant d'assurer à celles et ceux qui la font vivre paix et sérénité, l'une et l'autre indispensables à l'apprentissage et à la réflexion, elle n'est, ni ne peut être, un bunker échappant à la rumeur du monde. Qui n'en serait pas convaincu pourra se contenter de prendre connaissance de l'anthologie d'articles publiés par *Au Menu du Canard*, où s'affiche le regard porté sur l'actualité des années 2011-2020 par des collégiens et des collégiennes du Collège Montgolfier. Dix années remplies de tumulte...

La lecture de ces textes dissipera tous les poncifs visant à déplorer la fuite hors du monde tel qu'il va de nos plus jeunes contemporains. Tous ceux qui gémissent face à leur prétendue indifférence à autrui comme à tout ce qui les entoure en seront pour leurs frais. On connaît cette grande déploration sur l'école, institution trahie qui ne jouerait plus son rôle : baisse du niveau, absence de transmission des valeurs morales sur lesquelles sont assises nos sociétés, superficialité. On connaît aussi les réponses de celles et ceux qui rêvent d'une école qui n'eut d'autre existence que celle que lui prête l'imagination des déclinistes inventant un passé que nul n'a rencontré hors des quatre murs de leur mélancolie. Ces contempteurs du contemporain auraient intérêt à lire les essais ici réunis pour se rassurer. Ils y trouveront mises à l'ordre du jour et en harmonie avec les sensibilités des enfants de notre temps de très belles « leçons de choses », de vivantes réflexions morales, de robustes analyses géopolitiques et même de charmantes petites pièces littéraires. N'y manque pas la critique culturelle qui atteste l'éveil et la curiosité de ces élèves engagés.

Même au regard de l'expérience difficile que nous traversons depuis que la pandémie frappe le monde, la décennie scrutée par les collégiens de Montgolfier paraît bien sombre. Il est vrai que les « paradis perdus » de périodes légères n'ont souvent guère de consistance aux yeux de l'historien. Eux aussi sont souvent très imaginaires. Mais convenons qu'il est des séquences plus ardues que d'autres, quand le tragique de l'histoire se fait plus visible et percuté plus durement les vies individuelles. Incontestablement, ces dix années relèvent de la famille des « temps maudits » qu'évoquait le poète Marcel Martinet dans un beau recueil de poèmes de guerre auquel il avait donné ce titre.

Certes, ces dix dernières années furent pour les jeunes Français des années de paix et il serait indécent de les assimiler à la Grande Guerre vécue par Martinet. Elles n'en furent pas moins éprouvantes, secouées par une violence généralisée que pointent les jeunes journalistes du *Menu du Canard* : manifestations et mouvements sociaux, conflits armés en maintes parties de la planète, hydre du terrorisme islamiste ciblant directement, à Paris en novembre 2015, la jeunesse de ce pays, sans oublier, comme le rappellent ces collégiens internationalistes, celles et ceux qui vivent quotidiennement sous sa coupe au Nigéria, au Mali et ailleurs. Nous sommes décidément bien éloignés du « vert paradis des amours enfantines » et des clichés d'une jeunesse insouciant. Pas de guerre certes mais une expérience de la vie qui ne prédispose ni à la confiance dans les vertus de l'humanité ni à l'espoir d'une vie meilleure ou d'une autre société.

Les adultes de ce temps portent cette responsabilité de n'avoir pas su proposer aux plus jeunes qui leur succéderont bientôt les voies nouvelles à même de prendre la place des utopies mortes, des rêves épuisés et des perspectives assombries. Ma génération désenchantée laisse ainsi la porte ouverte à l'humeur ténébreuse que dégagent les observations faites par les jeunes auteurs de ce volume. Que peuvent-ils attendre d'un avenir obturé par un présent sans dessein et n'offrant à leur regard que le drame ou la fatalité de ce qui doit advenir ? Comment rouvrir les portes de lendemains enchantés sans tromper leurs attentes, sans réanimer des projets inaboutis et déjà condamnés par l'histoire, sans s'abandonner aux seules passions tristes que suscite le monde contemporain ? Quelles clés proposer pour un monde meilleur qui n'ouvrent pas sur les illusions vite déçues ?

Il y a beaucoup de justesse dans les propos de ces observateurs aiguisés, beaucoup d'intérêt pour ce qui se passe, loin, hors de leurs frontières, beaucoup de lucidité aussi avec parfois un zeste d'ironie. On peine en revanche à trouver de l'espérance sans avoir néanmoins le sentiment de lire des jeunes désespérés. L'énergie qui s'expose est rassurante et il faut savoir gré aux enseignants et enseignantes qui ont accompagné ce beau travail émancipateur fondé sur l'exercice de la raison critique – combien nous en avons besoin ! – d'avoir su mobiliser cette qualité que l'on attribue, un peu aveuglément sans doute, à la jeunesse. Transformer cette force en une pensée communicable, encourager cette soif de comprendre et de savoir, canaliser l'indignation pour la muer en capacité d'analyse, tels sont les objectifs de l'enseignement, aujourd'hui comme hier.

À lire ces journalistes en herbe, on peut dire que le but éducatif est atteint. Il faut donc en remercier tout à la fois les plumes et leurs conseils. Grâce à elles, grâce à eux, nous revisitons ces années où se bousculent, comme en tous les temps, tristesses et félicités. Ne

nous laissons pas accabler par les premières. Ne boudons pas les secondes. Nos vies, comme celles de ces historiens du temps présent, sont comprimées entre la souffrance des massacres, en Tchétchénie, au Moyen-Orient comme en Afrique, la médiocrité et la bassesse de certains de ceux qui mènent le monde ou aspirent à le faire, et la futilité divertissante de la « chasse aux *Pokémon* » ou de la « *Biebermania* ».

En confrontant mes propres souvenirs, encore frais, à ces récits et à ces décryptages, je me dis que le décalage n'est après tout pas si grand entre ce que j'entrevois et saisis de l'actualité et ce que percevaient au même moment les collégiens de Montgolfier. Le hasard a fait que, durant une partie de la décennie, je fus chargé de responsabilités bien lourdes, d'abord comme recteur d'académie, responsable de la mise en œuvre d'une politique publique, puis comme conseiller du Président de la République. Doté d'un point de vue évidemment différent sur la force des choses et sans doute plus (sinon mieux) informé que les apprentis journalistes du collège, nul propos soutenu dans les article du *Menu du Canard* ne me paraît en contradiction avec la réalité telle que je l'ai perçue. C'est, je crois, une belle performance ! Nous avons senti *ensemble* notre temps, avec la même gamme de sentiments et le même outillage intellectuel. Nous avons été *contemporains*. Me voici apaisé : l'âge ne m'a pas donc encore trop séparé de la jeunesse de France, en tout cas celle du collège Montgolfier. Il ne nous reste plus qu'à corriger le monde.

Christophe Prochasson

Président de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Directeur d'études de l'EHESS au Centre d'Études Sociologiques et Politiques Raymond Aron (CESPRA)

20

11

JANV. / MARS.
ACTUALITÉ

AVR.
MUSIQUE
ACTUALITÉ

SEPT.
ACTUALITÉ

NOV.
QUARTIER
À VOIR



Les rédacteurs du Canard en direct dans l'émission *Écoute, il y a un éléphant dans le jardin* sur *Aligre FM* | Juin 2011

ACTUALITÉ

18 JANVIER

La révolution

En Tunisie, c'est la révolution ! Le président a quitté le pouvoir, les nouvelles élections ont été reportées à plus tard. Les habitants de Tunisie font des barrages aux gens qui tentent de pénétrer dans leurs quartiers pour savoir s'ils détiennent des armes. Moi, je pense que c'est une bonne idée de faire la révolution contre ce dictateur. Les magasins ferment car ils ne sont plus livrés, tout le monde se rue sur le peu de magasins ouverts. La famine risque d'arriver et de faire des ravages ; l'ex-président se rapatrie en Arabie Saoudite car la France n'a pas voulu de lui. J'espère que la situation va bientôt s'améliorer, que la famine n'arrivera pas et qu'il n'y aura plus de morts !

Adèle

Point de vue

La révolution pacifiste des Tunisiens redonne de l'espoir aux autres pays du Moyen-Orient qui se battent eux aussi contre leurs gouvernements dictatoriaux. Ainsi, d'autres pays maghrébins ou l'Égypte pourraient suivre l'exemple et commencer une révolte. Peut-être que, grâce à l'initiative des Tunisiens, nous arriverons à un Moyen-Orient et une Afrique démocratique, malgré le fait que ce futur soit assez utopique.

Ici, en Europe, la guerre des Tunisiens nous touche et nous permet de regarder de l'avant. Alors, un grand bravo aux Tunisiens qui se sont battus pour un futur meilleur.

Ulysse

ACTUALITÉ

1 MARS

Révolution en Libye

Kadhafi tient toujours, mais les insurgés ont pris les plus grandes villes du pays ! Les combats font rage. Mais il n'y a pas que les révolutionnaires qui se battent, les pro-Kadhafi* se battent pour que le gouvernement actuel reste. Kadhafi a fait distribuer des armes à son « public » pour qu'il défende le régime.

Beaucoup de Tunisiens quittent la Libye par peur d'être tués, mais à la frontière, ils refusent de parler aux journalistes car ils ont peur que leurs compatriotes qui sont encore en Libye se fassent tuer. Des Libyens par milliers quittent aussi la Libye.

En France aussi ça chauffe, il y a quelques années notre « bon » président (Nicolas Sarkozy) a reçu Mouammar Kadhafi à l'Élysée et lui a serré la main quand c'était un profiteur et un dictateur.

* Militants pour Kadhafi

Adèle

2011

2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

15 MARS

Séisme, tsunami et fuite nucléaire!

C'est le trio des catastrophes (naturelles et nucléaire). À Tokyo, il y a eu un énorme séisme. Mais il n'y a pas eu de victime. Par contre, c'est le tsunami qui a fait le plus de morts. Des milliers de personnes sont mortes! Plus de 2000 corps ont été retrouvés sur une plage. Deux trains, des voitures, des camions, des gens se sont fait emporter par cette vague géante! Et pour couronner le tout, une centrale nucléaire a été abîmée par le tsunami et a explosé! Une fumée radioactive s'est dégagée dans l'air. 10 000 morts, ça fait beaucoup et encore, un autre séisme est en vue. Un autre séisme, ça risque de faire un autre tsunami et d'autres morts. Enfin, la France a décidé d'intervenir et d'envoyer des secours.

Adèle

Plus de tourisme à cause du séisme
Plus de maisons pour accueillir les amis
À cause du tsunami

Au Japon il n'y a plus de pont
Car le tsunami qui a envahi le pays
N'a laissé que quelques vies.

Pour ces habitants
Qui perdent leurs enfants
C'est la peur et le malheur

Plus de quoi manger
Nulle part où habiter
Ils ont du mal à dormir,
Ils ne veulent plus sourire.

Quand le séisme est arrivé,
Ils n'ont pas eu le temps de s'échapper

Célia

2011

2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

MUSIQUE

6 AVRIL

La Biebermania

La *biebermania* est déclarée comme la maladie la plus ravageuse en ce moment!!!

Ne vous inquiétez pas, cela veut dire que nous sommes fans de Justin Bieber (moi, je suis atteinte). Certaines personnes seraient capables de passer une nuit blanche dans le froid au pied de son hôtel, rien que pour l'apercevoir une demi-seconde.

Nous voulons tout savoir, tout avoir sur ce merveilleux personnage: ses albums, les posters (si possible dedicacés), aller à son concert... Moi, je l'ai fait mardi soir (le 29 mars) et, un petit conseil, si vous avez la maladie, allez-y. Il est génial. En plus, il a changé de coupe de cheveux. En fait, c'est mieux qu'une maladie, c'est une drogue, mais une drogue qui rend tout merveilleux, qui vous fait rêver de lui. Il comble un trou dans votre cœur.

Célia

ACTUALITÉ

13 AVRIL

Turbulences radiophoniques

Le PDG fondateur de Skyrock, Pierre Bellanger, a été viré hier, provoquant une immense vague de contestation :

– Ce matin un petit comité d'accueil formé d'auditeurs et d'animateurs ont empêché d'entrer le nouveau patron Marc Laufer qui a une réputation de *cost-killer* (en anglais « tueur de coûts » = personne chargée de faire le ménage dans les budgets d'une entreprise pour éliminer la moindre dépense superflue.)

– Sur Facebook, un groupe intitulé « DÉFENDONS LA LIBERTÉ DE SKYROCK » a recueilli près de 190 000 fans et le mot-clé #skyrock a été hier le mot le plus tweeté du monde.

– Enfin plein de rappeurs tel que : Soprano, La Fouine, Corneille, Rohff, etc. ont témoigné leur mécontentement en direct à l'antenne.

Ce qui fait peur avec ce nouveau PDG, c'est que l'éviction de Bellanger est due aux problèmes d'argent, qui eux sont dus en partie aux amendes à répétition du CSA à cause de « discussions pouvant choquer les auditeurs les plus jeunes » pendant l'émission de Difoof, le présentateur vedette de Skyrock. Donc, si Marc Laufer voulait virer Difoof ce serait la fin d'une super émission qui rassemble chaque soir des millions d'auditeurs.

Un Sky Canard

ACTUALITÉ

30 SEPTEMBRE

L'incendie du 25 août 2005

Avez-vous déjà entendu parler de cet incendie qui a fait 17 morts, tous d'origine africaine, dont quatorze enfants et trois femmes ?

Le procès des responsables a lieu actuellement.

Je vivais dans cet immeuble insalubre, boulevard Vincent Auriol à Paris. Les rats bougeaient partout, il y avait du plomb dans la peinture. Dans cet incendie, j'ai perdu mon meilleur ami. Ma voisine a perdu sa fille qui avait seulement trois ans.

Boubacar

2011

2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

QUARTIER

21 NOVEMBRE

À la bougie et aux barbelés

Amnesty International est une ONG (Organisation Non Gouvernementale, qui ne fait aucun profit) qui vise à protéger la DUDHC (Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen) que tous les pays de l'ONU ont signée et que beaucoup d'entre eux ne respectent pas.

Amnesty est née en 1961. Peter Benenson, un avocat londonien, lisait tranquillement le journal dans le métro de la capitale *british*. Dans les lignes, il apprend que six jeunes étudiants portugais auraient été emprisonnés pour avoir porté un toast à la liberté (nous étions alors sous la dictature de Salazar). Indigné par cela et très énervé, il va voir des amis du *London Globe* et leur propose d'écrire un article sur l'affaire, gratuitement. Quelques semaines plus tard, le papier a eu un tel succès que tous les journaux mondiaux le reprennent : la pression est trop forte pour Salazar qui fait libérer les jeunes étudiants.

Benenson comprend alors que la pression de

beaucoup de personnes pouvait faire libérer des otages, changer des lois, faire payer des sociétés et bien plus encore.

Il fonde alors la société *Amnesty*, qui est aujourd'hui mondialement reconnue, et qui fait tout le temps pression sur les états, tels que la Chine, l'Inde, les États-Unis, etc. la liste est longue.

Elle envoie des inspecteurs, depuis Londres où elle est basée, partout dans le monde, dans les différents pays. Ils leur attribuent des notes, révèlent leurs défauts et leurs qualités, et signalent si le pays ne respecte pas les droits de l'homme.

Je connaissais déjà *Amnesty*, mais lundi, j'ai été convié au conseil de jeunesse du 3^{ème}. Là-bas deux intervenantes nous ont expliqué pleins de trucs sur *Amnesty*. Saviez-vous que 58 pays, qui ont signé la DUDHC, appliquent encore la peine de mort ? Moi, tout ça me fait réfléchir, notamment sur les sans-papiers et les roms.

La bougie pour l'espoir, l'espoir même derrière les barbelés, l'espoir, c'est *Amnesty*.

Uncanardlibreetégal

À VOIR

28 NOVEMBRE

À voir... ou pas

Twilight 4 ? Ce film est plat de A à Z ! L'intrigue est minimale et la seule scène un peu mouvementée se passe dans le noir, on ne voit rien des cascades !

C'est, dans son genre, un modèle de nuducherie : chaque action est tournée au ralenti, sur une musique de piano romantico-guimauve horrible ! Les vannes tombent à plat, on se demande même si ce sont vraiment des vannes tellement le dialogue est c*n !

Stop ! Pourquoi prend-on les adolescents pour des abrutis incapables d'avoir un esprit critique et de savoir si un film a été réalisé, non pas comme un pur produit qui leur serait soi-disant destiné, mais avec un tout petit peu d'envie de cinéma ?

Pablo

2011

2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

2012

FÉVR. / MARS
ACTUALITÉ

AVR.
MUSIQUE

MAI / JUIN
ACTUALITÉ



Illustration: *Les Chroniques de Jacob* par G-Rare | 2012
Rencontre-débat avec Mathieu Castagnet, journaliste à *La Croix* | Juin 2012

ACTUALITÉ

3 FÉVRIER **La maternité de l'hôpital Saint-Antoine ferme ses portes**

Le 17 janvier, je suis allée à l'hôpital Saint-Antoine pour interviewer des infirmières sur la fermeture de la maternité, le 9 février prochain.

Pourquoi allez-vous fermer? Aucune information ne nous a été communiquée. Combien de temps cela durera-t-il? C'est définitif.

Va-t-on remplacer la maternité, ou la rénover? Allez-vous ouvrir une nouvelle maternité? Non.

Combien avez-vous de lits? 32.

Où allez-vous transférer les mamans et leurs nourrissons? Dans les hôpitaux Trousseau, Tenon, Port-Royal ou la Salpêtrière.

Êtes-vous d'accord avec la fermeture de la maternité? Non, à l'unanimité.

Des manifestations ont été organisées, plus des distributions de tracts.

Est-ce que d'autres services vont être affectés? On ne sait pas.

Vous, les infirmières, où allez-vous travailler ensuite? À Trousseau ou Tenon, ou nous retrouverons du travail par nos propres moyens.

Est-il possible de faire marche arrière?

Non.

Qui veut la fermeture? Le gouvernement.

Alicia

ACTUALITÉ

15 MARS **Anniversaire du début de la rébellion syrienne**

Pour l'anniversaire de la rébellion syrienne, cet article a été créé pour raconter ces faits qui malheureusement ne se termineront pas demain.

Il y a juste un an, les manifestants à Damas réclamaient « une Syrie sans tyrannie ». Trois jours plus tard, à Deraa, ils réclamaient simplement la libération de 15 enfants emprisonnés pour avoir graffé des slogans inspirés des slogans révolutionnaires égyptiens et tunisiens. La réponse de Al-Assad, président de la Syrie? Il fait tirer ses soldats qui tuent 3 manifestants. Aujourd'hui les Syriens veulent toujours la liberté... et en Syrie on compte plus de 8000 morts selon les Nations Unies.

Pourquoi les Russes et les Chinois bloquent, à l'ONU, les propositions de condamnation du régime d'Al-Assad? Pourquoi? Pourquoi ne pas bouger de son gros fauteuil? Si on faisait quelque chose, ce serait peut-être terminé. Les Syriens auraient enfin un pays tranquille et le monde serait déjà meilleur. Où est le problème?

X

ACTUALITÉ

29 MARS **Une semaine plus tard**

C'est très difficile de parler de ce qui s'est passé à Montauban et à Toulouse : un homme, Français, qui a assassiné 3 militaires, des enfants et un professeur d'une école juive. On ne trouve pas les mots. « Terrible », « horrible », « terrifiant »...

Ce qui est terrifiant, ce sont les actes qui ont été commis mais aussi les « pensées » de ce... « malade »?... « religieux intégriste »?... « fou »?

On n'arrive pas à comprendre, cela n'a pas de « sens ». Quelques soient les idées ou les religions, on ne peut pas faire ça, ON N'A PAS LE DROIT.

En hommage à

Abdel Chennouf, 25 ans
Mohamed Legouad, 24 ans
assassinés à Montauban

Imad Ibn Ziaten, 30 ans
assassiné à Toulouse

Gabriel Sandler, 4 ans
Arieh Sandler, 5 ans
Myriam Monsonogo, 7 ans
Jonathan Sandler, 30 ans
assassinés devant leur école à Toulouse le 19 mars 2012

...pas de photos

Charlie & Anton

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

MUSIQUE

3 AVRIL

Renaissance

L'EP de Disiz, *Lucide*, est dans les bacs depuis mercredi dernier. C'est un très bon album de rap. Avec des textes bien écrits, plus poétiques et moins humoristiques que les précédents. On regrette juste qu'il n'y ait qu'un *featuring* avec 1995. Les clips sortis peu avant l'album ont une réelle qualité graphique surtout celui de *Shadow boxing*. Pourtant, il y a trois ans, dégoûté par le bling-bling de certains rappeurs et la médiocrité de la production française, Disiz avait quitté le rap pour se lancer dans le rock-pop sous le pseudonyme de Disiz Peter Punk.

Il y est quand même revenu pour trois raisons qui s'expliquent dans le titre *Un frigo, un cœur et des couilles*.

S'il dit « un frigo », c'est que son album rock a été un échec commercial quoiqu'un succès critique. Revenir au rap devrait lui permettre... de remplir plus facilement son frigo!

S'il dit « un cœur », c'est qu'il aime le rap et ne peut pas s'en passer. Même dans son album *Dans le ventre du crocodile* censé être rock, de nombreux passages étaient proches du rap.

Enfin, s'il dit « des couilles », c'est que son retour est aussi un défi: beaucoup de fans lui avaient tourné le dos lors de son virage musical.

Un autre album doit sortir en 2012, intitulé *Extra-lucide*. Des rumeurs disent qu'Orelsan y participera.

Pablo

ACTUALITÉ

10 MAI

Le changement c'est maintenant?

Eh oui, comme vous l'avez sans doute entendu, pour la plus grande joie de certains... ou pour la plus grande peine des autres... Vous devez vous demander de quoi nous vous parlons!!

Allez, réfléchissez, c'est pas difficile...

... nous avons un nouveau président,

François Hollande.

En gros, un nouveau locataire à l'Élysée.

François Hollande a battu Nicolas Sarkozy avec 51,6% des voix et ce sont plutôt les jeunes qui ont voté pour lui dont une majorité des 18-24 ans (60%).

Les jeunes ont certainement mis tous leurs espoirs en F. Hollande parce que c'est lui qui a le plus parlé d'eux et qu'il a compris que c'étaient les jeunes qui tenaient l'avenir de la France. Si les adultes d'aujourd'hui n'aident pas les jeunes, on peut imaginer que les jeunes ne les aideront pas quand ils seront vieux!

Nous jeunes, on attend du changement qu'il n'y ait pas de discrimination à l'entrée des lycées, des universités, des grandes écoles.

On attend de vivre dans un monde vert où on ne risque pas d'accident nucléaire.

On veut pouvoir manger des produits frais qui ne viennent pas du bout du monde et qui auront du goût.

On veut que tous mangent à leur faim.

Que l'écart entre les pauvres et les riches diminue.

Que l'assurance maladie paye la totalité des honoraires pour les familles qui en ont besoin. Que tous les enfants dont les parents n'ont pas les moyens financiers, ou le temps, puissent avoir quelqu'un pour les aider en cas de nécessité et de difficulté (pour aider aux devoirs, payer le permis de conduire...).

Que le taux de chômage diminue et que nous puissions nous-mêmes trouver un travail qui nous plaise quand ce sera notre tour (peut-être que si on avançait l'âge de la retraite des vieux, les jeunes trouveraient plus facilement du travail).

On aimerait bien pouvoir lui faire confiance.

2011

2012

Salomé & Nina

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

ACTUALITÉ

15 JUIN

Le printemps érable: ça chauffe au Québec!

Depuis 4 mois, les étudiants québécois sont en grève pour protester contre l'augmentation des droits de scolarité à l'université (82% en sept ans). Pour contrer les manifestations de plus en plus fréquentes, le gouvernement qui a refusé toute négociation ou discussion avec les représentants des étudiants, a créé une loi spéciale (la loi 78) qui interdit les rassemblements et manifestations spontanés, et le port du carré rouge, symbole de la contestation. Mais cela n'a fait qu'envenimer la situation en radicalisant le mouvement et en lui apportant de nouveaux soutiens, y compris internationaux. Au carré rouge s'est ajouté le carré noir, pour symboliser le deuil de la liberté d'expression, en signe d'opposition à la loi 78.

Aujourd'hui nous avons reçu le témoignage d'une étudiante française en 3^{ème} année à l'Université du Québec à Montréal, Kim-Anh Chevalier:

C'est bien morose de l'autre côté de l'Atlantique. L'ambiance est orageuse, et ce n'est pas juste parce que l'été arrive. Cela fait quatre mois que nous sommes en grève. Quatre mois que nous manifestons sans nous lasser mais sans rien obtenir non plus. Quatre mois que j'oscille entre l'incompréhension et la rage face à cette situation.

Le gouvernement pense-t-il nous avoir à l'usure? Oui. Est-ce que ça marche? Ça pourrait. Nous arrivons à un point critique où la violence n'a jamais été aussi marquante. J'en reste encore bouche bée.

Au cas où le mépris du Premier Ministre en ce qui concerne nos revendications ne suffisait pas, le mouvement étudiant doit maintenant faire face à une intimidation policière de plus en plus forte et des abus de plus en plus choquants. La brutalité de la police à l'égard des étudiants a toujours été très présente depuis le début de la grève mais dernièrement, elle a pris une ampleur surdimensionnée. Nous charger, nous poivrer et nous gazer ne sont apparemment plus des mesures « de sécurité » suffisantes. À présent, il faut nous faire subir une interrogation, une fouille et des regards mauvais lorsque nous portons du noir ou un carré rouge épinglé sur notre poitrine. Je n'ose même pas imaginer ce qui se passerait si on portait les deux en même temps. Mais c'est pour faire de la « prévention » paraît-il. Nous devenons alors tous de potentiels « criminels révolutionnaires ». Nous devenons tous de potentiels terroristes contre lesquels il faut lutter. Lors des manifestations, il y a plus de policiers que de manifestants parce que nous sommes « un danger » et « une menace ».

Mais qu'est-ce qu'un vêtement noir à côté d'un policier qui pointe son fusil sur des jeunes femmes et des jeunes hommes pendant une manifestation? N'est-ce pas plutôt cela, la vraie menace? Même lorsque l'on sait que ces fusils ne sont pas chargés avec des balles de plomb, mais « juste » avec de balles en caoutchouc, ce simple geste est d'une violence inouïe. Qui les policiers protègent-ils vraiment? Et de quoi? Et nous, au milieu de ces matraques et autres armes, qui nous protège?

On a beau essayer de dédramatiser la situation avec quelques slogans humoristiques (« si la population nous suit, c'est parce qu'on est sexy ») cela ne diminue pas l'impact de cette violence physique (et morale) sur nous.

Pourtant une chose est sûre: les étudiants ne sont pas prêts à céder à l'intimidation et à cesser la grève « juste » parce qu'on leur tape dessus. Il y a des hauts et des bas, des sentiments de découragement, de dépit, de colère, d'amertume, mais le mouvement ne se laisse pas pour autant abattre. Au contraire, il redouble d'intensité et d'imagination.

Le très intelligent projet de loi 78 n'a pas eu d'autre effet que de mettre de l'huile sur le feu et M. le Premier Ministre a gagné une belle crise sociale.

Interdire aux gens de manifester? C'est tout aussi scandaleux que proprement inapplicable à moins d'arrêter des milliers de personnes chaque jour. 9 manifestations sur 10 sont déclarées illégales. Est-ce que ça les empêche d'avoir lieu?

Non, bien sûr que non. Elles se font, légalement ou non, le jour, la nuit, habillé, tout nu, tous ensemble ou tous tout seuls, avec nos casseroles, avec nos pancartes, avec nos slogans, masqués, déguisés, toujours en grand nombre et toujours plein de détermination. Hé non, tant que c'est pas fini, c'est pas fini.

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

Pablo & K.A.

20

13

JANV. / FEVR. / AVR. / JUIN / OCT.
ACTUALITÉ

NOV.
ACTUALITÉ
SPORT



Conférence de rédaction | Décembre 2013

ACTUALITÉ

31 JANVIER **La guerre au Mali**

Le président de la République a fait partir l'armée pour empêcher les islamistes qui avaient pris le pouvoir dans le nord du Mali d'aller dans le sud.

Moi je connais un peu le Mali parce que je suis malienne, j'y suis allée en vacances et j'ai de la famille là-bas à Kati et à Ségou. Les gens sont tranquilles, ils aiment bien écouter de la musique, aller chez leurs voisins, les femmes ne sont pas voilées et elles sont importantes: on a l'impression que ce sont elles qui font presque tout... etc. Donc, les gens ne veulent pas qu'on les prive de leurs libertés. À Tombouctou par exemple, les islamistes avaient interdit de fumer, et ils avaient interdit d'écouter la radio, ils avaient obligé les femmes à se voiler et ils coupaient les mains des voleurs. Moi, j'espère que cette guerre va bientôt se terminer.

Youma

ACTUALITÉ

14 FÉVRIER **Une démission, des réflexions**

La démission de... non, ce n'est pas la démission de François Hollande (comme le voudraient certains) ni celle de Poutine, mais celle du Pape Benoît XVI. Jusqu'à maintenant, ce qui arrivait au Pape ne nous occupait pas trop, même pas du tout. Tandis que pour le président ce serait une autre affaire: on se sentirait plus concernés, on penserait que cela aurait une influence directe sur nos vies. Alors... **Pourquoi tant d'émotion?**

Le premier et le seul pape à avoir démissionné avant Benoît XVI est Célestin V, pape qui a présenté sa démission en 1294. Cela fait donc 7 siècles qu'un pape n'a pas démissionné. C'est un fait rarissime, on peut donc imaginer qu'il avait de bonnes raisons. Il a dit qu'il était trop vieux et trop fatigué.

Un petit conseil à ceux qui éliront le prochain pape: choisissez-le assez jeune si vous voulez qu'il dure!

Un petit conseil à nos vieux hommes politiques: inspirez-vous peut-être de l'exemple du pape!

Ciao!

Sœur Nina & Gatton

ACTUALITÉ

15 FÉVRIER **329 contre 229**

Mardi 12 février 2013. La loi concernant le mariage et l'adoption pour les homosexuels a été approuvée par l'Assemblée.

Le débat a commencé à 17h30. Christiane Taubira travailla d'arrache-pied pour faire aboutir le projet. Ils étaient 568, 10 députés se sont abstenus, 322 députés de gauche et (seulement) 7 députés de droite ont voté pour et 229 autres députés étaient contre. Mais ce n'est pas fini: le projet sera déposé au Sénat qui l'examinera. C'est une belle victoire pour la France et pour François Hollande.

Je trouve que c'est normal que les homosexuels aient le droit du mariage et de l'adoption: la devise de la France n'est-elle pas *Liberté, Égalité, Fraternité*? C'est écrit dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen: « Les hommes naissent libres et égaux en droits ».

Mathias

2011
2012

2013

2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

12 AVRIL **La Corée du Nord: les créateurs de « the » 3^{ème} guerre mondiale!**

La Corée du Nord continue ses menaces contre les États-Unis. Pyongyang (la capitale du pays) a menacé de rouvrir une centrale nucléaire! Elle a annoncé début avril que le pays allait réaménager et redémarrer son complexe nucléaire de Yongbyon, fermé en 2007.

Le dirigeant, Kim Jong-un, qui n'a que trente ans, est un dictateur malade qui a menacé de lancer des missiles nucléaires sur les États-Unis.

Washington a demandé qu'il arrête ses provocations. Mais que se passerait-il s'il lançait vraiment ses missiles? Une troisième guerre mondiale? La moitié de la Terre serait détruite. S'en rend-il vraiment compte?! Que va faire l'ONU? Son secrétaire général a dit le 9 avril 2013 qu'« *un incident pourrait déclencher une situation incontrôlable* ».

Moi, si j'étais chef d'État, j'attaquerais en premier, j'enverrais l'armée. Mais là, c'est moi qui enclenche la guerre. Donc, on se rend compte que l'ONU, les Américains les Sud-Coréens, etc. ne peuvent rien faire, seulement attendre. Ceci est très, très angoissant!!!!!!

Arthur

ACTUALITÉ

14 JUIN **Écran noir!**

En Grèce, l'État a arrêté les chaînes publiques de télévision. Écran noir, plus aucun signal. Pourquoi? Pour faire des économies, car la Grèce doit une grosse somme d'argent aux banques et l'Union Européenne lui a demandé de rembourser ses dettes.

Les journalistes et les techniciens ont continué de diffuser sur Internet. La police a coupé l'émetteur central; tout le personnel a été viré.

Mais couper les chaînes publiques, c'est aussi toucher à la liberté de s'informer!!!! Cette mesure ne concerne pas seulement le personnel, mais toute la population!!!

Quand on sait que le salaire des Grecs a baissé, que les prix sont tout aussi chers, que les soins médicaux sont devenus très inabordables pour beaucoup de gens, on dirait que l'on retourne au temps des rois... même si la Grèce a encore un président!!!!!!

Arthur

ACTUALITÉ

17 OCTOBRE **Mobilisation contre les expulsions de jeunes sans-papiers**

Aujourd'hui, les lycéens parisiens se sont mobilisés pour protester contre l'expulsion des jeunes sans-papiers.

La cause de tout ça, ce sont les arrestations et les expulsions de Leonarda et Khatchik Kachatryan, renvoyés l'une au Kosovo le 9 octobre, l'autre en Arménie le 12 octobre. Ils étaient arrivés en France depuis quelques années et avaient reçu leur éducation ici. Leonarda a 15 ans et elle a été arrêtée devant les élèves de sa classe. Khatchik, qui a 19 ans, a été renvoyé le jour de son anniversaire. Son père est réfugié politique. À son retour « chez lui », il risque de se retrouver en prison, car il n'a pas fait son service militaire en Arménie et peut être considéré comme déserteur. Or, s'il ne s'est pas fait recenser (il aurait pu le faire par l'intermédiaire de l'ambassade d'Arménie) c'était pour ne pas enfreindre les règles de l'asile français qui interdit toute relation avec les autorités de son pays d'origine. Il va donc se retrouver en prison pour avoir respecté les règles! Depuis ce matin, les lycéens bloquent donc l'entrée de leurs lycées pour réclamer le retour des élèves expulsés. À Paris, aux dernières nouvelles, quatorze lycées seraient perturbés dont nos « voisins » les lycées Victor Hugo, Turgot, Charlemagne, Sophie-Germain et Voltaire.

Ce matin, devant les blocus, les rues étaient pleines de jeunes et il semblait difficile de pouvoir passer.

Une manifestation a démarré à 10h30 à la place de la Nation. À 1h, elle était à République. Presque tous les manifestants sont des jeunes qui sont là par conviction, quelques jeunes de 20/30 ans sont présents aussi. Des assemblées générales avaient été organisées pour expliquer aux autres lycéens les raisons de la mobilisation.

Ce qui nous choque est que le gouvernement actuel est de gauche. De la part des socialistes, renvoyer une image ressemblant à celle de l'ancien gouvernement n'est pas vraiment conseillé. Surtout quand ils avaient prédit une ère de changement. Une pétition a circulé parmi les rangs des socialistes, des communistes et des verts, relative à l'expulsion du lycéen parisien Khatchik.

Déjà de nombreuses personnalités socialistes (!) l'ont signée dont Pierre Aidenbaum, Maire du 3^{ème}, Claudine Bouygues, Adjointe au Maire de Paris chargée des droits de l'Homme, Colombe Brossel, Adjointe au Maire de Paris chargée de la vie scolaire et de la réussite éducative, Isabelle Gachet, Adjointe au Maire de Paris, chargée de la jeunesse et Anna Hidalgo, 1^{ère} Adjointe au Maire de Paris.

Merci à nos « correspondants » lycéens sur place: Pablo (V. Hugo), Noémie (Charlemagne), Jules (Voltaire)

Mathias & Alice F.

2011
2012

2013

2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

De pire en pire ?

Beaucoup d'entre nous pensaient que la société avait avancé par rapport au racisme. Apparemment pas, car une ministre se fait attaquer sur la couleur de sa peau, et ce à plusieurs reprises. Transgression (d'une minorité) ou régression (d'une majorité) ? Une agression : à la une de *Minute*, un journal d'extrême droite, on joue sur les mots « banane » et « singe », ce qui est très ambigu, voire insultant.

Mais déjà, lors d'une manifestation contre le mariage gay le 27 octobre, une enfant de 12 ans avait secoué une banane devant Christiane Taubira, ministre à l'origine des lois sur le mariage homosexuel, et lui avait lancé « La guenon, mange ta banane ». Cela fut suivi d'autres insultes sur l'incompétence de la ministre et sur sa couleur de peau. Et ce n'était pas la première fois en quelques jours que M^{me} Taubira avait été assimilée à un singe. Mi-octobre, une candidate du FN (qui a ensuite été virée du parti) avait dit à la télévision qu'elle préférerait voir Taubira accrochée à un

arbre que de l'avoir au gouvernement, après avoir publié sur les réseaux sociaux une photo la comparant à un singe.

Je pense que ces paroles sont révoltantes, on ne devrait pas avoir le droit d'attaquer, même verbalement, une personne à cause de sa couleur, qu'elle soit une représentante ou pas du gouvernement. Les injures racistes sont d'ailleurs un délit. Et même si le FN a renvoyé sa candidate, il participe à la xénophobie en présentant les immigrés comme une charge pour la France. Le parti ayant eu 20% des votes à la dernière élection présidentielle, il y a de quoi s'inquiéter.

Les dernières statistiques du ministère de l'intérieur montraient, pour le 1^{er} trimestre 2013, une baisse (-24% par rapport à 2012) des faits antisémites, ou racistes et xénophobes sans caractère religieux mais visant des étrangers. Alors continuons ainsi.

**Le racisme n'est pas une opinion...
C'est un délit.**

Mathias

Coupe du monde au Qatar, des soucis

La prochaine Coupe du Monde aura lieu au Qatar en 2022 mais il y a déjà des problèmes: 1^{er} problème, pas très grave: le calendrier, car la Coupe du Monde devrait avoir lieu en été où il fait plus de 50°.

2^{ème} problème BEAUCOUP plus grave: des ouvriers sont morts par dizaines sur les chantiers de construction du stade et des autres lieux qui doivent accueillir des spectateurs. D'autres ouvriers endurent des conditions de travail épouvantables, ce qui ressemble à de l'esclavage. Le journal anglais *The Guardian* a soulevé en septembre de nombreux doutes sur les préparatifs qataris, révélant que 44 travailleurs népalais étaient morts entre le 4 juin et le 8 août dont la plupart étaient des hommes jeunes, décédés à cause de crises cardiaques ou d'accidents de travail.

Une mission de l'ONU mène, en ce moment, une inspection au Qatar pour examiner les conditions de vie et de travail des ouvriers immigrés.

Arthur

2011
2012

2013

2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020

20

14

JANV.
MONTGOLFIER

MARS
À VOIR
ACTUALITÉ

AVR.
MÉTIERS

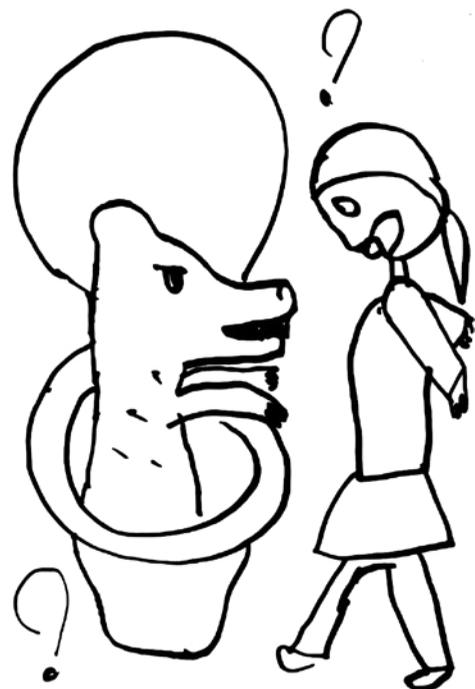
MAI / OCT. / NOV.
ACTUALITÉ



Session de travail à l'atelier | Octobre 2014

MONTGOLFIER

16 JANVIER **Un crocodile au collège Montgolfier?**



Se passerait-il quelque chose d'horrible au collège Montgolfier? Un crocodile aurait été vu dans les toilettes des filles!!!

Lundi dernier, J.C, une élève de 6^{ème}, aurait aperçu la tête de l'animal dans une cuvette. Alertée par le cri de la jeune fille, Madame Pirez, la principale, ne croit pas à ces affirmations: « Si c'est pour faire des blagues idiotes pour faire peur aux autres, ce n'est pas ici que tu le feras, c'est chez toi! ». J.C est menacée d'une heure de retenue si elle maintient ses déclarations.

Information de dernière minute: aujourd'hui jeudi, L.H, une autre élève se serait fait mordre les fesses en allant aux toilettes. Les journalistes du Canard enquêtent. Plus de nouvelles la semaine prochaine.

Octavia & Sarina | illustration

MONTGOLFIER

27 JANVIER **En fait ce n'est pas vrai**

Attention! Il ne faut pas croire tout ce qu'on dit sur internet ou à la télé!

Souvenez-vous de l'article sur le crocodile au collège. En fait... il n'y a jamais eu de crocodile à Montgolfier. Mais il y en a eu un, une fois, dans les égouts de Paris: un bébé crocodile du Nil, abandonné par ses propriétaires. C'était il y a trente ans, en 1984. Il a été attrapé et confié à l'aquarium de Vannes. Un crocodile ne pourrait pas vivre dans les égouts car il a besoin de chaleur et de soleil.

Vous devez faire attention quand vous voyez des choses sur internet et pour être sûrs que c'est vrai, il faut vérifier! Il faut chercher dans plusieurs articles!

Octavia

2011
2012
2013

2014

2015
2016
2017
2018
2019
2020

À VOIR

18 MARS **Variations sur *Hiroshima mon amour*: quand le souvenir est représenté**

Marguerite Duras avait écrit le scénario de *Hiroshima, mon amour* pour le film du même nom d'Alain Resnais. Elle l'a ensuite réécrit en y apportant des modifications en fonction du film. C'est ce dernier texte que Patrice Douchet met en scène au théâtre du Lucernaire.

L'histoire est celle d'une jeune Française qui se rend à Hiroshima en 1957, pour jouer dans un film sur la paix. Elle rencontre un Japonais avec lequel elle a une histoire d'amour plutôt courte. Durant la nuit qu'ils passent ensemble, elle voit ressurgir un souvenir qu'elle croyait oublié, le souvenir d'un autre amour impossible, celui qu'elle a connu avec un soldat allemand pendant la guerre.

Le texte avait été adapté une première fois au théâtre en 1997 par le même metteur en scène et avec la même comédienne. Mais la distribution comptait deux autres acteurs. Le spectacle a été repris avec une seule actrice. Il y a une raison assez simple : ses deux partenaires sont décédés à quelques mois d'intervalle, il y a quelques années. Plutôt que de prendre d'autres acteurs, Patrice Douchet a décidé que Dominique Journet Ramel, l'actrice, serait seule sur scène. Pour la faire dialoguer avec le Japonais, ils usent de différentes techniques : parfois elle parle pour

les deux personnages, parfois elle échange avec un enregistrement ou alors, le texte du Japonais est projeté sur le mur.

Tous ces moyens différents représentent, comme beaucoup de choix de la mise en scène, le rapport au souvenir du personnage, les différents chemins qu'emprunte la mémoire, la difficulté à garder présentes les images et vivantes les émotions.

Dans un décor très simple, un jardin japonais plutôt zen, de vieux magnétophones font ressurgir les voix du passé – celles des acteurs de la création – mais la bande-son a beaucoup de bruits d'interférence, l'écran sur le mur du fond montre des scènes du film, mais très au ralenti, les didascalies, lues, récitées ou encore projetées sur l'écran, reconstituent ce que serait « le film mental » de cette femme, se dédoublant entre son histoire d'amour avec le Japonais et son premier amour perdu. Cela donne un sentiment de perdition car personne ne sait plus réellement de qui elle parle. Elle-même finit par s'y perdre.

Au final, la pièce est touchante par cette douleur que l'actrice nous fait ressentir. L'histoire est belle et fait bien réfléchir « à l'évidente nécessité de la mémoire ».

Contre l'horreur, contre la folie.

Alice F.

ACTUALITÉ

28 MARS **Vers où va la France ?**

Les résultats des municipales du 23 mars ont montré une hausse inquiétante du score du FN. Il sera présent dans 135 communes au second tour, dont 20 où il est en tête. De plus, son représentant à la mairie d'Hénin-Beaumont a été élu au premier tour, permettant à son parti d'effectuer un score historique.

Alors, pourquoi la France s'est-elle tournée vers le FN, après avoir accordé la victoire au PS en 2012 ? Pour commencer, les gens en ont marre de la crise économique et des promesses non tenues du PS et de l'UMP. Mais aussi, parce qu'ils trouvent que les politiciens actuels ne sont pas suffisamment connectés aux préoccupations de leurs concitoyens. Les gens veulent donc voir si le FN ne s'en sortira pas mieux.

La France est alors bien partie pour réaliser ce que Marine Le Pen annonce depuis longtemps, « la fin de la bipolarisation ». Pour contrer le FN, le PS et l'UMP tentent de s'allier, mais c'est tout de même difficile pour eux de se mettre d'accord.

Le FN remonte donc, se séparant de l'image qu'il avait depuis les années 1990, après son échec aux municipales. Marine Le Pen a en effet une stratégie très différente de celle de son père, en se concentrant plus que lui sur les municipales, ce qui a l'air de payer. Le FN est décidé à prouver qu'il peut diriger une ville et même prochainement le pays.

Les gens qui votent pour le FN sont plutôt diversifiés. Ils ne le font pas pour les mêmes raisons. Certains en ont marre des étrangers, d'autres de la politique, d'autres encore des homosexuels ou sont simplement assez désespérés pour aller voir ailleurs.

Personnellement, je trouve ça inquiétant. Quand on sait que la France est censée être le pays des Droits de l'Homme, en arriver là... c'est limite rabaisant. Dans cette situation, je ne suis même plus sûre que *Liberté, Égalité, Fraternité*, veuille encore dire quelque chose. On est d'accord, la France est en crise et notre gouvernement n'est réellement pas le meilleur. Mais bon, de là à en oublier les trois valeurs françaises, c'est peut-être trop extrémiste. Alors, dimanche prochain, rappelez-vous bien des cours d'éducation civique sur le racisme et réfléchissez avant d'aller voter...

Alice F.

2011
2012
2013

2014

2015
2016
2017
2018
2019
2020

Interview de M. Boccanfuso

Les arts plastiques, c'est ma matière préférée. J'ai donc décidé d'aller interviewer M. Boccanfuso.

Pouvez-vous nous dire quel âge vous avez ? Oui je peux te le dire, j'aurai 50 ans quand tu seras en vacances d'été, ça fait la moitié d'un siècle, c'est énorme ! Mais quand on imagine que les dinosaures ont disparu il y a 65 000 000 d'années, c'est bien peu finalement.

Depuis quand faites-vous du dessin ? Depuis toujours, comme tous les enfants j'ai dû faire des gribouillis dès que j'ai pu tenir un crayon en main, c'est assez fascinant le dessin pour les jeunes enfants. Bien que je ne sois pas du tout un dessinateur, j'ai continué à faire des gribouillis de toutes sortes, depuis cette époque. Le dessin est un moyen d'expression et aussi un moyen de prendre des notes comme un dictaphone ou un journal écrit, c'est un moyen de penser et de communiquer, autre que par les mots.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? J'ai fait des études qui me plaisaient et qui m'ont mené à passer un concours pour être professeur, concours que j'ai réussi. J'enseigne donc une matière que j'aime et que je connais. Je ne vais pas te mentir en te disant que c'est une

vocation et que je voulais être prof d'arts plastiques depuis mon enfance, mais je trouve que les arts plastiques sont une matière intéressante, cela occupe une bonne partie de ma vie, c'est une discipline de liberté qu'il est amusant de tenter de transmettre à des enfants avec lesquels je me sens plutôt bien. Je n'ai jamais imaginé le métier que je pourrais faire, peut-être pompier ou cow-boy à l'âge de 5 ans...

Qu'est-ce que vous préférez dans l'art : la peinture ? le dessin ? la sculpture ? J'aime toutes sortes de choses, notamment la musique et les bons romans noirs (policiers)... Les arts plastiques sont devenus quelque chose qui ne se limite plus au dessin, peinture ou sculpture (et là c'est ton professeur qui te parle), aujourd'hui l'art n'a plus ces frontières et il existe toutes sortes de moyens d'expression que nous aurons l'occasion d'étudier avant que tu ne quittes ce collège, le brevet en poche. Depuis plus de 50 ans, il existe par exemple des œuvres d'art qui ne sont que des idées. On peut les voir dans les grands musées du monde même si la télévision n'en parle jamais ; elles sont très intéressantes, très connues et même parfois touchantes. Ce que je préfère ce sont les œuvres qui me parlent, comme si celui qui les avait faites me glissait une bonne blague ou une terrifiante histoire dans l'oreille.

Quels peintres aimez-vous et pourquoi ? Certains m'intéressent et d'autres moins. Il faut savoir que les peintres que l'on voit dans les musées ne sont pas forcément ceux qui étaient les plus connus et respectés de leur temps. Je sais que tu aimes bien Vincent Van Gogh mais, quand il était vivant, presque personne ne croyait en sa peinture et il ne vendait pratiquement rien, alors que les peintres reconnus à son époque ont été effacés par l'histoire de l'art. Georges de la Tour a été oublié pendant 400 ans, c'est maintenant un peintre magnifique, il devait l'être de son vivant aussi, j'imagine... Je ne te parle ici que de choses qui font déjà partie de l'histoire et d'artistes qui sont morts depuis longtemps, et je ne te donnerai qu'un nom : j'aime James Ensor ! C'est un esprit libre, une « grande gueule », un peintre « touche à tout » qui a expérimenté toutes sortes de pratiques picturales...

Qu'avez-vous envie de faire partager à vos élèves ? Partager 55 minutes par semaine pour chaque classe, c'est vraiment serré surtout lorsqu'il faut dégainer ses pinceaux et ses tubes de gouache rapidement et tout nettoyer avant la sonnerie. Cependant, je pense que la production plastique des élèves est vraiment l'essentiel, c'est le moyen pour certains de se montrer excellents et cela n'a pas moins de valeur qu'une bonne note en math, c'est

mon avis. Le cours d'arts plastiques est un peu particulier : on peut se déplacer pour aller chercher des informations, des outils, des matériaux, voir les travaux des camarades... J'ai envie de faire partager cette forme particulière de travailler ensemble dans un espace donné à un moment précis de la semaine. D'autre part il me semble que tous les enfants du collège devraient pouvoir être armés pour lire les formes qui font partie de leur environnement : un tableau au musée, une sculpture publique, une publicité à la télévision, une bouteille d'eau au supermarché...

Merci Monsieur !

Sarina

2011
2012
2013

2014

2015
2016
2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

16 MAI

Horreur au Nigéria

Boko Haram est un mouvement islamiste qui agit surtout au Nigéria. Comme le gouvernement nigérian veut régulièrement faire croire que son chef, Abubakar Shekau, a été éliminé, Boko Haram le défie tout aussi régulièrement en lui envoyant des vidéos et en montrant ainsi aux habitants que son chef vit toujours.

Dès le 25 mars, Boko Haram a posté une vidéo disant qu'il allait enlever des jeunes filles. Le 14 avril, il met son plan à exécution : soixante-seize écolières de 12 à 17 ans sont kidnappées par le mouvement.

Boko Haram est opposé à l'éducation occidentale (des garçons mais principalement des filles) disant que sa religion l'interdit. Il veut aussi prôner le mariage « gratuit ». En effet, au Nigéria les garçons doivent payer une dot pour se marier. Certaines de ces filles seront donc mariées de force à des garçons du mouvement ayant du mal à payer la dot et serviront ainsi d'appâts pour renforcer ses rangs. Enfin, les pauvres jeunes filles non mariées seront vendues comme esclaves, comme le dit Abubakar dans sa dernière vidéo, ou échangées contre des prisonniers de Boko Haram.

Les familles des victimes sont dévastées, elles ont organisé une marche de protestation qui dénonce l'inaction du gouvernement. Le président nigérian, Goodluck Jonathan, a dû céder aux propositions d'aide des autres pays bien qu'il ait longtemps lutté pour ne pas accepter d'interventions étrangères, surtout en matière de sécurité. Les autorités avaient déjà assassiné en public l'ancien chef du Boko Haram, Yussuf, mais un autre a pris sa place.

Ce que je trouve inacceptable en plus de l'atrocité des actions du Boko Haram, c'est l'indifférence et l'inefficacité des autorités nigérianes face à l'enlèvement des jeunes filles, alors qu'elles avaient été prévenues. La violence et la corruption dans le pays sont telles qu'une menace comme celle-ci est banalisée.

Mathias

2011
2012
2013

2014

2015
2016
2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

16 OCTOBRE **Le problème qui concerne le monde**

Ebola est le plus grave problème de santé qui se pose à toute la planète Terre depuis plusieurs années.

Le virus s'est propagé très rapidement particulièrement en Sierra Leone, au Libéria et en Guinée. L'épidémie devient de plus en plus grave et a tué plusieurs milliers de personnes en Afrique de l'Ouest. Mais, après qu'une personne contaminée ait été détectée (et guérie) en France, une autre en Espagne il y a 10 jours, hier on a appris qu'aux États-Unis, après un premier cas relevé au Texas, un deuxième cas d'Ebola s'était déclaré.

Quelques questions que nous nous posons sur le virus Ebola :

D'où vient ce virus, est-il très contagieux ? Est-il toujours mortel ?

Comment s'est développée l'épidémie ?

Que peut-on faire pour l'arrêter ?

Sommes-nous, en France, assez protégés contre cette épidémie ?

Nous menons l'enquête auprès de notre prof de sciences... Nous vous donnerons les réponses après les vacances.

Elliot & Nestor

ACTUALITÉ

14 NOVEMBRE **Le problème qui concerne le monde 2**

Voici les réponses aux questions que nous posions dans l'article publié le 16 octobre dernier. Sur les conseils de M^{me} Cortet, notre prof de SVT, nous avons cherché et trouvé les informations suivantes sur le site de l'Organisation Mondiale de la Santé.

D'où vient ce virus ? Est-il très contagieux ? Est-il toujours mortel ? Le virus Ebola, auparavant appelé « fièvre hémorragique », est apparu pour la première fois en 1976 en République Démocratique du Congo. Les chercheurs pensent que cette maladie provient des chauves-souris. Elle est très contagieuse et se propage rapidement. Le taux de mortalité est de 90%.

2011
2012
2013

Comment s'est développée l'épidémie ? En Afrique de l'Ouest, les personnes actuellement malades ont été infectées par un autre malade. L'infection se produit par contact direct (la salive et le sang par exemple).

2014

Que peut-on faire pour l'arrêter ? Il n'existe pas de médicament pour soigner le virus, mais des recherches sont en cours. Les agents de santé doivent obligatoirement porter un équipement de protection. Le lavage des mains est indispensable pour ne pas être infecté.

2015
2016
2017
2018
2019
2020

Sommes-nous, en France, assez protégés contre cette épidémie ? Sur le site du Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes, nous avons lu que, pour que le territoire français ne soit pas contaminé, le gouvernement a mis en place un dispositif de surveillance de l'épidémie.

Elliot & Nestor

2015

JANV.
ACTUALITÉ
NOS HÉROÏNES

MAI
ACTUALITÉ

NOV.
ACTUALITÉ
MUSIQUE
MONTGOLFIER



Place de la République, Paris.

ACTUALITÉ

8 JANVIER **Un dessin
pour Charlie**



Alice R. & Lucie | illustrations

ACTUALITÉ

8 JANVIER **Choqués
par l'attentat**

Hier, à 13h, au collège, nous avons entendu des amis parler d'un attentat. On a cru que c'était une blague, et puis, on a eu peur à la moindre sirène de police car cet événement se serait passé à proximité du collège. À 13h10, le prof de basket nous a prévenus que M^{me} Pirez, la principale, nous convoquait dans son bureau: «Le match est annulé». Elle a appelé nos parents, mais pour ne pas nous inquiéter elle n'a pas voulu nous en dire plus. À 13h20, nous sommes rentrés chez nous en groupe (pour ne pas être seuls) et nous avons allumé la télé. C'est là que nous avons compris ce qui était arrivé. On a eu des frissons. On n'avait plus envie de sortir pour le reste de l'après-midi. Aujourd'hui, tout le monde en parle à l'école. Tout le monde est bouleversé. En atelier, nous venons de faire la minute de silence en hommage à tous ces gens morts pour avoir défendu le droit de s'exprimer. Nous aussi, nous sommes des journalistes et nous ne nous taisons pas, nous sommes Charlie.

Elliot & Marceau + CHARLIE

2011
2012
2013
2014

2015

2016
2017
2018
2019
2020

NOS HÉROÏNES

29 JANVIER **Séance de
dédicace de Norman**

Cette séance de dédicace a eu lieu le mercredi 21 janvier 2015 à la Fnac de la gare d'Austerlitz.

Pour vous décrire un peu l'ambiance : beaucoup de monde, une très longue queue, d'autant plus que c'était gratuit ! Ceux qui s'y étaient pris très à l'avance avaient réussi à avoir des invites, pour ma part, j'ai dû quand même attendre au moins deux heures et en plus avec mes béquilles !

Bref, nous voilà enfin dans la salle où Norman, l'un de nos meilleurs *YouTubers*, nous accueille, pose et fait des photos avec nous, puis nous signe une dédicace. Très amical avec tout le monde, très cool, simple mais quand même... sous haute protection de ses gardes du corps !

Bilan de l'après-midi : pour un fan comme moi – et sans doute comme vous –, ça valait le coup : j'ai obtenu ma dédicace, et j'ai accroché mon trophée sur mon mur en rentrant chez moi.

Mikaël

ACTUALITÉ

24 MAI **Retour sur le tremblement
de terre au Népal**

Bilan du séisme au Népal : plus de 8000 morts... dont 10 Français.

La presse française a la très mauvaise manie de parler de ces faits en insistant, quand ça se passe dans un autre pays, sur les Français qui sont impliqués, ou de ne parler d'un sujet important que pendant quelques jours puis de le laisser tomber. Nous trouvons cela exaspérant.

C'est important de parler des Népalais. Dans quelques temps, on n'en parlera plus du tout ? C'est comme pour Ebola, et c'est ça notre crainte, qu'on les oublie.

Il y a eu aussi des survivants. Il y a eu le « super bébé » qui est resté vivant trois jours tout seul sans boire. Est-ce qu'on peut parler avec humour de ce qui s'est passé ? Écrire un article : « Le super bébé Népalais » ? À Charlie Hebdo, ils traitent tout avec humour. Oui, mais on ne peut pas faire un article avec seulement de l'humour. Il faut aussi dire ce qu'on ressent.

On a du mal à voir à quoi ressemblait le paysage avant le tremblement de terre. On nous montre des images des monuments, des temples, d'une tour, et maintenant il n'y a plus que des tas de pierres...

Mikaël : Je suis triste. J'ai vu des images choquantes. Ça fait peur. Les images sont faites pour émouvoir les gens à l'abri pour qu'ils envoient de l'argent. Mais l'ambassade française sur place était vide, désertée.

Plus personne ne travaillait. Un jour elle est même restée fermée. Est-ce que la France s'est portée à l'aide ? Je voudrais savoir comment font les survivants. Est-ce que la Croix Rouge est là-bas ? Qui d'autre ? L'ONU ? Comment les rescapés font-ils pour boire, manger, dormir ? C'est la montagne. Il doit faire froid.

Arthur : Moi je ressens de la rage. De la colère. Je suis énervé, dégoûté, écœuré. Ça me donne des envies de canardage. Par exemple, j'ai entendu une Française qui est rentrée tout de suite après le tremblement de terre et elle disait : « Je regrette, j'aurais dû rester là-bas pour apporter de l'aide ». C'est trop tard, il fallait qu'elle y pense avant ! Et puis dans *Courrier International*, la presse reproche au Népal de ne pas avoir prévu, agi, avant le tremblement de terre. Ça me fout en rogne. C'est un pays très pauvre. Qui l'a aidé avant ? L'aide internationale c'est toujours après, jamais avant. C'est un manque d'humanité. Il devrait y avoir un partage des techniques, des connaissances, des moyens de prévention.

Questions : Est-ce que ce séisme était prévu ? Est-ce qu'on en connaissait la magnitude future ? L'épicentre ? Est-ce que c'est possible de connaître ces informations ?

Nous espérons juste que la presse française prendra plus en considération les Népalais et qu'elle arrêtera de donner des conseils après coup. Au lieu de parler, nous aimerions qu'il y ait plus d'aides, plus d'actions.

Arthur & Mikaël

2011
2012
2013
2014

2015

2016
2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

20 NOVEMBRE

On grandira

Aujourd'hui,
on ne comprend pas.
On dort mal ou on ne dort pas.
On pleure toutes les victimes.
Même si on ne les connaissait pas, nous sommes tous d'une même espèce, familles et amis ont perdu la vie.
Nos quartiers ne sont plus les mêmes, bougies et fleurs envahissent la rue sur les lieux des attentats.

Demain,
on aura toujours une trace dans le cœur à cause de ce meurtre mais elle nous aidera à être plus solidaires.
Et, on ne se laissera pas faire, contre l'horreur, on continuera.
Rien ne nous empêchera d'écrire sur tout ce qui nous plaît, ce qui nous intéresse, sur la musique, sur l'art, sur la bouffe, sur la vie de nos quartiers, sur ce qui nous met en rogne et ce qui nous donne notre joie de vivre, on dessinera pour se défouler, on dansera comme des fleurs même si on a peur.

On grandira, on résistera.

Alice, Andjelina, Arthur G., Arthur S., Débora, Gabrielle, Ella, Lucie, Lydie, Madeleine, Mathilde, Nathan S., Noah, Paul, Song-Mai, Thaïs

ACTUALITÉ

20 NOVEMBRE

Pray for Paris

*Pray for the families
and the friends we lost
for no reasons*

*Pray for the people
that lost lives
by those people
that hate the way
we live*

*Just do what you want
and resist this war
we shall not go down
we shall resist
in your heart*

J'ai fait cette chanson pour les familles et pour les gens qui ont perdu la vie.

Nathan S.

2011
2012
2013
2014

2015

2016
2017
2018
2019
2020

MUSIQUE

24 NOVEMBRE **La première chanteuse virtuelle**

Il y a quelque temps, des Français fans de VOCALOID ont créé un personnage fictif: Alys.

Elle est développée par voxwave, un studio indépendant. Ils ont tout créé sur elle: nom, âge (21 ans), taille (1 m 65), poids (54 kg)... comme si Alys était une personne vivante!! Bien sûr, lors de ses apparitions, elle a toujours le même style: sobre et futuriste. Attention, ce n'est pas parce qu'elle a un design non réaliste que c'est un manga ou encore une BD. Alys est bien une chanteuse virtuelle franco-japonaise (elle chante dans les deux langues)!! D'ailleurs, sa première chanson s'intitule *Dans mon monde*. Celle-ci n'est pas très bien faite au niveau de la voix d'Alys, car n'oublions pas que la chanteuse est quand même une sorte de robot. Plus le studio réalise d'autres chansons, plus les thèmes sont négatifs et plus la voix est améliorée!!

Sa dernière chanson (en français) *Marche au pas*, que j'ai beaucoup aimée, comparée aux autres, est sur les discriminations par rapport au sexe des personnes. Elle explique plus précisément l'histoire d'un(e) jeune garçon/fille (je ne sais pas) qui ne se sent pas bien dans sa peau et qui va donc subir les moqueries de ses camarades. Bien évidemment, les dessins qui illustrent la chanson sont tout simplement magnifiques!! J'aime beaucoup cette chanson aussi bien pour ses dessins que ses paroles touchantes.

Lucie

MONTGOLFIER

27 NOVEMBRE **Quelles chaussures préférez-vous au collège Montgolfier ?**

Aujourd'hui, j'avais envie de faire un sondage sur les chaussures au collège. Pour la plupart d'entre nous (collégiens), le sujet de l'habillement est d'une très haute importance! Pour ça, j'ai sélectionné trois paires de chaussures qui sont les Stan Smith (d'Adidas), les Nike Huarache et les Vans, les trois modèles les plus voulus des collégiens. Voici ce que j'ai obtenu:



Pour les Nike Huarache j'ai obtenu 23 votes.
Et pour les Vans j'ai obtenu 6 votes.
Pour les Stan Smith j'ai obtenu 5 votes.

Je ne partage pas le même goût que la majorité des gens que j'ai interrogés. Pour moi, la basket la plus stylée et élégante est la Stan Smith (entre nous, ce n'est pas du tout un « nouveau modèle », la Stan Smith existe depuis 1978!). La Nike Huarache est la plus frimeuse. Pour le prix des unes et des autres, c'est environ la même chose, c'est à dire bien reuch! Faites des économies ou demandez-les pour Noël!

Nathan S.

2016

JANV. / FÉVR.
ACTUALITÉ

AVR.
ACTUALITÉ
HUMEURS

JUIN
ACTUALITÉ

OCT.
JEUX VIDÉO
ACTUALITÉ

NOV.
ACTUALITÉ



Remise du prix « Meilleur espoir » catégorie dessin de presse, concours Kaléidoscoop | Mai 2016

ACTUALITÉ

28 JANVIER **Madame Justice
est partie**

La ministre de la Justice, Christiane Taubira, a démissionné, ceci à cause d'un « désaccord politique important ».

En effet, le gouvernement veut faire voter une nouvelle réforme constitutionnelle, grâce à laquelle on pourrait retirer leur nationalité aux personnes condamnées pour crime terroriste. Taubira y était opposée, elle est partie.

Christiane Taubira restera célèbre comme ministre de la Justice pour avoir défendu le mariage pour tous, il y a quelques années (ce qui provoqua beaucoup de manifestations à Paris et dans toute la France). Elle était à la fois adorée par ceux qui trouvaient que c'était une loi juste et détestée par les Français opposés à l'idée et elle a subi toutes sortes de propos racistes. D'ailleurs, à cette époque (je n'étais pas encore au collège), *Au Menu du Canard* a publié beaucoup d'articles pour défendre son projet. Aujourd'hui, beaucoup de gens sont déçus de son départ.

Madeleine

ACTUALITÉ

14 FÉVRIER **Saint-Valentin**

TU ES MA LUMIÈRE

Imagine une guitare sans ses cordes,
c'est comme moi sans toi
mon cœur se répare quand je te vois
et ça me donne de l'espoir
tes yeux brillent comme une supernova
une minute passée sans toi c'est
comme un an
le soleil est comme mon cœur
qui brûle pour toi
la tour Eiffel est grande comme l'amour
que j'ai pour toi
je suis l'ombre et tu es la lumière
tu m'éclaires quand je pense à toi
quand je te vois venir vers moi
mon cœur chauffe, c'est de la lave
qui bout à l'intérieur de moi
le meilleur moment de ma vie
c'est quand je t'ai croisée
tu es la flamme de ma vie
je t'aime

Yann

LE JOUR OÙ

Le jour où je serai amoureux,
ce sera sucré
comme un bonbon

Le jour où je serai amoureux,
ce sera chaud
comme un bain moussant

Le jour où je serai amoureux,
ce sera joyeux
comme le jour où je serai diplômé

Le jour où je serai amoureux,
je serai heureux

2011
2012
2013
2014
2015

2016

Oscar

2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

14 AVRIL

Les manifestants de République: de braves résistants

Toutes les personnes qui manifestent sur la place de la République ont, au moins, les mêmes motivations sur deux points: provoquer un chamboulement et obtenir le retrait total de la loi El Khomri. Voici maintenant un mois que des lycéens, des adultes et même des personnes âgées, se battent pour leur avenir... Et le nôtre.

J'ai eu la chance de rencontrer et d'interroger ces « résistants » :
 « Ce qui me motive, c'est d'être là avec d'autres personnes, rencontrer des gens, parler avec eux, faire des actions car je ne suis pas satisfait de la manière dont fonctionne notre société. Je fais partie des gens qui ne veulent pas forcément dormir sur la place mais y passer la journée. Sur cette place, personne n'est d'accord et c'est bien. Ce qui compte, c'est que l'on arrive à être ensemble même si on n'est pas d'accord », dit l'homme aux lunettes noires.

Ensuite, j'ai interrogé un groupe de lycéens arrivant tout juste d'une manifestation :
 « On est contre la loi du travail ! Justement, nous revenons d'un parcours : Bergson, Voltaire, où nous avons été coursés par les CRS, et nous voici maintenant à République », dit une lycéenne (habillée en noir).
 « Ce qui me dérange, c'est la dynamique d'exploitation et le fait qu'ils veulent toucher au code du travail. Je veux lutter pour mon avenir, et contre la loi du travail », dit un lycéen en colère.
 « La loi du travail ? Je ne suis pas touchée maintenant, mais dans 10 ans... Tout le pouvoir sera aux patrons et les employés devront se battre, et moi aujourd'hui j'aurais la flemme ? », explique une lycéenne.
 « Je suis contre car ça ne nous promet pas un bon avenir et ça nous fera travailler pour une misère », raconte une jeune fille.
 « Je suis contre ! Ça va niquer notre avenir ! », explose une lycéenne très en colère.

« Je trouve cette loi du travail SCANDALEUSE ! Tous les droits iront aux patrons et les salariés n'auront rien ! », s'offusque un jeune homme scandalisé.
 « C'est inadmissible nous n'avons pas d'avenir, même pour vous les enfants, il faut faire gaffe ! il n'y aura plus de garanties pour les jeunes », prévient un monsieur qui s'est joint au groupe.
 « C'est profondément injuste : les jeunes n'auront pas de protection, pas de respect !! » dit un lycéen maquillé d'orange.

J'ai ensuite interrogé des CRS sur leur avis car je pensais que, malgré leur travail, ils pourraient partager le même sentiment que les manifestants... mais non ! voici ce qu'ils m'ont répondu :
 « On peut pas vous répondre. On est neutre. Et puis, les gens manifestent tout le temps : un jour pour un match de foot, un jour pour un journal... bref, c'est toujours la même chose ! »

C'était très injuste cette réaction car ils pouvaient nous expliquer leur « neutre attitude » avec plus de gentillesse ! Sinon, les personnes que j'ai interviewées ont été très gentilles et elles semblaient contentes d'exprimer leurs avis sur la situation.
 Pour finir, je remercie le monsieur aux lunettes noires, le groupe de lycéens que j'ai interrogés et toutes les autres personnes interviewées (hormis les CRS pour leur manque de collaboration) auxquelles je ne peux pas donner de signes distinctifs.

2011
2012
2013
2014
2015

2016

2017
2018
2019
2020

Nagathetheblues

HUMEURS

17 AVRIL **L'argent en débat – un monde parallèle ?**

Dans notre monde, on a que des problèmes : le logement, la nourriture, les études, les factures, etc. Tous ces problèmes sont, en partie, liés à l'argent. Imaginons maintenant un monde parallèle où l'argent n'existerait pas ! Si nous vivions sans argent, il n'y aurait plus le souci d'avoir à rechercher un emploi afin d'assurer notre subsistance... et d'être confronté à l'absence de places disponibles. Imaginez : vous entrez dans un magasin quelconque, que ce soit d'alimentation, de vêtements, ou une pharmacie, et vous vous servez. Vous pourriez alors vous alimenter à votre faim, vous habiller selon vos besoins, ou vous soigner... et plus facilement vous consacrer à étudier, construire un avenir, un espace sain, pour les nouvelles générations. Ensuite plus de conflits, de jalousie envers vos voisins, amis, patrons etc. Vous aurez plus ou moins des objets de même valeur. Voilà, je pense donc qu'un monde meilleur est possible sans argent.

Nagathetheblues

ACTUALITÉ

20 JUIN **Au revoir, le Royaume-Uni !**

Aujourd'hui, le Royaume-Uni fait partie de l'Union Européenne. Mais en ce moment, tout le monde se pose une question : la Grande-Bretagne va-t-elle décider d'être totalement indépendante en quittant l'Union Européenne ? Un référendum, qui aura lieu le 23 juin, répondra précisément à cette question. En attendant, parlons de ce que pensent les Britanniques. En parcourant le *Courrier International*, je suis tombée sur le dossier : *Bye bye Britain ?* où les Anglais donnent leurs avis. D'un côté, il y a les citoyens europhiles et de l'autre, les europhobes. Ces derniers disent que quitter l'Union, serait une bonne chose financièrement, car soi-disant, le Royaume-Uni verserait 350 millions de livres (447 millions d'euros) à Bruxelles chaque semaine. Un faux chiffre, utilisé par *Vote Leave* (campagne officielle du Brexit, qui veut partir de l'Union) pour donner plus d'arguments, afin que le Royaume-Uni gagne son indépendance. Les europhiles, au contraire, affirment que le Royaume-Uni verse une somme de 26 pence par jour à l'UE, soit le coût d'un paquet de chips, et le maintien dans l'UE apporterait « des avantages économiques et un poids politique et de sécurité. » (*The Mirror*, Londres). Selon *Le Figaro*, 54% de la population britannique serait pour le maintien, mais l'avis est différent pour chaque journal. Alors, au revoir, le Royaume-Uni ?

Madeleine

JEUX VIDÉO

12 OCTOBRE **Pokémon GO, le test**

Plus de 45 millions d'utilisateurs ! et je suis l'un d'eux. J'ai testé pour vous *Pokémon GO*, ce jeu est juste génial. En voiture, il est possible d'y jouer tout au long de l'autoroute lors des grands comme des petits voyages. Moi, j'ai pu capturer des Pokémon de Paris jusqu'en Serbie. Et, alors que j'ai le mal des transports normalement, ça m'a fait passer le temps, et j'ai oublié que j'avais envie de vomir ! Sais-tu aussi que tu peux attirer les Pokémon chez toi sans avoir à te déplacer ? Tu peux utiliser un « encens » que tu trouves dans le jeu, et les Pokémon seront cachés n'importe où dans ta maison : dans ton lit, dans ton armoire (souvent)... dans tes toilettes. Évidemment, tu peux y jouer dans la rue, mais attention aux voleurs de téléphones, attention à ne pas se perdre, attention, si vous avez le nez sur votre écran, aux voitures qui peuvent vous renverser ou aux piétons que vous pouvez bousculer.

Shadows the king

2011
2012
2013
2014
2015

2016

2017
2018
2019
2020

ACTUALITÉ

18 OCTOBRE

L'attaque de Mossoul

Mossoul la 2^{ème} ville d'Irak, est aux mains de l'organisation djihadiste de l'État islamique. Les forces irakiennes, aidées par les forces américaines (entre autres), ont lancé une attaque pour reprendre Mossoul. C'est dans cette ville que le chef de l'État islamique, Abou Bakr al-Baghdadi, depuis le haut d'un minbar (estrade), s'était autoproclamé calife en juin 2014.

Le problème de cette attaque est que Mossoul est une ville d'environ 1,5 million d'habitants et que ces gens vont sûrement vouloir partir. Malheureusement, certaines personnes ne veulent pas les accueillir. Face à un exode d'un million de personnes, les Nations Unies disent avoir besoin d'un milliard de dollars. Pour l'heure, seul 230 millions sont arrivés dans les caisses de l'ONU et de ses agences d'aide humanitaire.

Mais il y a un autre problème: il n'existe, jusqu'à présent, aucun plan pour Mossoul après l'attaque. Tous les pays de la coalition internationale (différents pays se sentant mis en danger ou attaqués par Daesh) n'ont pas

exactement les mêmes objectifs, mais veulent tous être présents au moment où l'EI sera chassé de Mossoul et où il faudra négocier l'avenir. Ainsi, le président turc qui est, de son côté, en conflit avec les kurdes, ne veut absolument pas les laisser seuls sur le terrain et veut participer aux attaques. « Nous feront partie de l'opération, nous serons à la table [des négociations]. Il est hors de question que nous restions en dehors » tranche-t-il.

Les djihadistes sont attaqués car ils ont fait beaucoup de crimes. Comme des prises d'otages, des attentats, mais aussi des destructions de lieux et d'objets culturels ou importants pour d'autres raisons: « Ces livres appellent à la désobéissance à Dieu, ils doivent être brûlés », clame un djihadiste aux habitants de Mossoul en brûlant les trésors de la Bibliothèque Centrale en janvier 2015.

Loulou & Kelkun

ACTUALITÉ

15 NOVEMBRE

Catastrophe aux U.S.A.!

(Oui je sais il y a déjà un million de journaux qui parlent de ça mais je ne pouvais faire l'im-passe.) Nous allons parler aujourd'hui de l'apocalypse qui touche les États-Unis: Donald Trump est élu.

Des milliers de migrants mexicains vont être renvoyés chez eux et le président veut être sûr qu'ils ne reviendront pas alors rien de plus simple, construire un mur entre les deux pays!!! Quel est le rêve de Trump? Empêcher toute personne non américaine (surtout si elle n'est pas blanche) de pénétrer aux U.S.A. car pour lui, elle amène la drogue, le crime et les maladies (je n'ai rien inventé).

Mais au fait, savez-vous comment marchent les élections aux États-Unis? Il s'agit d'un « suffrage universel indirect ». Les citoyens élisent des « grands électeurs » qui désignent le président. En nombre de voix (celles des citoyens), Clinton est arrivée la première, mais en nombre de grands électeurs, Trump en avait plus et c'est lui qui va aller à la Maison Blanche. Un peu d'espoir? À New-York, en Californie, les Américains commencent la résistance contre le nouveau président qui, on l'a vu, est quand même assez raciste, mais aussi homophobe et sexiste...

Marius L.

ACTUALITÉ

22 NOVEMBRE

Quatre millions de votants!

Les primaires de la droite, c'est un peu comme les sélections d'une équipe de foot pour un tournoi: au début on choisit deux candidats parmi plusieurs autres, ensuite ils s'affrontent dans un second tour pour qu'il n'en reste plus qu'un et c'est celui-ci qui essaiera de remporter la victoire pour son camp contre les représentants des autres partis à l'élection présidentielle. Est-ce que tout cela est bien clair?

Donc, les primaires de la droite viennent d'avoir lieu et plus de quatre millions de personnes se sont présentées dans les bureaux de vote en France. Tout ce monde n'était pas prévu et les enveloppes du second tour ont dû être utilisées. Fillon est arrivé en première place devant Juppé. Sarkozy s'est fait éliminer... à notre grand soulagement (on peut penser que c'est dû à une stratégie de la part des votants de gauche car eux aussi sont allés soutenir « leurs » candidats de droite).

Attention! même si cela occupe beaucoup l'actualité, que le vainqueur des primaires soit Fillon ou Juppé, ce ne sera pas le seul candidat des prochaines élections présidentielles! Il reste quand même une alternative à la droite (et attention, on ne parle pas de Marine Le Pen!)

Marius L. & Aaron

2011
2012
2013
2014
2015

2016

2017
2018
2019
2020

20

17

JANV. / FÉVR. / AVR. / MAI

ACTUALITÉ

JUIN

MÉTIERS

OCT. / NOV. / DÉC.

ACTUALITÉ



Prix « Meilleur journal en ligne », concours *Kaléidoscoop* | Juin 2017

ACTUALITÉ

22 JANVIER « **Not my president** »

Vous avez très sûrement beaucoup entendu parler du sujet qui va être traité dans cet article : Donald Trump. Je ne vais pas vous parler du personnage lui-même, mais plutôt des conséquences de son élection. En effet, ce milliardaire américain est officiellement le 45^{ème} président des États-Unis (son investiture a eu lieu ce vendredi 20 janvier). Le sujet de son élection fait beaucoup parler, car le candidat républicain dont la campagne repose sur des discriminations, a provoqué des manifestations d'une grande ampleur, parfois violentes et c'est le seul président américain qui a suscité autant de scandales alors qu'il vient juste d'être élu... Dans cet article, je vais justement vous parler des nombreuses manifestations anti-Trump qui ont eu lieu aux États-Unis et dans le monde.

Déjà, avant son investiture, des mouvements ont été organisés. Une grande marche composée de l'Amérique anti-Trump a eu lieu le 20 janvier à Washington. Américains et étrangers étaient venus exprimer leur colère dans cette manifestation, et elle a vite dégénéré, car il n'y avait pas que des pacifistes dans la foule. Des personnes habillées en noir et masquées par une cagoule ont cassé des vitrines, ont lancé des pierres et provoqué des incidents. Les manifestants voulaient montrer leur hostilité envers le nouveau président, mais les policiers ont riposté avec des gaz lacrymogènes. Ce jour-là, plus de 90 personnes ont été arrêtées.

En revanche, lorsque Donald Trump et sa femme ont défilé sur Pennsylvania Avenue, en direction de la Maison Blanche, pro-Trump et anti-Trump étaient rassemblés en silence, et attendaient que la voiture du nouveau président passe à leur niveau. Certains arboraient des pancartes sur lesquelles étaient écrits les mots « *Trump is not my president* » (Trump n'est pas mon président), mais c'était un rassemblement pacifique, sans conflits ni violences.

Le lendemain de l'investiture, un mouvement appelé « la Marche des Femmes » (*Women's March*) a eu lieu. Durant sa campagne, Donald Trump a tenu des propos sexistes envers les femmes, et elles se sont exprimées. Des centaines de milliers de personnes (des femmes comme des hommes) ont participé au grand défilé qui a eu lieu dans les rues de Washington et d'autres grandes villes américaines. Partout dans le monde, de nombreuses personnes ont approuvé l'initiative. Les participants étaient venus pour protéger leurs droits civiques, qui sont en danger suite à l'élection de Trump.

Enfin, partout dans le monde, énormément de gens se sont exprimés sur Donald Trump, dont l'élection inquiète beaucoup.

Madeleine

ACTUALITÉ

25 JANVIER **Trump et « sa » vérité**

Vous le savez tous, Donald Trump déteste TOUS les journalistes (sauf ceux qui disent du bien de lui), il leur a déclaré une nouvelle guerre à cause des chiffres concernant le nombre de participants à son investiture, comparés à ceux de l'investiture d'Obama.

Personnellement, j'aurais tendance à croire nos informateurs de tous les jours car Trump a fait bien assez de remarques contre les noirs, les femmes, les mexicains... pour qu'on puisse imaginer que bon nombre de personnes ne se joignent pas aux festivités de son entrée à la Maison Blanche.

On connaît tous la déclaration de Trump selon laquelle les journalistes sont les « êtres humains les plus malhonnêtes de la terre », mais bon, par rapport aux images publiées, en affirmant par la voix de son porte-parole que « Ce fut la plus grande foule jamais vue lors d'une investiture [la sienne] point barre », c'est un peu comme si Trump affirmait que 10 était égal à 4 !!! Et il ose appeler ça une « vérité alternative » !!!

C'est complètement ridicule et dangereux : il n'y a pas de « vérité alternative », il y a ou la vérité ou le mensonge !

Marius L.

2011
2012
2013
2014
2015
2016

2017

2018
2019
2020

ACTUALITÉ

31 JANVIER

Scandale chez les Fillon

Vous devez sûrement avoir entendu parler de l'affaire Pénélope Gate, dénoncée par le *Canard Enchaîné* ce mercredi 26 janvier, et qui a provoqué un grand scandale national...

Pénélope Fillon est la femme de François (Fillon), le candidat de Les Républicains pour les élections présidentielles de cette année. M^{me} Fillon aurait travaillé pour son mari comme « collaboratrice parlementaire », mais le *Canard Enchaîné* remet en cause la réalité de ce travail. Pendant plusieurs années, Pénélope aurait reçu un salaire tous les mois, mais sans travailler ! En fait, elle aurait été payée pour ne rien faire et avec de l'argent public ! Cela a fait scandale dans la presse, et tous les journaux en parlent beaucoup en ce moment. Une enquête a été ouverte, car si les faits s'avéraient vrais, la candidature de François Fillon serait sérieusement plombée, ce qui ne lui plaît pas du tout. Mais de toute façon, l'énigme risque d'être résolue trop tard, car l'élection présidentielle n'est que dans 4 mois.

M. Fillon affirme que le *Canard Enchaîné* est un journal misogyne qui dénierait à sa femme le droit de travailler, et que ce ne sont que des mensonges. « La politique, c'est un long chemin », déclare-t-il. « Depuis le début, Pénélope est à mes côtés, avec discrétion et dévouement ». Je tiens juste à attirer l'attention sur la conception quelque peu moyenneuse de François Fillon sur le « travail » des épouses : dans l'ombre ! Pas très féministe, le Fillon...

Le candidat républicain ne semble pas se laisser abattre par les accusations. Il a défendu sa cause et celle de sa femme lors de son *meeting* de dimanche à la Villette et ne semble pas vouloir abandonner sa campagne.

En tout cas, rien n'est sûr, mais si François Fillon en venait à retirer sa candidature, on ne sait pas qui prendrait sa place. L'enquête est toujours en cours, et tout le monde attend que ce mystère soit résolu.

Madeleine

ACTUALITÉ

22 FÉVRIER

Les violences policières en banlieue

Samedi, un grand rassemblement a eu lieu place de la République. Beaucoup de personnes sont venues pour rendre justice à Théo, un adolescent vivant en banlieue parisienne qui a été victime de violences policières. Il y a déjà eu des rassemblements et des manifestations en banlieue parisienne où les habitants affirment que les jeunes sont souvent contrôlés et sont parfois agressés par les policiers. Auparavant, une affaire similaire, celle d'Adama Traoré avait fait rage. Sauf que là, le jeune homme de 24 ans avait succombé aux coups des forces de l'ordre...

Aujourd'hui, les policiers ayant agressé Théo (ils l'auraient même violé) affirment que les nombreuses blessures au visage du jeune homme ne sont que des accidents, et qu'ils n'avaient agi qu'en situation de légitime défense. Or, ce ne sont que les gendarmes qui ont le droit d'utiliser la violence pour se défendre... Récemment, une nouvelle loi est passée, autorisant les policiers à se défendre de manière violente aussi (toujours en cas de défense, lorsqu'ils risquent vraiment de se faire du mal).

Pour en revenir au rassemblement de samedi, cela s'est déroulé pacifiquement, sous haute surveillance des forces de l'ordre (quelle ironie), mais en fin d'après-midi, une poignée de manifestants s'est mise à attaquer les policiers, qui ont riposté... Malgré ça, la manifestation s'est bien passée.

Des organisations contre les discriminations ont pris la parole, et il y avait même Jean-Luc Mélenchon dans la foule, ainsi que des célébrités, comme Lillian Thuram, l'ancien joueur de foot, ainsi que le rappeur Mokobé. Les citoyens présents pour manifester ont affirmé qu'ils étaient concernés car l'agression aurait pu arriver à leur enfant, d'autres pour condamner le racisme dans ces actes, il y avait aussi des jeunes des banlieues se disant concernés car ils avaient déjà été victimes ou témoins d'agressions policières. « Il ne doit pas y avoir de différence parce que quelqu'un est noir, arabe, ou d'une autre couleur de peau, ce n'est pas normal, voilà pourquoi je suis concerné », déclare un adolescent. (Source site de *France Info*: le 20h, France 2).

Quant à moi, j'ai décidé de vous parler de ce scandale, car il me semble qu'il devrait toucher tout le monde. Je trouve ça horrible que des policiers censés nous protéger abusent de leur pouvoir comme ça, en faisant preuve dans ce cas de racisme, et, de plus, je ne comprends pas pourquoi, avec la médiatisation que l'affaire a créée, la justice ne soit pas rendue à Théo.

Madeleine

2011
2012
2013
2014
2015
2016

2017

2018
2019
2020

ACTUALITÉ

18 AVRIL

Comment je vis les élections

Dans moins d'une semaine les candidats vont se présenter au premier tour des élections présidentielles. Quatre d'entre eux se démarquent, Fillon, Mélenchon, Le Pen et Macron. Mais dans une famille basique, comment se présente cette dernière semaine de campagne ?

Bon, dans la mienne, (heureusement) personne (enfin je crois) ne vote Le Pen. Mais après ? Comme dans le reste de la société française... c'est partagé ! Ma tante donc, vote Fillon – je ne vais pas vous mentir j'ai un peu oublié ses arguments (ils ne devaient pas être très bons) – mais à mon avis (j'ai bien dit À MON AVIS), elle fait ce choix car Fillon est très traditionaliste (l'homme est le chef, la femme s'occupe du foyer et une famille c'est un papa et une maman !) et surtout, il propose de faire payer moins d'impôts (aux riches) que les autres candidats. Ma tante donc, préfère rester dans « son fauteuil douillet » que de partager (son fauteuil) – ce que je peux tout à fait comprendre (malgré le fait que je ne sois pas d'accord avec elle). Ensuite, il y a ma mère, militante mélenchoniste (ehhh oui) mais n'imaginez pas que malgré leurs différences et leurs échanges musclés, elle ait de mauvaises relations avec ma tante. Ma mère donc, part de 15h à 19h pour distribuer des tracts et convaincre les jeunes (et les vieux !) de voter Mélenchon. Justement, elle a fait ce choix car elle trouve que quand on est riche on se doit de payer plus d'impôts que quand on est pauvre et que le SMIC (salaire minimum) devrait être augmenté pour les plus démunis. Pour mon père, il semblerait que son choix se porte sur celui qu'il considère comme « le moins pire », soit Macron (il n'aime pas DU TOUT Mélenchon). Ça donne lieu à quelques discussions avec ma mère, moins saignantes que celles qu'elle peut avoir avec ma tante, mais qui sont quand même serrées, chacun essayant de convaincre l'autre. Et moi là-dedans ? Vivement que ça se termine, ça a l'air contagieux !

Thaïs

ACTUALITÉ

24 MAI

Massacre des gays en Tchétchénie

Vous ne connaissez sûrement pas la Tchétchénie, ce pays qui colle à la Russie, mais en fait, il y a des choses horribles qui s'y passent.

C'est vraiment terrible : le président Ramzan Kadyrov (choisi par Poutine) a lancé une « chasse » aux homosexuels. Les policiers sont allés les chercher chez eux, les ont emmenés, les ont torturés et certains auraient été tués d'après le témoignage de plusieurs d'entre eux. Ces témoignages paraissent dans des revues à Moscou, mais évidemment « on » dit que ce n'est pas une preuve car les témoins restent anonymes, de peur d'être retrouvés (c'est compréhensible). Évidemment, Ramzan Kadyrov (vous aviez retenu son nom évidemment) nie. Un porte-parole de celui-ci dit : « Vous ne pouvez pas arrêter ou réprimer des gens qui n'existent pas dans la République (et il appelle ça une République !! vous y croyez, vous ?).

L'homosexualité n'existe pas ici ». Alors en fait, au lieu de s'expliquer sur ces tragiques événements, il nie simplement qu'il y ait des homosexuels dans son pays. Et en plus, il ajoute : « Si ces personnes existaient en Tchétchénie, la loi n'aurait pas à se soucier d'eux, vu que leurs propres parents se seraient déjà occupés définitivement de leur cas. » Poutine, qui a lui-même placé Kadyrov au pouvoir... pardon, aidé Kadyrov à venir au pouvoir, qui a commencé par le soutenir et a ajouté que tout cela n'était qu'une rumeur. Mais là, paf ! Angela Merkel est entrée en jeu : « Alors Vladimir, tu ne vas pas faire d'enquête ? » Trois jours après, il ouvre une enquête !! C'est qu'elle a été persuasive, cette Angela !! Mais bon évidemment, Poutine n'est pas pressé de dénoncer son petit protégé, ça se voit à 3000 km à la ronde !

Amnesty International a lancé une campagne pour faire une vraie enquête.

Loulou & Kelkun

2011
2012
2013
2014
2015
2016

2017

2018
2019
2020

8 JUIN

Interview du dessinateur Jul, le 31 mai 2017 à Paris

Connaissez-vous le dessinateur JUL, il est l'auteur et le dessinateur de *Silex and the city* et a scénarisé le dernier *Lucky Luke*. Je l'ai interviewé et il a bien voulu répondre à nos questions, en exclusivité pour le Canard!

Où étais-tu au collège? J'étais à Decroly, Saint-Mandé, dans le Val de Marne. J'y suis resté de la maternelle à la 3^{ème}, c'était une école expérimentale.

Est-ce que tu dessinais déjà? Oh là, mais au collège j'étais déjà un vieux dessinateur! Je publiais des journaux que je vendais aux copains et à ma famille depuis le CE2. Ils s'appelaient *Chigum*, *Le Julien déchainé* ou encore *Ypérite* [le « gaz moutarde » utilisé pendant la Première Guerre mondiale]. Je les vendais 1 franc: il y avait des parodies de l'école et de l'humour noir sur l'actualité.

Quelle était ta BD préférée? Ça dépend à quel âge! En 6^{ème}, je lisais surtout Gotlib et la *Rubrique-à-brac*, *Gaston Lagaffe* bien sûr, *Lucky Luke* et *Astérix*. Et puis ensuite j'ai découvert les BD qui parlaient de sexe! Notamment, dans le journal *Fluide Glacial*, les BD d'Édika, à la fois hot et drôle.

C'est là que tu as décidé de devenir dessinateur quand tu serais grand? Ah non, j'avais envie de devenir dessinateur depuis tout petit en fait:

j'étais abonné au *Journal de Spirou*. Je me souviens que c'était le début des radios libres et qu'il y avait plein d'émissions où on pouvait gagner un dîner avec la star de son choix, et naturellement les gens rêvaient de dîner avec David Bowie ou Madonna... Moi, je rêvais de dîner avec Franquin!!! [Le dessinateur de *Gaston* et de *Spirou*].

Quels sont tes projets aujourd'hui, après l'arrêt de *Silex and the city* [7 tomes, chez Dargaud]? Je prépare une nouvelle série, en album mais aussi en adaptation télévisée sur Arte, comme *Silex*: ça s'appelle *Cinquante nuances de Grecs* et les personnages viennent de la mythologie grecque, évidemment! ça sort cet automne.

Qu'est-ce que ça t'a fait d'écrire le dernier *Lucky Luke* [La terre promise, paru en 2016 chez Lucky Comics]? Beaucoup de travail et beaucoup de stress!! Parce que moi j'ai l'habitude d'écrire et de dessiner des BD pour faire rire les adultes; là, il fallait s'adapter aussi au public enfantin, et c'est ce qui m'a demandé le plus de travail. En plus, il y a beaucoup de gens qui donnent leur avis, alors que pour mes BD je décide de tout, de A jusqu'à Z... Mais j'ai adoré le faire, évidemment!! D'ailleurs je suis en train d'écrire le scénario du prochain, qui sortira dans 1 an et demi, en 2018.

Ce sera quoi l'histoire? Ah, ça, c'est top secret... désolé, Marius!

Marius L.



3 OCTOBRE Le référendum en Catalogne

Dimanche 1^{er} octobre il y a eu un référendum: la Catalogne votait pour ou contre son indépendance... et donc pour savoir si elle allait quitter l'Espagne. Le gouvernement espagnol, présidé par Mariano Rajoy, avait décrété que ce référendum était illégal et par conséquent qu'il ne pouvait avoir lieu. Il a donc envoyé la police pour l'empêcher. Les policiers ont confisqué les urnes, ils ont matraqué les gens qui voulaient voter etc. Les images de ces violences ont défilé sur les réseaux sociaux.

2011
2012
2013
2014
2015
2016

On peut penser que Mariano Rajoy n'a pas fait un très bon calcul politique: les catalans qui n'étaient pas pour l'indépendance peuvent basculer dans l'autre camp.

2017

Je suis allée en Catalogne l'été dernier et les gens avaient, très majoritairement, accroché des drapeaux à leurs fenêtres. C'était très voyant. Manifestement, cette question catalane tient à cœur de toute la population et la réponse uniquement policière n'est pas une réponse appropriée.

2018
2019
2020

Naila

ACTUALITÉ

6 NOVEMBRE

Parole d'exilé

En Turquie, le président Erdoğan est en fait un dictateur. En 2016, il y a eu un coup d'état (qui a foiré), commandité par une faction (partie) des Forces armées turques (qui se surnomment « conseil de la paix dans le pays », parce qu'armée = paix !). Erdoğan commémore, un an plus tard, les 250 morts en promettant « d'arracher la tête de ces traîtres » (ceux qui ont fait le coup d'état). Depuis cette tentative de coup d'état, il a arrêté 40 000 personnes (ou traîtres, de son point de vue) qui seraient « avec » la personne qu'il pense être coupable du coup d'état.

Voici une interview d'un garçon turc, Sarp. Il a 12 ans et il est en version anglaise de la 5^{ème}. Il a pu partir de Turquie vers l'Angleterre avec ses parents, mais sa sœur a dû rester là-bas car elle est majeure et l'Angleterre ne l'a pas autorisée pas à venir. Pour des raisons de sécurité et en raison de ses idées politiques, nous n'allons pas donner son nom de famille.

D'où viens-tu? Je viens de Turquie.

*Pourquoi es-tu parti de Turquie, Sarp? Je suis parti parce que le système éducatif est ****. Ils ferment tous les trucs de science pour les remplacer par de la religion. Ma mère était une journaliste très populaire, mais le président de Turquie l'a virée parce qu'elle disait la vérité et pas du bien de lui.*

Pourquoi vers l'Angleterre? Nous nous sommes tournés vers tous les pays « principaux » (la France, l'Italie...) mais ils ne nous ont pas acceptés. En plus c'est bien pour mon anglais.

Quelle sont les différences entre l'Angleterre et la Turquie? En Angleterre, le président n'est pas un dictateur! En Turquie, il y était possible que ma mère aille en prison.

Voudrais-tu être journaliste un jour? Pas en Turquie, parce que je ne veux pas aller en prison, ici c'est une option.

Quels sont les avantages de l'Angleterre? Les gens sont respectueux et gentils et encore une fois, ici ma mère ne risque rien et moi non plus.

Quels sont les avantages de la Turquie? ... (pensif)... Les gens sont... plus amicaux.

Kelkun (notre envoyée spéciale en Angleterre)

ACTUALITÉ

21 DÉCEMBRE

Chhhhhut!

Non. Pas chhhut justement! Nous, nous avons le droit de parler et de toute façon, le droit d'écrire!!! Pourtant, dans beaucoup de pays, les journalistes sont censurés, emprisonnés sous des prétextes mensongers. C'est injuste et ça arrive souvent. Dans certains pays, personne n'a le droit de donner son avis, on ne peut parler globalement que de la pluie et du beau temps, pourtant quelques journalistes courageux nomment les faits... et prennent des risques.

La Turquie avec la Chine, le Vietnam, la Syrie et l'Iran, sont les 5 plus grandes prisons de journalistes du monde. En Chine on peut quasi mourir en prison au bout de longues années de détention comme ça a été le cas cette année du prix Nobel de la Paix Liu Xiaobo. En Turquie, on peut attendre plus d'un an et demi en détention provisoire, c'est à dire, sans avoir été jugé (et donc défendu)! Selon le rapport annuel de Reporters sans frontières, 326 journalistes sont détenus dans le monde pour ce qu'ils ont écrit et publié.

Sur les 65 journalistes tués cette année, 39 ont été assassinés pour les faire taire. Le Mexique est ainsi particulièrement dangereux pour ceux qui enquêtent sur les cartels de la drogue et leurs relations avec le pouvoir. Quant aux Philippines, que ceux qui veulent faire vivre l'information ne se fassent aucune illusion sur la protection dont ils pourraient bénéficier: « Ce n'est pas parce que vous êtes journalistes que vous serez préservés des assassinats si vous êtes un fils de pute. La liberté d'expression ne pourra rien pour vous, mes chers » a annoncé le président Duterte s'adressant à la presse.

Nous vous laissons méditer ces chiffres qui sont, paraît-il, meilleurs que ceux de l'année dernière! Vous pouvez aller pleurer sous votre lit à cause de ces faits tragiques, vous pouvez aussi soutenir *Reporters sans frontières* et vous mobiliser chaque fois que la liberté de la presse est menacée.

À l'année prochaine les gens. Remettez-vous bien...

Rorolacolok, Loulou & Kelkun

2011
2012
2013
2014
2015
2016

2017

2018
2019
2020

20

18

JANV.
VOYAGE

FÉVR.
HUMEURS

AVR. / MAI / JUIN / NOV.
ACTUALITÉ



Remise du prix « Meilleur journal en ligne », concours *Médiatiks* | Mai 2018

VOYAGE

11 JANVIER **Le musée Ghibli**

Vous connaissez *Princesse Mononoké*, *Le voyage de Chihiro*, *Le château dans le ciel*... des très beaux films d'animation tout droit sortis du Japon. Mais connaissez-vous le musée *Ghibli* du nom du studio qui produit tous ces films ?

Les prix des billets vont de 7,50 euros pour les adultes à 5 euros pour les enfants, et il faut faire les réservations longtemps à l'avance. Mais le plus cher, c'est le prix du voyage et de l'hôtel car ce musée est à Mitaka près de Tokyo, dans la région de Kantô, au Japon!

C'est un très joli musée. Nous pouvons y voir un court-métrage inédit, une grande statue du *Château dans le ciel* en extérieur, un grand Chabus du film *Mon voisin Totoro* et plein d'autres choses encore.

J'ai beaucoup aimé ce musée, on a un peu l'impression d'être dans une « maison musée » car (je ne vous l'ai pas encore dit) il y a une réplique du bureau d'Hayao Miyazaki avec tous ses mégots de clopes (!), les livres et tous les autres trucs qui l'ont inspiré pour faire ses films. Conclusion : le musée *Ghibli*, c'est super ! Si vous y allez, j'espère que vous penserez la même chose.

Lélé

HUMEURS

14 FÉVRIER **Je hais la Saint-Valentin!!!!**

À l'attention de tous les amoureux (qui sont bien sûr heureux en amour)...

JE HAIS LA ST-VALENTIN! Mettez-vous ça bien dans la tête ! Vous vous demandez peut-être pourquoi : c'est le jour le plus mielleux, le plus dégoulinant de bons sentiments qui soit ! Et surtout, après Noël et après les soldes, à qui ça profite ? Aux commerçants !

Quand on est vraiment amoureux, a-t-on vraiment besoin d'un jour spécial pour se le dire ?

Manel

ACTUALITÉ

10 AVRIL **L'attaque aux armes chimiques en Syrie**

Samedi, une nouvelle attaque aux armes chimiques avait pour cible Douma, une ville non loin de Damas, dans la Ghouta syrienne. Selon les organisations humanitaires sur place, entre 48 et 60 personnes ont été tuées et plus de 1000 blessées dont beaucoup d'enfants qui font aujourd'hui la une des journaux. Ce n'est pas la première fois que Bachar El Assad est accusé d'attaques chimiques, ce qui ferait de lui un criminel de guerre. Déjà le 21 août 2013 et le 4 avril 2017 (89 morts et plus de 400 blessés à Khan Cheikhoun), il avait commis ce même genre d'attaque.

Barack Obama avait déjà dit en 2013 qu'il « riposterait militairement en cas d'attaques chimiques »... ce qu'il n'a jamais fait ! Trump semble aujourd'hui reprendre cette idée ainsi qu'Emmanuel Macron. Le problème c'est que la Russie est une alliée de Bachar El Assad, le supposé commanditaire de ces attaques. Les États-Unis et la France vont-elles prendre le risque de déplaire à Vladimir Poutine ?

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017

2018

2019
2020

Jeanne, Canardis & Manel

ACTUALITÉ

11 AVRIL **Marche
ou grève**

La grève à la SNCF semble particulièrement bien suivie et bien partie pour durer! Mon expérience du week-end dernier: un seul et unique train le dimanche sur la ligne Paris/Châlon-en-Champagne! On annonçait lundi un TGV sur cinq, un Transilien et un TER sur trois et un Intercités sur six.

De mon point de vue, si Monsieur le Premier Ministre avait l'amabilité d'entendre les arguments des cheminots, et de discuter pour trouver un arrangement au lieu d'annoncer que toute façon il irait jusqu'au bout de sa réforme, ça améliorerait sûrement la situation.

Les cheminots ont le sentiment de se battre pour leurs droits, mais en même temps ils se font du souci pour l'avenir de l'entreprise. Un des problèmes qui revient fréquemment est la fermeture des petites lignes. En effet, si on veut que la SNCF devienne une entreprise « rentable » (qui fait des bénéfices) il y a un gros risque qu'elle abandonne ce qui ne lui « rapporte » pas grand-chose ou rien du tout. Ma ligne Paris/Châlon qui, moi, me permet de partir en week-end que va-t-elle devenir? Mais surtout, comment vont faire ceux qui l'utilisent chaque jour pour aller au travail?

Loulou

ACTUALITÉ

22 MAI **Ça y est,
ils sont mariés!**

Vous devez tous le savoir, mais bon je vous le dis au cas où: le prince Harry et Meghan sont mari et femme!

La cérémonie s'est déroulée le samedi 20 mai et c'était magnifique. Plus de 29 millions de personnes la regardaient et même si je ne suis normalement pas un grand fan des mariages et des grandes cérémonies, j'ai quand même adoré. Les princes étaient en uniforme et Harry attendait sa duchesse qui, elle, est arrivée avec ses demoiselles d'honneur et son voile gigantesque. Le mariage s'est déroulé à la cathédrale Saint-George et il y avait trois sortes de places: les places d'accueil, en dehors de la cathédrale, les places de couloir d'où on pouvait voir tout le monde arriver, et les places d'intérieur d'où on pouvait voir toute la cérémonie. C'est là que la famille et les proches amis étaient. La cérémonie était grandiose, et si vous ne l'avez pas vue, je vous conseille de la regarder en *replay* sur *TF1*.

Noah

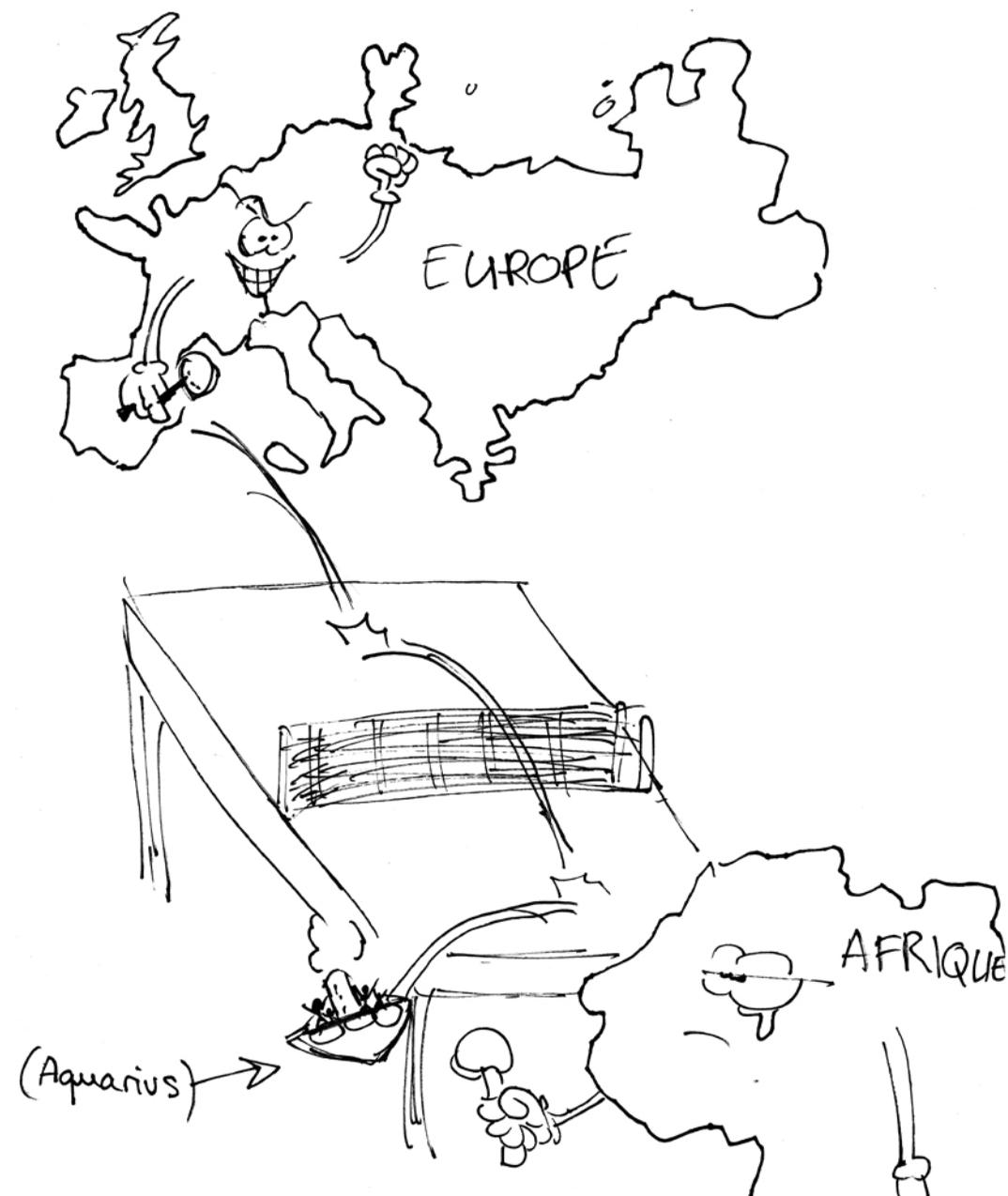
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017

2018

2019
2020

ACTUALITÉ

12 JUIN **L'Aquarius: un match de ping-pong**



Depuis le week-end dernier, le navire l'Aquarius est victime d'un match de ping-pong entre l'Italie et Malte qui refusent de laisser accoster le bateau rempli de migrants et affrété par Médecins sans Frontières. À bord, il y a 629 passagers dont 134 enfants et 7 femmes enceintes (chiffres donnés par le journal Libération).

Pourquoi un tel rejet ? L'Italie a déjà vu arriver plus de 700 000 migrants sur ses côtes depuis 2013. Et en plus, le gouvernement italien vient de changer, il est maintenant rempli de partisans de l'extrême droite de la Ligue du Nord qui ont tout de suite annoncé leur intention de boucler leurs frontières. Certains de leurs hommes politiques parlent même de « nettoyage massif » des clandestins « quartier par quartier ». Par contre, Malte qui a été jusqu'à présent épargnée par les arrivées massives de réfugiés, et qui n'a pas non plus voulu accueillir les passagers de l'Aquarius, a gentiment proposé de les « ravitailler » (!!!). Pendant ce temps, les autres pays européens (dont la France) se sont faits toutoutout petits. Mais cette histoire a malgré tout une fin heureuse, car Madrid (qui vient aussi de changer de gouvernement, mais cette fois-ci dans le bon sens) a décidé de laisser accoster le bateau. Nous, nous discernons la Coupe du Monde de la Solidarité à l'Espagne. Bravo !

Amine & Marius L. | illustration

ACTUALITÉ

24 NOVEMBRE **La vie en jaune**

La dernière décision de Macron, c'est la goutte d'essence qui fait déborder le vase ! Mais il semblerait que la colère couvait déjà, à la suite de plusieurs mesures gouvernementales dont, en particulier, la réforme des retraites et des déclarations de notre président, un peu vexantes pour certaines personnes (comme quand il a dit qu'il suffisait de traverser la rue pour trouver du travail)...

La taxe sur l'essence a complètement fait craquer les Français qui se sont tous réunis sous l'étendard du gilet jaune pour manifester, faire des blocages, et organiser des opérations escargot (lorsque les voitures font exprès de faire des embouteillages pour gêner la circulation).

Vous vous dites sûrement que ce n'est pas nouveau, que cette manifestation n'a rien d'exceptionnel... eh bien détrompez-vous car contrairement à beaucoup d'autres, ces opérations ne sont pas organisées par un syndicat, la plupart ne sont pas déclarées en préfecture, dans certaines régions les barrages sont « filtrants » c'est-à-dire que les gens qui bloquent ne laissent passer que certaines personnes comme par exemple ceux qui sont avec eux... Dans d'autres, il y a même eu des dérapages pour des raisons homophobes, xénophobes.

Pour l'instant, le bilan est de 2 morts, 606 blessés et au total 795 interpellations. Depuis le week-end dernier la mobilisation semblait s'essouffler mais, une grande manifestation doit avoir lieu ce samedi 24 novembre à Paris et des blocages sont prévus dans des grandes surfaces et des supermarchés. À suivre...

L'Étranger

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017

2018

2019
2020

2019

JANV.
ACTUALITÉ
HUMEURS

FÉVR.
BOUQUINS
ACTUALITÉ

MARS
ACTUALITÉ
À VOIR

AVR.
ACTUALITÉ
BOUQUINS

MAI
NOS HÉROÏNE·S

DÉC.
À VOIR
ACTUALITÉ



Jour de *Battle* | Mars 2019

ACTUALITÉ

12 JANVIER **La fermeture de l'usine BIC de Vannes**

Quel est l'objet que TOUS les collégiens ont dans leur trousse? Quel est LE stylo le plus pratique? Le stylo quatre couleurs BIC bien sûr!!! Pourtant, savez-vous que l'une des sept usines BIC en France va fermer? C'est en effet ce qui va se passer: l'usine bretonne qui se trouve à Vannes dans le Morbihan va fermer ses portes, pour continuer la production à Bizerte, en Tunisie, ce qui va causer le licenciement de nombreux ouvriers. Seulement six des employés ont été engagés pour travailler à Marne-la-Vallée (une autre usine BIC), tous les autres seront licenciés. LE PIRE: « La direction nous a proposé une prime de 50 euros par mois pour former les employés qui travailleront sur ces presses qui seront délocalisées en Tunisie » explique un salarié à *Ouest-France*.

Tout ça pour quoi? Le marché du stylo BIC rapporte beaucoup de bénéfices, mais les employés à l'étranger sont moins chers et c'est donc une façon d'enrichir (encore plus) le dirigeant de l'entreprise BIC!

Canarduck

HUMEURS

28 JANVIER **Le premier Carrefour robot**

Eh oui, nous savons tous que la technologie a beaucoup évolué depuis plusieurs années, et que d'ici peu, un grand nombre d'emplois seront remplacés par la robotique.

Nous avons tous déjà vu dans les super-marchés des caisses automatiques. On apprend aujourd'hui qu'un Carrefour à Bruxelles veut tester la « robotisation totale ». Il suffira de cliquer sur des écrans pour sélectionner les produits qu'on voudra acheter et la préparation de votre panier sera robotisée.

Que deviennent ceux, les caissières, les magasiniers, qui auront été remplacés? Quels échanges peut-on espérer avoir avec ces machines, est-ce qu'elles vont nous dire bonjour, est-ce qu'elles vont nous renseigner si on est paumé sur le site, et question suprême, que se passera-t-il si elles buggent?

Ça vous tente? Moi personnellement, je préfère la compagnie humaine que celles des machines. Et j'espère que certains métiers ne seront jamais robotisés! Pas de prof robot, pas de médecin robot, pas de journaliste robot... et surtout, pas de chocolatier robot!

Axelle

BOUQUINS

14 FÉVRIER **Il est parti rejoindre Jean de la Lune...**

Les trois Brigands, Le Géant de Zéralda ou encore *Jean de la Lune*, vous connaissez tous le célèbre dessinateur Tomi Ungerer. Le 9 février dernier, celui qui a bercé notre enfance (qui n'a pas lu un de ces livres ou vu une adaptation de l'un d'eux au cinéma?) est mort d'une crise cardiaque à 87 ans.

Avant d'avoir travaillé pour les enfants il était dessinateur satyrique et travaillait pour les adultes (et quand je dis « adulte », c'est (très) « adulte » puisqu'une grande partie de sa production était des dessins érotiques). Pourquoi ses albums, parmi tous ceux que nous avons lus petits nous ont-ils tant plu et continuent-ils à nous accompagner? Peut-être déjà, parce qu'ils se terminaient tous très bien, même si au départ de ces histoires on aurait pu s'attendre au pire: un ogre cruel rencontre une petite fille et... il se marie avec elle, des brigands pillent des convois et... ouvrent un orphelinat pour accueillir des enfants abandonnés. Les dessins sont très expressifs, très « simples » à comprendre. Très colorés aussi.

Merci Tomi d'avoir nourri notre imaginaire et de nous avoir aidés à grandir!

L'Étranger

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2019

2020

ACTUALITÉ

27 FÉVRIER

On a suivi le grand débat

Le grand débat a été proposé par Emmanuel Macron à la suite des grandes manifestations des gilets jaunes d'avant Noël. Du 15 janvier au 15 mars c'est donc l'ensemble des citoyens qui est appelé à faire part des problèmes de la population et à proposer des solutions. Tout le monde peut participer, par internet, en remplissant des « cahiers de doléances » dans les mairies, ou à travers des réunions proposées soit toujours dans les mairies, soit par des citoyens.

Le 19 février, nous sommes donc allés à la mairie du 3^{ème} pour assister à une de ces réunions. Environ vingt personnes étaient présentes dans la salle (ce qui est peu, mais peut-être qu'un certain nombre de gens qui avaient prévu de participer ont préféré se rendre au rassemblement contre l'antisémitisme à République).

Les gens se sont ensuite répartis sur trois tables. Chaque groupe travaillait sur une question proposée dans le cadre du grand débat : la fiscalité, la démocratie et la citoyenneté, la transition écologique. La question de « l'organisation de l'état » n'a pas été traitée faute de combattants.

Nous, petits journalistes, nous sommes allés à la table de la transition écologique pour suivre les échanges (parce que ce n'était pas aussi intéressant pour nous aux autres tables). Après avoir essayé de suivre les conversations (pas facile !), on en a retenu trois bonnes idées :

– La « théorie du donut » : prenez un donut, le centre du donut c'est la limite en dessous de laquelle le bien être des gens n'est plus assuré, le bord extérieur du donut c'est la limite au-delà de laquelle notre environnement est mis en danger. Notre économie doit maintenant chercher à se développer en tenant compte de ces deux paramètres.

– Il faudrait taxer ce qui pollue et détaxer ce qui ne pollue pas.

– Il faudrait aussi baisser le prix du BIO et augmenter le prix du pas BIO.

À la fin, chaque table a rendu compte aux autres de l'état de ses réflexions. On s'est aperçu que le public (majoritairement âgé et masculin) devait être plutôt riche ou aisé et assez éloigné des revendications des gilets jaunes : on n'a pas entendu parler de rétablir l'impôt sur les grandes fortunes ou de revalorisation du SMIC (1 520€ par mois environ) !

Igor & XilaRION

ACTUALITÉ

15 MARS

Bouteflika renonce... oui, mais

Lundi 11 mars, M. Bouteflika, le président de l'Algérie, a (enfin) annoncé qu'il avait décidé de ne pas se représenter à l'élection présidentielle de son pays. Ouf ! Il avait quand même gouverné l'Algérie pendant vingt ans ! Mais maintenant, il est trop âgé et malade et il faut dire que, depuis plusieurs semaines, les Algériens manifestaient pour qu'il ne se représente pas pour la cinquième fois. Ceci a porté ses fruits.

Malheureusement, dans le même temps les élections ont été repoussées, prolongeant ainsi de ce fait le quatrième mandat de Bouteflika. On peut se poser la question de savoir de toute manière ce qu'il peut encore contrôler, vu son inaptitude due à son âge et à ses séjours prolongés dans des hôpitaux en Suisse.

POURQUOI donc, cette élection est-elle repoussée ? Pour faire durer son mandat ? Peut-être pour être sûr qu'à travers Bouteflika, d'autres puissent continuer à tout contrôler. M. l'actuel président de l'Algérie semble n'être plus qu'un pantin que manipulent certaines personnes pour profiter encore et toujours pour eux-mêmes des richesses de leur pays.

Axelle & Plume

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2019

2020

À VOIR

18 MARS **Captain Marvel**

Aujourd'hui je vais vous parler du film *Captain Marvel* qui, comme l'indique son nom, est la dernière des productions *Marvel*, en salle depuis le 6 mars.

Verse, sur la planète des Kree, est amnésique mais néanmoins traversée de souvenirs qu'elle ne comprend pas: elle se voit, petite, après un accident de kart, elle se voit avec une personne qu'elle semble connaître et qui pilote un avion, et surtout, elle se voit sur les lieux d'un crash avec une dame qui tient une arme pour tenter de se défendre contre un extra-terrestre...

Verse est dotée de super pouvoirs, elle vole, ses poings envoient de l'énergie sous forme de lasers, elle est dotée d'une force exceptionnelle et peut respirer dans l'espace. Elle fait partie d'une unité d'élite qui combat les Skreul métamorphes, ennemis des Kree, parmi lesquels on peut reconnaître Ronan (le méchant des *Gardiens de la Galaxie*)...

J'ai adoré ce film qui mélange humour, retournements de situations et action. C'est à mon avis une des grandes réussites *Marvel* en plus du fait qu'on ait là la 1^{ère} super-héroïne à avoir son film. Perso, mon personnage préféré est néanmoins le chat Cook qui, vous verrez, est très surprenant!

L'Étranger

ACTUALITÉ

12 AVRIL **François, gilet jaune, commence la journée tôt!**

Je ne sais pas exactement quel jour il a fait ça, mais François l'a fait! Il s'est levé à cinq heures du matin, en plein hiver, et franchement ça devait cailler là-bas! Ses slogans, il les a affichés sur une palette de bois sur laquelle trône un sapin de Noël: « Derrière chaque gilet jaune, il y a une vie », ou alors « Macron t'es pas un cadeau », et aussi « Tous pour un, un pour tous ». Il s'est installé au rond-point de sa ville, Tournefeuille, à 40 kilomètres de Toulouse. Il n'est pas seul, quelqu'un est là pour l'aider, peut-être sa femme. Bientôt, ses camarades viendront le relayer et ils apporteront le café chaud. Le travail de François est sûrement mal payé, pour qu'il vienne manifester comme ça et son Noël, il le passera dehors avec les copains. De toute manière, il n'y a plus grand-chose dans son frigo à partir du 20 ou du 25 du mois.

Cette photo, on ne la montre pas au 20 heures, les journalistes préfèrent nous montrer des casseurs qui cassent des magasins! Les gilets jaunes de province, ils s'en contrefichent!

CJ

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2019

2020

BOUQUINS

18 AVRIL

The Hate U Give

Il y a quelque temps, j'ai lu (et puis vu, car quelle chance, le film est sorti juste quand j'avais fini le roman), The Hate U Give.

C'est l'histoire d'une ado Starr, seize ans, qui vit dans le quartier de Garden Heights, rythmée par la drogue et les guerres entre gangs. Un jour, alors qu'elle va à une boum et qu'elle discute avec son ami Khalil, des coups de feu sont tirés. Starr s'en va dans la voiture de Khalil, vite fait, comme tout le monde. Khalil s'apprête à la déposer chez elle quand, tout d'un coup, une voiture de police leur barre le passage. Ils s'arrêtent, le policier demande les papiers de Khalil. Khalil qui est un peu « forte tête » ne les lui donne pas tout de suite mais il finit par accepter. Le policier lui demande d'arrêter la musique, de sortir de la voiture, il le fait, le policier le fouille trois fois de suite, mais il ne trouve rien, ni arme ni drogue, ce qu'il espérait. Le policier va chercher on ne sait quoi dans sa voiture, Khalil pendant ce temps passe la tête par la fenêtre de la sienne pour demander à Starr si ça va et prend une brosse pour se coiffer, quand tout d'un coup (le moment dramatique de l'histoire), le policier tire trois coups de feu sur Khalil, POW, POW, POW et Khalil meurt. La suite de l'histoire raconte donc la lutte de Starr pour mettre le policier qui a tué Khalil en taule.

Si ce livre est une fiction, il raconte quand même bien ce qui se passe entre les policiers blancs et les noirs aux États-Unis. On peut le raccorder avec un mouvement de protestation, né en 2013, de lutte contre la ségrégation raciale, le mouvement *Black Lives Matter* (traduction : « la vie des noirs compte »). Ce mouvement, créé suite à la mort par balles d'un jeune homme noir, Taylor Martin, tué par un vigile, a dénoncé par la suite de nombreuses « bavures » policières envers les noirs.

Beaucoup de gens connaissent aussi cette action grâce aux signes représentants des manifestants : des mains levées.

The Hate U Give, un livre que je vous conseille donc vivement !

Lélé

NOS HÉROÏNES

27 MAI

Trans ? genre...

Jeudi dernier, on apprenait que l'agresseur de Julia Boyer, Seddik A., avait été condamné le 22 mai à 10 mois de prison dont 4 avec sursis. Julia Boyer est cette jeune femme transgenre qui s'était faite agresser le 31 mars dernier sur la place de la République, à Paris, en marge d'un rassemblement contre le président algérien Abdelaziz Bouteflika. L'événement avait été très médiatisé à l'époque déjà parce qu'il avait été filmé et diffusé largement par les réseaux sociaux et, deuxième raison, parce que Julia Boyer avait décidé de porter plainte et de témoigner courageusement, publiquement dans *Libé*. Elle l'a fait en son nom, mais on peut dire aussi que cette jeune femme a témoigné pour toutes les personnes transgenres qui se font quotidiennement harceler et maltraiter avec parfois une grande violence. Grâce à ce procès, on espère que les gens vont se rendre compte du mal que l'on fait aux gens transgenres et qu'à la transphobie comme à l'homophobie on dit **STOP!**

Lélé

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2019

2020

À VOIR

9 DÉCEMBRE **Harry Potter,
que la magie... se brise!**

IMPERO! (Tu vas lire cet article...)

Salut les p'tits Canards!

À Londres j'ai eu un week-end presque entièrement dédié à *Harry Potter*, il fallait donc naturellement que je passe par les studios contenant les véritables décors utilisés sur les tournages de l'adaptation de cette superbissime série de livres. On y raconte aussi des anecdotes sur le tournage (saviez-vous que Gringotts était en carton?), on y voit les véritables costumes des acteurs etc. Je sais que mon titre est étrange, pour ne pas dire injuste: après tout, savoir comment sont réalisés les effets spéciaux est peut-être aussi magique que de les voir à l'écran pour la toute première fois. Les studios ne cessent de s'enrichir en décors provenant des plateaux de tournage et, pour mieux vous époustoufler, ils contiennent également de nombreux « décors participatifs » où on peut se mettre à la place des personnages. Si vous avez peur de certaines choses, si ce n'est pas indiqué au début de la visite (*trust me*, j'ai piqué ma crise à cause d'Aragog), il y a souvent une solution cachée. Parfois ce sera un chemin détourné.

Si vous avez faim, il y a un café à mi-chemin, où on peut vous servir de la bièrrauberre dans des chopes (qu'il faut acheter par contre) et un cheesecake de la mort qui tue (là aussi croyez-moi, sous ses airs divins, il est diaboliquement difficile à finir)!

Je ne sais pas que vous dire d'autre à part de visiter tout de fond en comble et de prévoir une journée entière pour profiter de tous les décors incroyables des studios!!!!

Oh! Surtout n'oubliez pas de faire un tour à la boutique (et accessoirement de fixer un montant) qui est tout aussi diabolique que le reste!!!! GGHHHH IIIIIIIIII! Rien que d'y penser je suis en train de défaillir.

Si, comme moi vous avez dévoré les livres avant de voir les films, peut-être trouvez-vous l'adaptation cinématographique d'un tel chef-d'œuvre médiocre mais, ayant fait la comparaison avec *Percy Jackson*, croyez-moi, on peut s'estimer chanceux et se contenter de cela. Les films sont aussi remontés dans mon estime après la visite des studios... En deux mots: **ALLEZ-Y!!!!!!**

Lumos

ACTUALITÉ

12 DÉCEMBRE **Grève**

Oui, la grève des profs, c'est depuis une semaine mais pas tous les jours ni pour tous les cours. Moi par exemple, aujourd'hui je finis à 15h30 au lieu de 17h40, ça m'arrange pour mes devoirs. En général les élèves apprécient parce qu'on a moins de cours.

Mais savez-vous pourquoi nos professeurs sont en grève? Eh bien, ils ont calculé qu'avec le nouveau système que le gouvernement veut mettre en place, ils pourraient perdre entre 300 et 900 euros par mois de retraite, soit au minimum 3600 euros par année!!! C'est énorme (on comprend leur réaction maintenant).

Apparemment, d'autres que les professeurs se sont dit qu'ils perdraient gros également comme les conducteurs de métro et (en partie) des conducteurs de bus aussi.

Si le gouvernement met en place ce système, ce sera la galère pour nous les jeunes aussi. Parce qu'imaginez-vous à 60 ans, obligés d'arrêter de bosser pour une raison ou une autre, alors que votre retraite ne pourra commencer qu'à 64 ans... Nous, la retraite on n'y pense pas beaucoup, ça nous paraît super loin. N'empêche que quand je serai vieux, j'aurai envie d'avoir suffisamment d'argent pour vivre sans avoir à travailler jusqu'à 90 ans!

CJ

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018

2019

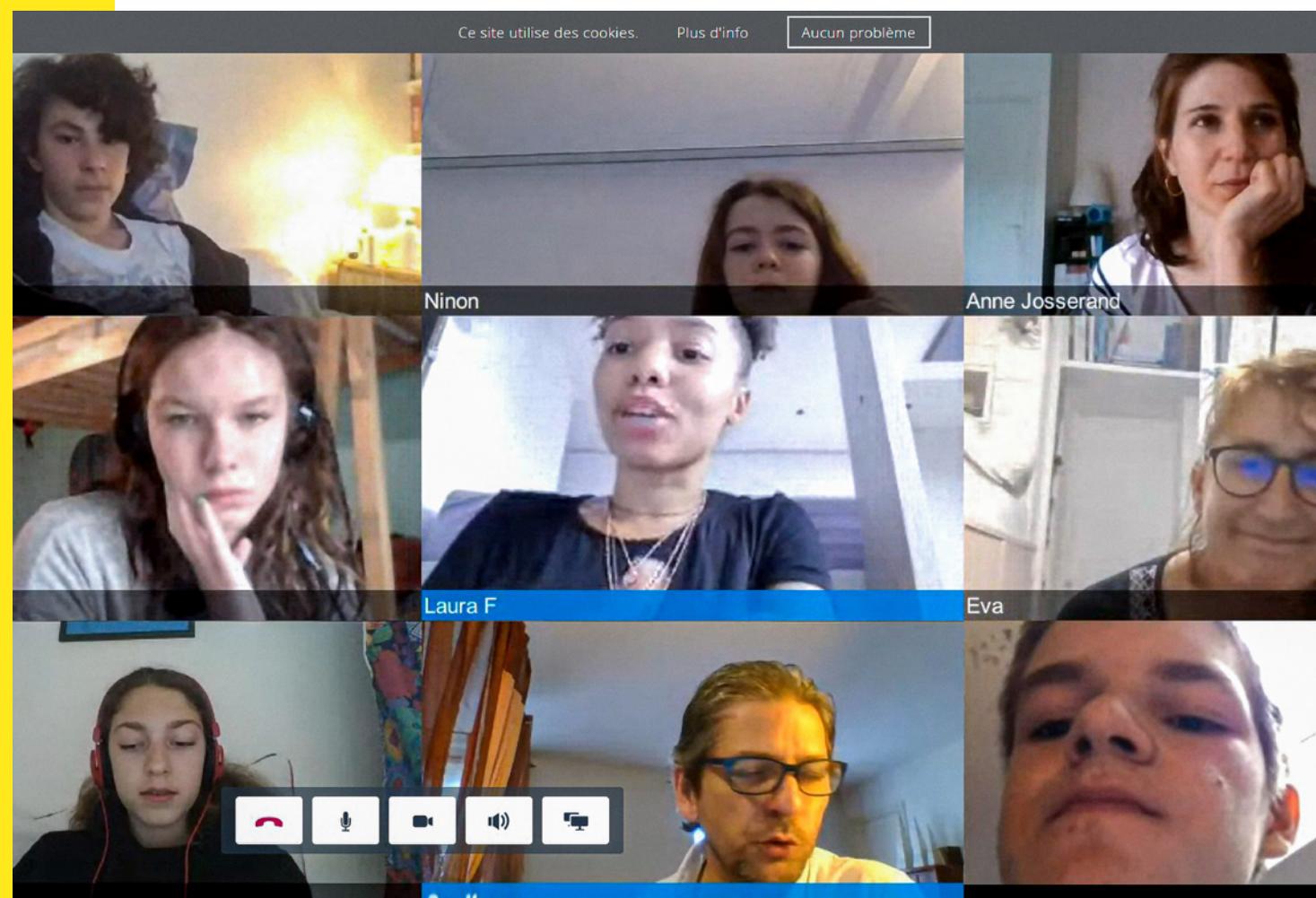
2020

20

20

JANV.
ACTUALITÉ

MARS / AVR. / MAI
JOURNAL DE NOS CONFINEMENTS



Visioconférence de rédaction | Juin 2020

ACTUALITÉ

24 JANVIER **La Chine malade**

Serait-ce le début d'une épidémie zombie en Chine? Ou un coup de Trump pour éradiquer son ennemie commerciale avant la troisième guerre mondiale?

JE PLAISANTE! (évidemment). Bon, passons aux choses sérieuses: depuis le début du mois de décembre, la Chine est touchée par un virus jusqu'alors inconnu et répertorié sous le nom de 2019-nCoV, entraînant de graves difficultés respiratoires et qui a déjà fait 25 morts et 830 personnes contaminées (selon les chiffres officiels mais ils pourraient être plus importants). Des cas de personnes malades ont été recensés dans plusieurs pays d'Asie comme la Thaïlande ou la Corée du Sud. Hier, 23 janvier, la ville Wuhan (11 millions d'habitants) où les premiers cas de contamination ont été repérés, a été mise sous quarantaine pour limiter la propagation de l'épidémie, ainsi que celle de Huanggang à 70 km de là. Plus personne ne peut y entrer ou en sortir. Le gouvernement Chinois craint que la situation de 2003 ne se reproduise: à l'époque, le virus du SRAS avait tué 774 personnes à travers le monde. Le 2019-nCoV semble d'ailleurs être une mutation de ce dernier.

L'Étranger

ACTUALITÉ

31 JANVIER **Virus annexe**

Le coronavirus se propage: déjà 6 personnes contaminées en France. Mais ce mal n'est pas le seul à sévir. LE RACISME, tout aussi contagieux et dangereux, stigmatise les personnes asiatiques en croyant qu'elles sont toutes susceptibles d'être porteuses de la maladie.

J'ai appris par ma sœur, élève dans une école du quartier, que certains élèves refusent de manger leur plateau sous prétexte qu'il a été servi par une cantinière asiatique. Le journal *Le Monde* nous rapporte même des cas d'agressions comme celui de cette femme à laquelle un chauffard a hurlé en accélérant sur elle: «Garde ton virus, sale Chinoise! T'es pas la bienv'nue en France!».

Cette stigmatisation révèle déjà un amalgame entre les personnes asiatiques en les assimilant toutes à des «Chinois» sans prendre en compte leurs différentes origines. Cela révèle aussi un certain manque de culture générale, voire de matière grise chez certains Français (personne n'est visé!)... Suite à ces accusations infondées, à des tweets malveillants, à des blagues débiles sur les réseaux sociaux, le hashtag *#JeNeSuisPasUnVirus* a été lancé.

L'Étranger

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020

20 MARS

Le mercredi

Tiens... Ah...

Je me lève à 8h. Ah oui, tiens. C'est drôle ça. Et pourquoi ?

Parce que je dois me doucher et que mon père veut voir les devoirs que j'ai faits hier. Ah oui. Et j'ai déjà le blues.

Ah oui ? Oui, parce que je sens que (d'après mes parents), six à sept heures de travail m'attendent. Eh bah, tiens.

Je prends mon petit-dej'. Tiens, tiens... Là...

Je me mets à travailler. Non, vraiment ? On ne s'y attendait pas... Deux, trois heures de recherches sur un Internet surpeuplé et de feuilles noircies. Ah, enfin le repos... Toi aussi tu l'attendais, cher(e) lecteur(trice) : un risotto bien mérité avec des personnes pas toujours marrantes mais que je connais bien : mon père, toujours sur son téléphone « pour le boulot », ma mère qui réussit à lutter contre mes arguments dénonçant les multiples heures de boulot qu'elle m'impose et mon frère, qui fait ch*** (après tout, ne le chercherais-je pas un petit-peu ?).

Tiens... Je dois faire une dictée en FaceTime avec ma grand-mère. Pourquoi ? « Parce que, tu sais, ta grand mère a besoin de pouvoir

parler à ses personnes, de ne pas sentir trop seule, elle a plus de 70 ans, alors... » Je ne rentrerai pas dans toutes les justifications sur lesquelles se basent les parents, en tout cas pas en détail, sinon je pourrais en écrire cinquante tomes ! Bon. Donc dictée (du brevet 2016 attention je vais sauter une classe !), *La boue* de Maurice Genevoix, si ça vous intéresse. Euh, ensuite ? Tiens, mon prof d'EPS a envoyé des exercices de musculation à faire à la maison. Je vais faire ça, tiens. Wahow. Trente minutes « intenses », jamais fait de sport aussi longtemps. Puis, exercices, feuilles noircies et re-recherches sur le net. Finalement, je n'aurais bossé que cinq heures. Yes !

Tiens... Dîner, salade de chou rouge si vous voulez tout savoir, applaudissements et cris à la fenêtre pour le personnel hospitalier et pour se défouler, film (drôle même si je le croyais plus marrant) et... « Dodo ».

Si vous avez tout lu jusqu'au bout vous êtes vraiment forts, merci d'avoir fait cet effort.

Tiens... Ça rime.

Camille M.

21 MARS

#GettyMuseumChallenge

Je n'ai pas donné beaucoup de nouvelles ces derniers temps, je sais. En même temps, à part aligner les mots « glande, glande, glande, glande... », je n'aurais rien dit d'autre.

D'accord, les weekends, c'était bien : on a pu faire des choses avec les parents, genre le #GettyMuseumChallenge. Ce défi, c'était vraiment marrant : il s'agissait de reproduire un tableau célèbre avec les moyens du bord. On s'est affairé pendant une journée à chercher le tableau approprié et une demi-heure à chercher des tissus.

Nous avons choisi une toile intitulée *La famille du peintre* ; je l'avais trouvée dans un livre de peintures de Matisse à la maison et on s'y est mis. On a pris un rouleau de papier (de papier, pas de papier toilette), colorié avec des

points de couleurs au pastel dessus pour décorer la cheminée, mis des tissus indiens sur un bout de canapé pour faire le style de l'époque, colorié encore au pastel une autre bande de papier pour faire un papier peint à fleurs, pris un t-shirt rouge en tant que short rouge, mis des bandes oranges sur un jeu d'échecs électronique pour recopier le jeu d'échecs sur le tableau ou encore pris des tissus pour faire les vêtements de mon père... Chacun a étudié et pris la pause pour, à la fin... avoir un résultat où mon père avait la tête tournée du mauvais côté ! Il ne nous restait plus qu'à poster notre photo sur les réseaux sociaux. Vous pouvez d'ailleurs la retrouver sur mon compte Instagram : *punks2607* (je sais c'est un nom bizarroïde...)

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020



Camille M.



La Famille du peintre, Henri Matisse | 1911

23 MARS

4^{ème} jour (ça devient saoulant)

Ce matin, avec mon père, on a fait de l'analyse de texte en français sur Verlaine, un poète prisonnier. Et je me suis dit: « Moi aussi je suis en prison avec ce p***** de coronavirus ». Je regarde par la fenêtre et je vois: « Le ciel est par-dessus le toit... ». À la fin de cette séance interminable j'ai soupiré: « Nathan, qu'as-tu fait de ta jeunesse? » (non, je ne suis pas poète c'est des reprises de Verlaine). On a mangé un repas pas super: les dernières pizzas d'un magasin italien. Il y en avait pile trois et je comprends pourquoi les gens ne les avaient pas prises. Elles étaient franchement, honnêtement... MAUVAISES!!

À demain

Nathan (au quotidien nul de chez nul de chez nul)

24 MARS

Déjà un bilan...

Salut à toi cher lecteur de l'autre côté de ton écran,

Je t'écris de ma chambre (ou mon petit bunker personnel) car aujourd'hui, le 24 mars 2020, cela fait une semaine que nous sommes en quarantaine (qui ne durera pas 40 jours) et je voulais faire le point avec toi (aussi car un certain membre de la rédaction a râlé en disant que je devrais écrire mon journal de confinement et que je commence à en avoir assez des devoirs), donc me voilà. Que te dire...

Pour moi tout va bien mais mes journées deviennent un peu répétitives: l'heure de mon lever varie (avant 9h tout de même) puis je mange, ensuite on s'« escrime » (celui-là j'avais besoin de le placer) sur *Pronote* pendant trois heures (l'interface ne marche pas et nos professeurs nous donnent beaucoup de travail à des endroits différents), on re-mange, je travaille en écoutant de la musique (mais, à mon avis, on n'a pas les mêmes goûts), je sors faire les courses, je continue mon travail, je lis, ma mère allume la télévision (l'appel de la série policière... ou pas), on dîne, parfois en regardant un film ou une série et... bon c'est tout.

Ah non! J'oublie de vous parler du fait que j'ai à peu près une envie de meurtre par heure, qu'il y a trois petites voix qui se battent dans ma tête, que je connais beaucoup plus de jurons que je ne le pensais.

À bientôt!

Lumos

27 MARS

Cher lecteur

J'ai reçu un commentaire à l'un de mes articles, d'un lecteur qui m'a posé les questions suivantes: « Qu'est-ce que ça fait de sprinter dans la rue Meslay vide? » et « Quelles stratégies mettre en place face à la mise en orbite de nos parents? ».

Eh bien, cher lecteur, je vais te répondre. Premièrement: ça me fait bizarre de sprinter dans la rue Meslay mais pas à cause de cette rue, à cause des bruits de voitures que j'entendais normalement dans les rues à côté et qui ont disparu. J'ai battu mon record d'allers-retours. Avant-hier: 3 allers-retours × 900 m donc 2 700 m.

Aujourd'hui: 4 allers-retours × 900 m donc 3 600 m. Je cours au milieu de la rue pour ne croiser personne. La rue Meslay fait des montées et des descentes donc ça fatigue quand même pas mal!!

Deuxièmement: je crois, concernant les parents, que sortir un peu plus, arrêter l'alcool et arrêter de fumer serait déjà une bonne chose. D'ailleurs aujourd'hui, la santé de mes parents a encore baissé d'un cran: mon père, après que j'ai fait tomber une pomme de terre, pendant le déjeuner, m'a dit: « C'est trop classe... Qu'est-ce que j'aurais aimé être toi... J'aurais gagné ma vie... Tu es mon espoir... Tu es moi en mieux... » *HELP ME!!!!*

Je ne sais pas quoi dire d'autre mais continuez à m'envoyer des questions: ça m'occupe!

Nathan (au quotidien. Et je nomme ce commentateur: @DS)

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020

31 MARS

Journée rangement

Aujourd'hui, c'était rangement, cette journée exaspérante prévue deux jours à l'avance et où l'on sait que les parents vont prendre bien du plaisir à nous engueuler.

Je me suis levé vers 9h, ai regardé une série, puis je suis descendu voir ma mère. On a fait des gaufres, moins bonnes que d'habitude nous nous sommes dit. C'est vrai qu'elles étaient sèches. Ensuite, la journée a vraiment, pour de bon, commencé. Mon père nous a demandé de faire un « pré-rangement » (en gros, préparer sa chambre et se préparer physiquement et psychologiquement avant l'imposante et virile tornade que sont mes parents), ce que j'ai fait. Puis nous nous sommes attaqués aux chambres. J'avais oublié que la mienne était aussi dégoûtante et en désordre... alors que j'y passe tout mon temps en plus.

Ma mère et moi (je le savais dès le début qu'elle allait s'énerver à la simple vue de mon espace personnel), nous nous sommes donc mis à trier les boîtes de chimie éventrées, des magazines ne servant plus, des vêtements trop petits, des livres cornés... Tout un tas de petites choses qui allaient mettre ma mère en rogne. Ce qui est arrivé. Elle a donc shooté dans la boîte de chimie que j'essayais de ranger, selon elle pas assez vite. Eh oui, on travaille à la chaîne dans cette famille.

Je suis sorti de la maison pour aller entre le premier et le deuxième étage de l'immeuble pour reprendre mes esprits et réfléchir cinq-six minutes, ce que je n'avais jamais fait auparavant. Bon, moi qui voulais changer la disposition des meubles de ma chambre, ce n'était pas gagné, huit heures de rangement étaient déjà passées. Mais c'était à peu près fait : encore quelques petites choses qui devraient trouver leur place, je « réorganiserai », je l'espère, ma chambre le week-end prochain.

On s'est donc attablés. L'ambiance de ce dîner, n'était pas très bonne, aucune discussion n'a démarré. Soupe de légumes et pesto, saucisses pour les non-végétariens étaient au menu de cette fin de soirée. On s'est ensuite mis à regarder *Les Incorruptibles* de Brian de Palma, très bon film d'ailleurs, je vous conseille. Bon, je vais me coucher. Bonne nuit, à demain pour une « nouvelle » journée.

Lélé blasé

3 AVRIL

Fils unique

Bonjour chers lecteurs !! Comment allez-vous ? Toujours aussi mal ? Moi pareil.

Ma mère semblait en bonne forme, sauf qu'après un devoir de physique-chimie, elle croyait qu'il fallait 4 années pour aller à Proxima du Centaure. C'est le système solaire le plus proche du notre à 4 années... LUMIÈRE !!! Un vaisseau spatial allant à 300 000km/s ? Décidément la santé mentale de ma mère s'aggrave... J'espère qu'il y aura un remède à ça !!

Je suis fils unique, et c'est dur de n'avoir personne de mon âge avec qui jouer (à part au *Yu-Gi-Oh!* avec Gabriel, un copain, par *FaceTime* mais je décroche au bout d'un moment). Je fais beaucoup de tablette, mes parents disent que j'en fais trop. Mais quand je m'ennuie, je n'aime pas lire parce que j'ai vraiment peur de redoubler l'ennui ! Avec mes parents, on regarde plus de films qu'on ne fait de jeux de société. Et comme des fois on a la flemme d'aller chercher mon *Monopoly*, mon *Risk*, ou mon *Trivial Pursuit*... Je suis content d'avoir ma *Switch* où on a les 3 jeux que j'ai cités.

Bon à part ça les applaudissements (je vois @Lumos, notre rédactrice, de ma fenêtre), l'appel des grands-parents, tantes, parrains font toujours partie du programme de la soirée (j'ai hâte de revoir Gabriel mon cousin : il veut toujours m'embêter et sur *Skype* c'est marrant de le voir rager !!). Bref, hier n'était pas une gaie journée.

Nathan (au quotidien)

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020

8 AVRIL

Larver (confinement jour 21)

**ON EST EN VACAAAAAaaaaa...nces!
Oui m'enfin bon, on est toujours
confinés surtout.**

Donc, bonjour à toi cher lecteur, de l'autre côté de ton écran.

On va attaquer notre quatrième semaine de confinement, il est temps de faire un point. Honnêtement, moi je n'en peux plus : mes journées sont répétitives, je me mets à faire des choses bizarres, je parle en français, mes parents sont en permanence dans mes pattes et j'en passe des meilleures ; aucune raison de s'inquiéter donc... Mais voilà à peu près comment se passent mes journées :

8h30: Je me réveille et je larve (du verbe larver) dans mon lit à écouter de la musique et, si j'ai assez de force, à lire un livre (qui n'est pas *Harry Potter* pour le plus grand bonheur de mes parents).

11h00: Je me lève et petit-déjeune devant une série si possible (j'essaie toujours de convaincre mes parents qu'*Esprits Criminels* n'est pas du tout glauque, que c'est plutôt la série parfaite pour le matin ; c'est pas gagné), en larvant (toujours de larver).

14h30: On est en mode « QUOI IL EST DÉJÀ 14H30, QU'EST CE QU'ON A FAIT ?! » et on mange en catastrophe, en larvant et écoutant de la musique.

15h10: On a fini de manger et mes parents sortent faire les courses, parfois, me laissant seul. Je peux appeler mes amis, regarder une série en faisant des commentaires aussi forts et vulgaires que je le veux (hihi)... Bref, je larve.

16h45: Je peux sortir un peu si j'en ai envie. Au moins maintenant, je connais le pâté de maisons par cœur... ainsi qu'un certain nombre de chansons de *Depeche Mode*. Ça me met dans un état larvaire.

18h30: J'épate mes parents avec mes grands talents de cuisinier. Non. C'est une blague (je sais faire cuire des pâtes et basta!). On regarde une série policière avec ma mère (de préférence pas *Castle* car je les regarde en parallèle) en larvant sur le canapé.

20h00: Nous dînons, parfois en regardant un film (ma culture cinématographique va clairement augmenter en quarantaine) et je commence à délarver.

22h30: Je me couche et recommence à larver (et aussi à penser à *Harry Potter*, notre souverain suprême).

Voilà grosso-modo une journée en confinement. Youpi ! Que les Nargoles soient avec toi, jeune padawan.

Lumos

28 AVRIL

Napoléon Bonaparte

Oui pendant un certain temps je n'ai pas écrit, parce que je suis atteint d'une maladie très courante de nos jours : la flemme. Cette maladie fait que tu te sens fatigué de faire quelque chose alors que c'est juste que tu ne veux pas la faire. Et puis, c'était les vacances. Je ne vous ai donc pas raconté cet épisode : j'ai essayé de jouer au *Risk* avec mon père et mon père... Ce n'était plus mon père ! Non, non... C'était Napoléon Bonaparte en personne !! C'est-à-dire que quand je me « rechargeais » en Afrique du Nord pour commencer à conquérir l'Europe... il m'attaquait avec son armée de deux canons, deux chevaliers, et trois fantassins qui venaient du Brésil. J'ai assisté en direct à la métamorphose d'un homme plutôt pacifique en général d'armée farouche et sans pitié ! Donc, pour votre sauvegarde à tous : ne jouez pas au *Risk* avec vos parents !

Pour ma part, j'ai réussi à le remplacer par... un *Risk* virtuel!!! Depuis, mon père va mieux (mais je ne pense pas que ce sera pour longtemps...).

À part ça, mon père (toujours lui) peut être maintenant qualifié pour deux jeux télévisés : *Tout le monde veut prendre sa place* et Pascal Obispo à *The Voice*. Parce qu'il répond bon à toutes les questions et qu'il a les mêmes goûts que Pascal Obispo. Des perspectives à envisager pour le déconfinement ?

Ma mère va très bien. Je n'ai rien à dire sur elle. Et comme je ne vais pas tout vous raconter d'un coup, je continue demain (musique de *game over*).

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020

Nathan (au quotidien).
Deuxième épisode demain)

11 MAI

Des règles

Cela fait maintenant 56 jours que le confinement a été proclamé par Emmanuel Macron. Cela fait maintenant 56 jours que j'ai constaté une baisse importante de mes libertés et une hausse importante de la suprématie des parents.

Je voulais donc faire un billet d'humeur, pousser un coup de gueule, contre ces libertés abolies, ces activités manuelles et culturelles décédées.

Revenons-en aux faits et à l'historique de ce confinement. Parlons des règles. Au début, les parents nous ont demandé de faire un emploi du temps. Ce que l'on a fait. Mais, ils l'ont changé! Cela n'avait donc servi à rien! Ils nous ont dit que nous devions travailler 3 à 4h par jour – ce qui me paraissait encore à peu près normal. Mais, après avoir reçu un mail du proviseur donnant des consignes relatives à la « continuité pédagogique » et au travail scolaire des enfants, ils ont décidé que ça serait plutôt 6 ou 7h. J'ai pleuré, je me suis plaint mais rien n'y a fait. Ils avaient comme seul argument que ça nous ferait 6 ou 7h « d'occupation ». Au bout de 3 jours, ils en revenaient cependant à 3 ou 4h et nous donnaient des emplois du temps plus respectueux.

Puis il y eut les vacances, tout était moins strict, plus détendu, c'étaient les vacances quoi. Mais retour à la case départ dès qu'elles furent terminées: 3 ou 4h de travail imposées le matin plus une heure après le repas de midi et, pour la suite de l'après-midi interdiction de tout « électronique », pas une seule dose d'électronique! Cela voulait dire que, moi qui ai un amour absolu du cinéma, je ne pouvais pas regarder de film l'après-midi? Quelle injustice quand les parents eux-mêmes sont accros à une série qu'ils regardent sans cesse! Oui, mes parents pensent que sans règles je serais toute la journée sur les écrans, les yeux explosés, les devoirs non faits. En fait, je remarque par exemple que je ne lis presque plus de livres, et le fait d'enlever les règles, d'être libre m'en ferait peut-être lire plus.

J'aimerais bien voir ça: au moins une journée, sans aucune règle, juste pour essayer, car comme dit le proverbe, « qui ne tente rien, n'a rien ».

Camille M.

15 MAI

Le jour d'après

Salut à toi, cher lecteur de l'autre côté de ton écran, avant-hier, on a été déconfinés, et...

...

ÇA NE CHANGE PRESQUE RIEN! Les lieux publics sont toujours fermés, on ne peut se rassembler qu'en suivant des règles très strictes, on est, pour la plupart, toujours en télétravail.. J'ai besoin d'humains (et quand je les aurai, je me plaindrai de leur présence)! Aujourd'hui, j'ai pu faire un tour avec une amie, mais je l'avais déjà croisée pendant le confinement, donc, intérêt zéro.

S'il y a bien une raison pour laquelle j'aimerais beaucoup reprendre une vie normale, c'est que je lis moins, confinée, et je ne suis pas la seule. À la place, je regarde des... des... des... je-ne-sais-pas-vraiment-ce-que-c'est sur Internet, ou je dessine.

Que vous dire de plus?

Que les Nargoles soient avec toi, jeune padawan.

Lumos

2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

2020













2005 + 7
2000
2002
OLIVIER
MESSIAEN
Conte musical
**Julie
la pluie**
Ensemble Musipassion
Texte et livret : Guennadi Goulov
Musique : Philippe Picot
Samedi 12 mai
à 17h et 20h30

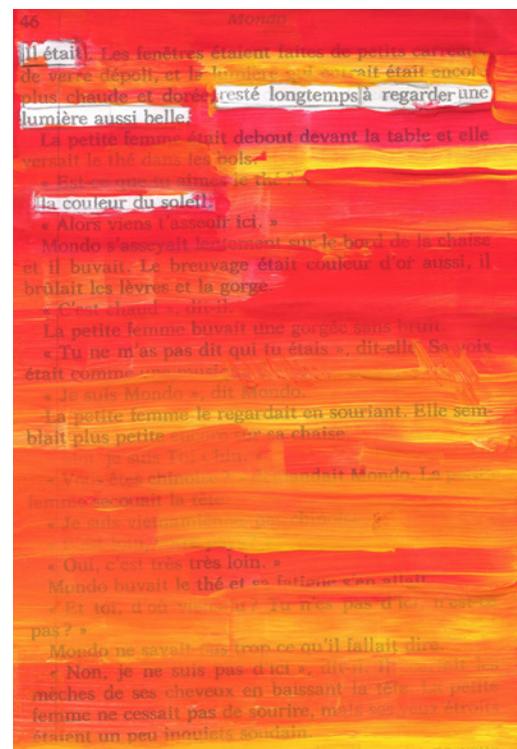
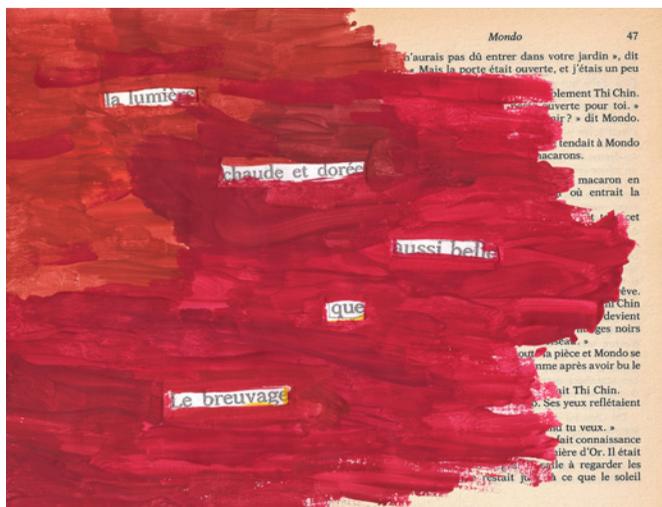
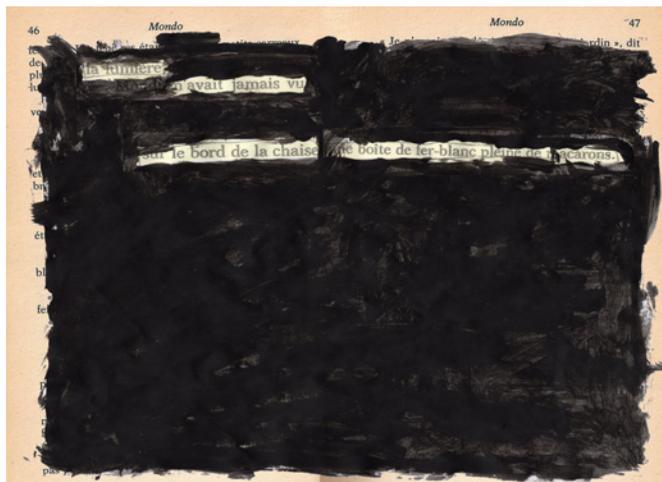
nouvelle musicale
MAGUE
Philippe Picot
mai à 20h30

NS
E LI
THIN









Sciences en toutes lettres, une rubrique

invitée de Au Menu du Canard

À l'initiative de Valérie Lambert, professeur de physique/chimie, les élèves de 5^{ème} ont participé à trois ateliers d'écriture durant l'année scolaire, animés par un auteur, Laurent Contamin. À partir du lexique spécifique de la chimie, de la physique et de l'optique, ils ont rédigé de courts textes poétiques illustrés en cours d'arts plastiques avec Raphaël Boccanfuso et publiés chaque samedi dans le journal | Octobre 2012 à Juin 2017



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

- 1 Intervention des journalistes du *Canard* lors de la fête du collège | Juin 2010
- 2 Cour du collège Montgolfier | Octobre 2016
- 3 Visite au journal *Libération* | Juin 2015
- 4 Conférence de rédaction | Mai 2012
- 5 Remise du prix «Meilleur journal en ligne», concours *Griffe de l'Info* | Mai 2010
- 6 Visite au journal *Libération* | Juin 2015
- 7 Enregistrement de *Radio Battle* à *Radio Clype* | Mars 2016
- 8 *En direct du Carreau*, au Carreau du Temple, Paris 3 | Juin 2014
- 9 Remise du prix «Meilleur journal en ligne», concours *Kaléidoscoop* | Juin 2014
- 10 Enregistrement de *Radio Battle* à *Radio Clype* | Mars 2016
- 11 Enregistrement de *Radio Battle* à *Radio Clype* | Mai 2018

des journalistes

FÉMINISTES

2012
NOS HÉROÏNE·S

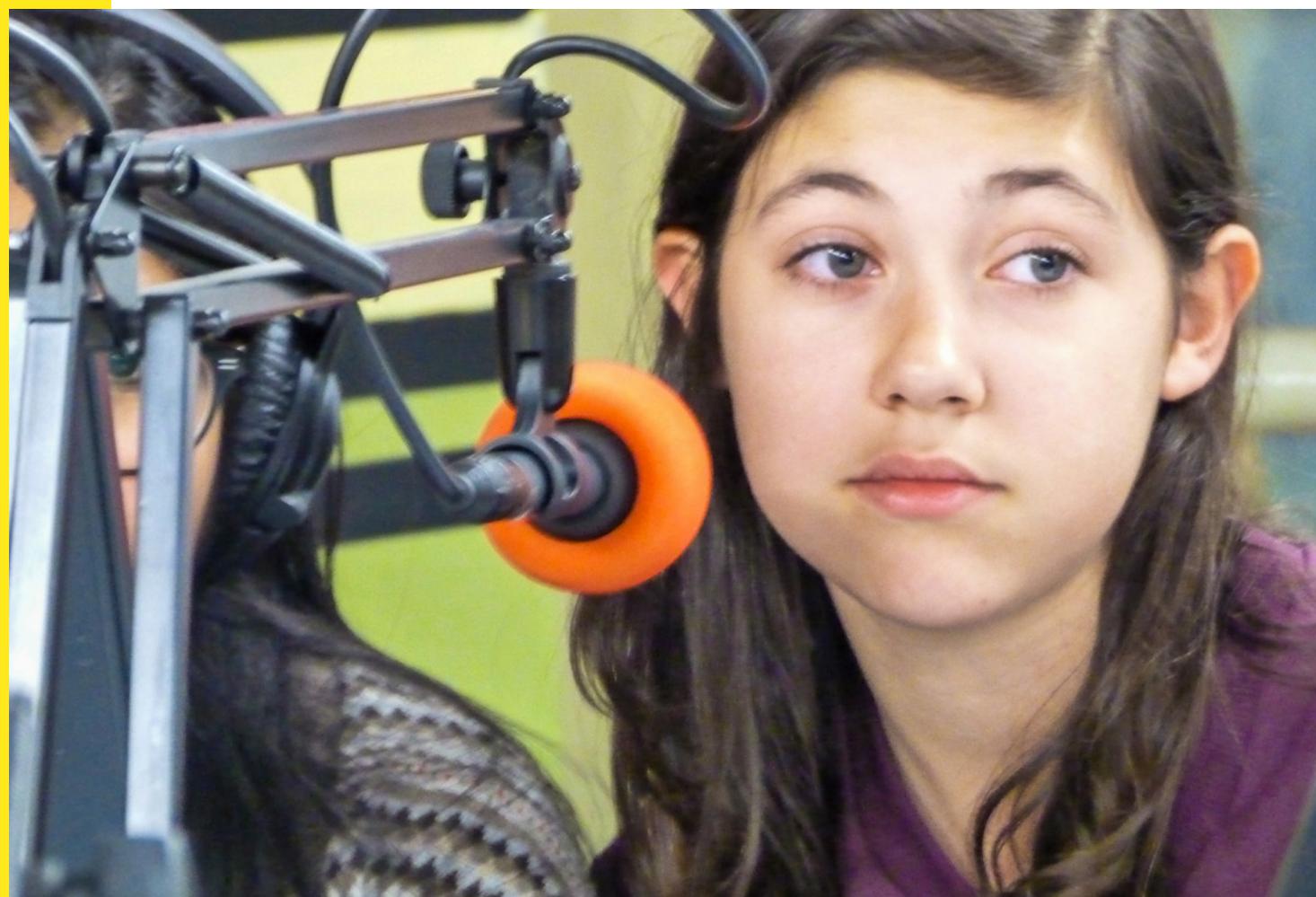
2014
À VOIR

2016
BOUQUINS
ACTUALITÉ

2017
À VOIR
ACTUALITÉ
NOS HÉROÏNE·S

2018
À VOIR

2019
HUMEURS
ACTUALITÉ



Enregistrement de *Radio Battle* à *Radio Clype* | Mars 2016

NOS HÉROÏNES

18 OCTOBRE 2012 **Malala
Yousufzai**

Malala Yousufzai est née le 12 juillet 1997 au Pakistan. En 2009, les talibans (fanatiques religieux voulant prendre le pouvoir) ont envahi son village puis brûlé toutes les écoles pour filles et leur ont donc interdit l'éducation.

Malala s'est fait connaître, à 11 ans, en témoignant sur un blog de la *BBC* au sujet des talibans, des incendies des écoles et des violences dans sa vallée de Swat. L'armée pakistanaise ayant repris le pouvoir en mai 2009, elle est alors reconnue comme une héroïne. En décembre 2011, elle reçoit le premier prix national pour la paix du gouvernement pakistanais.

Mais le 9 octobre 2012, elle est victime d'une tentative d'assassinat par des talibans à la sortie de son école. Elle est blessée au cou et à la tête. Son agresseur reste introuvable mais le ministre de l'information a proposé une récompense de 10 000 000 de roupies (environ 80 000 euros) à toute personne aidant à sa capture. Quatre suspects ont été arrêtés et Malala a été transportée vers l'hôpital de Birmingham au Royaume-Uni. Le président pakistanais a estimé que c'était une attaque contre toutes les filles.

C'est un acte barbare, d'une grande importance, qui a bouleversé tout le Pakistan. Nous, au journal, on soutient Malala pour son courage et sa détermination.

Nicolas

À VOIR

12 FÉVRIER 2014 **Cinéma (USA)
+ femmes = deux**

Le cinéma est très en retard sur le féminisme. Je trouve cela révoltant qu'on présente aussi peu les femmes dans les films. Quand on pense que nous sommes au 21^{ème} siècle, c'est déconcertant de voir qu'il y a si peu d'évolution...

En 1985 a été créé le test de Bechdel qui a une grande popularité. Il est très simple, il suffit de répondre à trois questions : Ce film comporte-t-il au moins deux personnages féminins identifiables par un nom ? Ces deux femmes se parlent-elles ? Se parlent-elles d'autre chose que d'un homme ?

Ça a l'air simple comme ça, mais le nombre de films qui répondent à ce test est très peu élevé. En Suède, on a fait passer le test aux films sortis en salle en 2013 : seuls une dizaine sur 850 films ont réussi le test ! On peut citer *The Bling ring*, *La Vie d'Adèle* ou encore *Blue Jasmine*. Pour les prochains Oscars, sur les neuf films proposés, seuls trois ont passé l'épreuve.

32,8%. Ce chiffre ne dit certainement rien à personne et pourtant, il est plus proche de nos loisirs qu'on ne le pense. C'est tout simplement le nombre de personnages parlants féminins dans les 100 premiers films sur le territoire américain de 2007 à 2009... Pire, sur tous ces films, seulement 17% traitent des personnages masculins et féminins à égalité. Rajoutons à ça que seulement 3,4% des réalisateurs et 21,6% des producteurs sont des femmes. Les rôles qu'on donne aux femmes sont également différents et stéréotypés : 25,8% des rôles sont des rôles de femmes attirantes et 23,6%

des femmes apparaissent particulièrement nues à l'écran contre 7,4% des hommes. C'est hélas une triste vérité, mais le cinéma n'a pas réellement intégré l'évolution de l'égalité homme / femme...

Un bon point pour 2013, le n°1 du box-office est *Hunger Games* avec son héroïne, Katniss Everdeen. Le film présente en effet un personnage féminin fort qui rompt avec le machisme du cinéma. La nouvelle est encore plus étonnante quand on sait que cela faisait 40 ans qu'un film avec un personnage principal féminin n'était pas arrivé en tête du box-office. Le précédent était *L'Exorciste*, ce qui est encore plus déconcertant... *L'Exorciste* est un film d'horreur et les gens vont voir un film d'horreur plus pour avoir peur que pour regarder une femme forte et combative. Je trouve que cela en rajoute encore plus au fait que les femmes sont mal considérées dans le cinéma. Pourtant, les mentalités changent : cette année, en plus d'*Hunger Games*, *La Reine des neiges* et *Gravity*, respectivement à la 4^{ème} et 7^{ème} place du box-office, mettent en scène des héroïnes féministes et combattives. Vu le résultat de 2013 qui a montré un petit progrès, j'attends des films de 2014 un net progrès.

Enfin, une petite idée : la prochaine fois que vous allez voir un film, faites-lui passer le test !

Alice F.

BOUQUINS

8 MAI 2016 **Une fille
porte une grille devant
les yeux, ça ne vous
dérange pas ?**

En ce moment, je lis un livre : *Parvana*. Je lis les dix premières pages, je continue et, inquiète, je demande à ma sœur : « Est-ce que c'est encore la guerre en Afghanistan ? » Je pose cette simple question naïvement et redoutant la réponse.

On nous dit souvent que dans ces pays-là, c'est la guerre et qu'il y a plein d'explosions partout, mais on ne nous dit pas tout.

On ne nous parle pas des interdictions, des talibans, des tchadors, de la prison, des morts, de Kaboul, des légendes, du mode de vie ou des extrémistes.

Je cite ces mots pour les pays et endroits concernés car je ne connais pas les histoires des autres lieux. Je ne suis pas assez informée et je pense que je le devrais. S'il y a en ce moment, dans le monde, une fille de mon âge qui, pour aller au marché, doit être accompagnée d'un homme, porter une grille devant ses yeux et essayer de devenir transparente pour qu'on ne la remarque pas, je pense que je dois le savoir. Savoir pourquoi, comment, où, quand et qui. Si vous êtes ou n'êtes pas informés sur ce qui se passe en Afghanistan, je vous conseille de lire ce livre, intéressant et bouleversant.

Lucie

ACTUALITÉ

9 NOVEMBRE 2016 **Injustices
femmes / hommes**

Un groupe de féministes (*Les Glorieuses*) a appelé les femmes travaillant en entreprise à quitter le travail à 16h34 le 7 novembre 2016. Pourquoi ? À cause des différences salariales entre les femmes et les hommes. En effet, le salaire d'une femme est en général équivalent à 81 % de celui d'un homme. En comparant leurs revenus annuels, les femmes travaillent donc sans être rémunérées à partir de cet instant. Bien sûr, le salaire des femmes devient peu à peu égal à celui des hommes et cela progresse d'année en année. Mais c'est tellement long, qu'à ce rythme, les salaires des deux sexes ne seront égaux qu'en 2186 !

Beaucoup de groupes féministes se sont créés pour lutter contre les injustices entre les femmes et les hommes. Avant de revenir au sujet du salaire, un peu d'histoire. Pendant très longtemps, les femmes ne travaillaient pas, faisaient le ménage et la cuisine, elles n'avaient pas non plus le droit de voter. Lors de la Seconde Guerre Mondiale, de nombreuses femmes se sont ralliées à la Résistance, et le général De Gaulle a été obligé de reconnaître que les femmes et les hommes sont égaux en ce qui concerne la politique. Le 23 mars 1944, l'Assemblée consultative adopte le droit de

vote des femmes en France. Il y avait 51 voix « pour » et 16 voix « contre ». Le 21 avril suivant, Charles De Gaulle rédige une ordonnance à l'article 17 qui autorise non seulement les femmes à élire, mais aussi à être élues. Malgré cette amélioration dans la vie des femmes, elles subissent, encore aujourd'hui, des injustices, notamment sur le salaire. Voilà pourquoi des groupes féministes ont appelés les femmes à lutter.

Lundi 7 novembre beaucoup de femmes qui travaillent en entreprise ont quitté leur lieu de travail à 16h34. Ceci dans le but de faire parler de cette inégalité, afin de faire réagir la population française. La ministre des Droits des femmes, Laurence Rossignol, approuve l'initiative mais elle n'a pas pu partir du ministère à 16h34 !

Je pense que les femmes doivent continuer à se battre pour l'égalité des sexes, elles ne doivent plus être considérées comme « inférieures ».

Madeleine

À VOIR

8 MARS 2017 **Femmes**
présumées coupables

Ce week-end je suis allée aux Archives Nationales voir une exposition qui se nomme *Femmes présumées coupables* et qui explique et démonte le jugement porté sur les femmes du XIV^{ème} siècle au XX^{ème} siècle. On a d'abord eu des générations de sorcières, puis ça a été la mode des empoisonneuses, la flambée des pétroleuses*, la litanie des infanticides et pour finir les traîtresses à la patrie qui ont pactisé avec l'ennemi.

Qu'il s'agisse de vrais crimes ou de crimes qu'on leur prête, l'idée qui se dégage de l'expo, c'est que pour les hommes – et donc les juges –, les femmes sont des êtres dangereux et dont il faut se méfier. Elles peuvent être punies de différentes manières (on brûle les sorcières après les avoir bien torturées, on exécute les empoisonneuses), mais ce qu'on remarque aussi, c'est qu'en plus on aime bien les humilier en les montrant en spectacle, comme les femmes qu'on a rasées en 1944 parce qu'on disait qu'elles avaient couché avec des soldats allemands ou même qu'elles les avaient simplement fréquentés.

Il y a quelque chose de très ambivalent dans cette représentation du crime de la femme: en même temps c'est « normal » parce qu'elle est par nature un être suspect (c'est quand même Eve qui a donné la pomme à Adam!), et en même temps, le crime est montré comme encore plus monstrueux parce que c'est justement une femme qui l'a commis.

*Femmes ayant été accusées d'avoir mis le feu à l'Hôtel de Ville de Paris en 1871, aucune d'elle n'a été condamnée car, au final, elles étaient innocentes.

Thaïs

ACTUALITÉ

17 OCTOBRE 2017 **#balancetonporc**

Depuis peu, un grand mouvement se forme sur les réseaux sociaux: #balancetonporc. Cette gigantesque vague, entretenue par des milliers de personnes révoltées, s'est formée suite à l'affaire Weinstein. Ce producteur hollywoodien avait pour habitude depuis des années de harceler sexuellement des actrices en leur faisant miroiter un rôle dans un de ses films.

#balancetonporc est un phénomène qui dénonce le harcèlement sexuel. Il consiste, pour les femmes, à témoigner sur les réseaux sociaux de situations qu'elles ont vécues. Car malheureusement une femme sur cinq est harcelée sexuellement durant sa vie professionnelle. Voilà pourquoi, lancé tel une flèche, ce slogan est relayé par de nombreux citoyens qui militent, se démènent et combattent auprès des femmes pour lutter contre cette injustice.

Anna & Thaïs

NOS HÉROÏNES

3 DÉCEMBRE 2017

Billie Jean King, ou la bataille des sexes

Vous avez sûrement entendu parler du film *Battle of Sexes* avec Emma Stone, sorti il y a quelques jours. Vous savez aussi peut-être qu'il parle de Billie Jean King, une tenniswoman très engagée pour la cause des femmes. Au cas où vous ne la connaissiez pas (et même si vous la connaissez d'ailleurs) cet article est pour vous.

Billie Jean Moffit King (née le 22 novembre 1943 à Long Beach, en Californie) est une célèbre tenniswoman américaine, renommée grâce aux nombreux prix qu'elle a remportés (39 titres au Grand Chelem) mais surtout grâce à son parcours féministe.

Élevée par une mère femme au foyer, un père pompier et mariée à un certain Larry (un grand féministe), Billie découvre son attirance pour les femmes et vécut une histoire d'amour avec son assistante, Marilyn Barnett. À cause de ça, au bout de quelques années, la jeune tenniswoman se voit abandonnée par tous ses sponsors. Elle divorcera de Larry en 1987, mais lui ne l'abandonnera pas et elle sera choisie pour être la marraine de ses enfants avec sa nouvelle compagne. Mais bien sûr, toute cette mini-biographie n'est pas le centre du sujet de cet article.

En effet, je suis ici pour vous parler de ce qui, à mes yeux, représente la période la plus

importante de la vie de Billie Jean King. Tout commença avec un tennisman, Bobby Riggs (ex-champion du Monde), qu'on qualifie aussi de misogynne et provocateur. Alors que Billie déplorait le fait que le tennis masculin soit plus renommé que le tennis féminin, ce brillant M. Riggs lui a affirmé que c'était parce que les hommes étaient évidemment bien plus forts que les femmes (il est peut-être inutile de préciser que Bobby pense que la place des femmes est à la maison, dans la cuisine).

Billie en est indignée. Le tennisman met alors la tenniswoman au défi lors d'un match mixte, pour que Riggs puisse prouver ses dires. Le jour décisif arrive, le 20 septembre 1973. La bataille des sexes commence, et se termine avec une victoire écrasante de la part de M^{me} Jean King (match en 3 sets : 6-4, 6-3, 6-3). Ce jour, là, elle prouva au monde entier que les femmes avaient leur place dans le monde sportif, malgré tous les clichés existants.

Donc, si un jour on vous dit que les femmes sont moins sportives que les hommes, vous pourrez toujours sortir cette histoire à votre interlocuteur pour lui prouver le contraire (et aussi pour vous la péter et montrer que vous avez un minimum de culture générale).

Juste une petite parenthèse pour finir : contrairement à ce que vous pouvez croire, ce n'est absolument pas Billie Jean King qui a inspirée Mickael Jackson pour sa chanson « *Billie Jean* ».

Madeleine

À VOIR

18 JANVIER 2018 Le droit de vote des femmes

Dans le monde, les femmes ont longtemps été considérées comme des citoyennes « moins que rien », elles ne pouvaient pas voter. En France, il a fallu attendre jusqu'au 21 avril 1944 pour qu'elles obtiennent enfin le droit de vote et celui de s'exprimer dans la sphère politique. Bon bref, elles n'avaient le droit de rien faire comme les hommes et encore aujourd'hui dans un certain nombre de pays (en Afghanistan par exemple), ce droit n'est toujours pas effectif.

Le film *Les suffragettes* de Sarah Gavron, écrit par Abi Morgan et sorti en 2015, nous raconte le combat de ces premières femmes qui, en Angleterre se sont battues pour obtenir le droit de vote.

En 1912, l'année où se passe le film, certaines d'entre elles, après avoir utilisé des moyens pacifiques mais sans résultats (comme la grève de la faim mais les hommes les gavaient de force), vont en arriver à des actions plus violentes, n'hésitant pas à risquer leur propre vie.

Le film rend ainsi hommage à Emily Wilding Davison, une suffragette qui, pour pouvoir aborder le roi Georges V, lors d'une course hippique, enjamba les barrières de sécurité qui entouraient la piste et se trouva piétinée par le cheval du roi au galop. Elle est morte le 8 juin 1913.

Ce film est génial regardez-le, il retrace des faits historiques mais aujourd'hui la lutte pour les droits des femmes n'est pas encore terminée. Je vous quitte sur ces mots, ne les oubliez jamais : « Liberté, **ÉGALITÉ**, Fraternité » !!

M^{lle} Fanta

HUMEURS

19 MARS 2019 **Les droits des femmes, c'est tous les jours**

On était en vacances, mais vous avez peut-être entendu dire le 8 mars dernier que c'était « la Journée internationale des droits des femmes ».

Pourquoi j'ai voulu en parler, même si l'évènement est passé ? Est-ce le seul jour où on peut montrer ce que subissent les femmes et les filles, où nous pouvons nous défendre et dire ce que l'on veut sans mentir ?

Alors, à tous les garçons qui dans les rues nous maltraitent en nous disant des paroles blessantes sur notre physique, ou louchent sur nos parties intimes, j'ai envie de dire : « Eh toi arrête, c'est pas bien ce que tu fais, tu vas arrêter tout de suite ou j'appelle la police ». Les garçons qui font ça sont vraiment des ingrats, des mochetés, des... j'ai pas les mots pour expliquer tellement c'est dégueulasse ce qu'ils font.

On a encore trop peur mais se balader tranquillement dans les rues sans se faire importuner est un DROIT ! Les filles, n'hésitez plus à ne pas vous laisser faire !

Nabala

ACTUALITÉ

28 MAI 2019 **Avortement : bientôt la peine de mort aux États-Unis ?**

Aux États-Unis, les droits des femmes sont gravement menacés !

Le 7 mai dernier, La Géorgie a décidé d'interdire d'avorter après que le cœur d'un fœtus ait déjà battu, soit à environ 6 semaines de grossesse. Mais beaucoup de femmes ne peuvent pas s'apercevoir qu'elles sont enceintes avant ce moment !

Le 14 mai, en Alabama, une loi interdisait l'avortement quelle que soit la cause de la grossesse ! Viol et inceste compris !

Le Texas s'apprête à faire de même, réfléchissant même à condamner, et pourquoi pas à mort, les femmes qui y recouraient puisque l'avortement y sera considéré comme un meurtre !

C'est révoltant ! Les femmes n'ont donc plus le droit de faire leur choix, celui-ci concernant leur propre corps ! Soyons vigilant.e.s, et parce que rien n'est jamais gagné, battons-nous pour les droits des femmes !

Plume

ACTUALITÉ

22 NOVEMBRE 2019

Un problème crucial

Je passe le mercredi place de la République. Depuis deux semaines, au pied de la statue s'affichent des slogans du genre STOP VIOLENCES ou STOP FÉMINICIDES. Ça m'a marqué.

« Féminicide », de Fémina, femme et cide, tuer. Savez-vous que, à l'heure où j'écris et depuis janvier 2019, 127 femmes ont été assassinées par leur mari ou petit ami ? Combien y en aura-t-il de plus au moment où cet article sera publié ? Car tous les deux jours, une femme meurt sous les coups de son compagnon.

Avant, on pensait que c'était des « faits divers ». Maintenant, on commence à se rendre compte que c'est beaucoup moins exceptionnel que des « faits divers ». C'est un vrai problème de société qui concerne les relations entre les hommes et les femmes, et comment on écoute les femmes : savez-vous qu'un grand nombre des victimes avaient porté plainte ou tenté de le faire ?

Place de la République toujours, j'ai vu une fois quatre garçons qui entouraient une fille en la poussant et en rigolant. Je me suis demandé s'ils ne s'amusaient pas ensemble. En fait, en y réfléchissant, je me suis aperçu qu'elle, elle n'avait pas du tout l'air de « jouer ». Est-ce qu'on peut « rigoler » avec quelqu'un qui n'en

n'a pas envie ? C'est comme ça, par exemple, que peut commencer la violence.

Va-t-on continuer à compter les mortes ou va-t-on se bouger ? Moi je suis d'accord avec ces manifestantes et ces affiches.

Grande marche de protestation contre les violences faites aux femmes, demain samedi. Objectif : Alerter le gouvernement et le plus vite possible. Et surtout, surtout, le plus de monde possible à cette manifestation ! On croise les doigts.

Nathan D.

Féministes

des journalistes

ÉCOLOS

2014 / 2015
ACTUALITÉ

2016
ENVIRONNEMENT

2017
ACTUALITÉ

2018
ACTUALITÉ
ENVIRONNEMENT
NOS HÉROÏNE·S

2019
MONTGOLFIER
ACTUALITÉ



Conférence de rédaction | Décembre 2018

ACTUALITÉ

13 MARS 2014

Nous nous tuons nous-mêmes

Une ONG (Organisation Non-Gouvernementale) porte plainte pour mise en danger de la vie d'autrui car l'air que l'on respire nous tue.

Elle dit agir pour les personnes souffrantes qu'on oublie, ces centaines de milliers de personnes hospitalisées pour des problèmes cardiovasculaires, ces bébés admis en urgence pour des bronchiolites, ces enfants atteints d'asthme chronique et ces 42 000 personnes mortes chaque année.

Mercredi soir 12 mars, un brouillard de pollution s'est levé ici, à Paris. On y voyait de la poussière et ça sentait le bois brûlé.

La question à se poser est : que faire pour limiter la pollution de l'air ?

Voici ce que tout le monde peut tenter : limiter l'utilisation de la voiture, privilégier les énergies alternatives (par exemple les voitures électriques plutôt que celles à essence ou au diesel) et utiliser les transports en commun à la place.

Arthur

ACTUALITÉ

20 NOVEMBRE 2015

La COP21 et les réfugiés climatiques

La COP21 est la 21^{ème} conférence des parties de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques. Son but est de trouver un accord international sur le climat pour stabiliser la température de la planète. Elle se déroulera du 30 novembre au 11 décembre 2015 en France à Paris. Des représentants de 195 pays seront présents.

Le réchauffement climatique fait fondre l'Arctique et fait ainsi monter le niveau de la mer. Les côtes des pays sont donc inondées et les gens y habitant doivent se trouver un nouveau lieu de vie : ce sont les « déplacés » climatiques. Le réchauffement augmente aussi les chances d'autres catastrophes naturelles, comme les cyclones et les typhons.

En 2013, 22 millions de personnes ont dû abandonner leurs logements à cause de diverses catastrophes naturelles. Si personne n'agit, ça ne peut qu'empirer. Le Bangladesh par exemple pourrait perdre 20% de son territoire d'ici 2050 à cause de la montée des eaux.

Pour le moment, les pays ne reconnaissent pas à ces personnes le statut de réfugiés donc, ne se sentent pas obligés de les accueillir.

Ainsi, la plupart de ceux qui se sont exilés se retrouvent « sans papiers » ou, au pire, sont renvoyés dans leur pays d'origine. Pourtant, des pays commencent à accueillir ces personnes. Par exemple, la Nouvelle-Zélande, qui en août 2014, a offert un statut de « réfugié climatique » à une famille originaire de l'archipel polynésien des Tuvalu ayant fui son pays en 2007 à cause de la menace de la montée des eaux.

Certaines associations (WWF, Greenpeace...) s'inquiètent de la situation de ces personnes et pensent qu'il faut absolument prévoir à l'avance comment accueillir ou au moins aider ces réfugiés.

LA COP21 RÉAGIRA-T-ELLE À TOUS CES PROBLÈMES ?

Un canard mystère

ENVIRONNEMENT

24 FÉVRIER 2016

Pour l'écologie dites... OUI!!!!

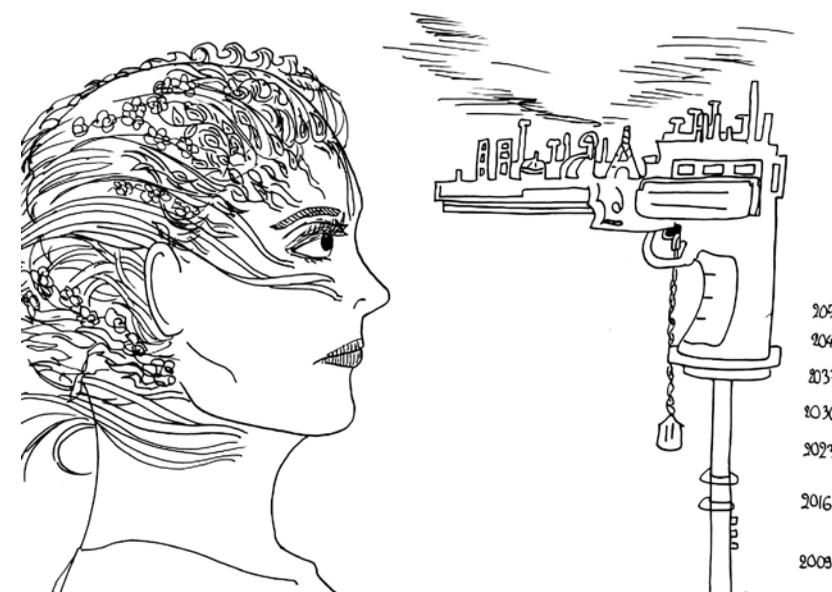
« Au voleur! Au voleur! À l'assassin, au meurtrier!
Justice, juste ciel, je suis perdu, je suis assassiné...
On m'a coupé la gorge, on m'a volé mon air!
Qui peut-ce être? Qu'est-il devenu? Où est-il,
où se cache-t-il? Que ferai-je pour retrouver
l'équilibre planétaire? Où courir, où ne pas
courir? ARRÊTE, reviens coquin, rends-moi l'air
pur et sain, arrête! Tu veux me tuer? Arrête
donc de polluer, ou meurs toi aussi dans ce
gaz mauvais car tu participes à le produire! Tu
es fier de toi? Être simple et sans vergogne!
Rends-nous notre santé si précieuse et fragile... »

Nagathetheblues

ENVIRONNEMENT

24 NOVEMBRE 2016

Dame nature



Dame Nature qui crée le monde,
qui nous crée nous,
Dame Nature à qui on doit le respect,
on la détruit.
Voilà comment on lui dit merci.

Quand t'es parisien, tu n'as
jamais vu de terre, de vraie terre.
Va à la campagne en voir une car,
un jour, elle ne sera plus là, la campagne
ne sera plus là et toi non plus,
tu ne seras plus là.

Nagatheblues & Lucie | illustration

ACTUALITÉ

6 MARS 2017

Déforestation, industrialisation, pollution

Il semblerait que le combat sans relâche des Sioux contre le pipeline qui traversera leur région prenne fin. Il semblerait que tous ceux qui ont lutté avec eux ne puissent plus rien faire. Il semblerait que l'écologie n'ait plus beaucoup d'importance pour toutes les personnes ayant le plus de pouvoir dans ce monde. Et enfin, il semblerait que bon nombre de gens ne s'intéressent pas à l'avenir de la planète. Car, entre la route que l'on va construire en Amazonie et la déforestation, les déchets plastiques en mer, l'utilisation de pesticides, le saccage des paysages, j'ai bien peur qu'il ne reste pas une lueur d'espoir pour ce qui ressemblerait à un environnement naturel !

Car enfin, ce pipeline qui risque, en cas de fuite, de polluer leurs rivières, n'a rien à faire là, au milieu de la terre sacrée de Sioux. Un projet idiot de grandes compagnies pétrolières américaines qui se sont certainement dit que la Terre n'était pas assez polluée comme ça. Eh bien voilà, les indiens ont perdu et les travaux vont reprendre pour construire un énorme tuyau hideux qui transportera du pétrole. Et en plus sur une terre habitée et protégée de ses habitants. Pourquoi a-t-il fallu que Donald Trump arrive à la direction des États-Unis ? Barack Obama aurait été à deux doigts de changer le tracé de sa construction mais non, il a fallu que cet affreux homme d'affaires raciste, sexiste, xénophobe et j'en passe, arrive au pouvoir. Et maintenant il défend cet horrible projet. On s'en passerait bien, de ce machin immonde qui transporte un produit de destruction de l'environnement. Alors que certaines familles responsables, et des écologistes engagés créent des maisons à énergies positives et respectueuses de l'environnement, il y a encore ceux qui défendent les intérêts du pétrole et ne croient pas au réchauffement climatique !

Anna

ACTUALITÉ

18 OCTOBRE 2017 Des centrales nucléaires pas très sûres

Greenpeace est une association créée pour protéger l'environnement. Le 12 octobre dernier, certains de ses membres se sont introduits sur le site de la centrale nucléaire de Cattenom en Moselle et y ont déclenché des feux d'artifices. Cette action avait pour but de sensibiliser la population face à l'insécurité des centrales en France. Si jamais elles étaient attaquées (par des terroristes par exemple) et explosaient, cela aurait des conséquences désastreuses. Pourquoi ? Car la radioactivité, outre qu'elle peut prendre des siècles à disparaître, se disperse au gré des vents. Donc, si un nuage de radioactivité atteint une zone peuplée, il faudra l'évacuer d'urgence. On peut redouter que cela puisse un jour arriver, vu le nombre d'attentats qui s'est produit jusqu'à présent. EDF a promis 700 millions d'euros supplémentaires pour « bunkeriser » les centrales. Il y a urgence !

Olivier le spécialiste du nucléaire
[chez le Canard]

ACTUALITÉ

22 OCTOBRE 2018 Transition écologique et huile de palme

Emmanuelle Wargon qui vient d'être nommée ministre de la transition écologique, a annoncé il y a quelque temps, je cite : « L'huile de palme est le meilleur des ingrédients pour les laits infantiles. »

Et voilà l'idée qui me vient : je pense que cette personne ne connaît pas les sujets auxquels elle va être confrontée. Si vous ne savez pas ce qu'est cet ingrédient tant critiqué, je vais vous l'expliquer : l'huile de palme est une huile issue de la pulpe des fruits du palmier à l'huile. Elle vient de l'Afrique de l'Ouest mais est majoritairement produite en Malaisie et en Indonésie. Pour la créer, il faut détruire des forêts entières. Entre 1990 et 2010, les producteurs auraient brûlé 8,7 millions d'hectares de forêts (= deux fois la région Rhône-Alpes) en Indonésie, en Malaisie et en Papouasie-Nouvelle-Guinée (chiffres cités par *National Geographic*), mettant en danger la survie de nombreuses espèces animales, en particulier des orangs-outans. Ne vous étonnez pas si je suis un peu inquiète de la façon dont Emmanuelle Wargon envisage « la transition écologique ».

Nana

ENVIRONNEMENT

12 NOVEMBRE 2018

Les YouTubeurs nous alertent sur le réchauffement climatique

Une soixantaine de youtubeurs comme Norman, Natoo, Jhon Rachid ou même EnjoyPhoenix se sont engagés pour influencer les jeunes sur le réchauffement climatique. Ils ont lancé la campagne « On Est Prêt » du 15 novembre au 15 décembre. Ils vont se lancer des défis en équipe (1 défi par jour, ouvert à tous): certains vont arrêter d'utiliser leurs voitures, d'autres vont arrêter d'utiliser du plastique et d'autres vont changer leur alimentation.

Apparemment il y a eu un déclic au moment de la démission de Nicolas Hulot du ministère de l'Écologie. Énormément de personnes sont conscientes du réchauffement climatique. Ainsi, à la « Marche pour le climat », 120 000 personnes se sont mobilisées et aussi sur les réseaux sociaux.

En effet, les dangers sont multiples pour la planète et les espèces vivantes... dont l'homme. Déjà, les glaces des pôles fondent et les espèces qui vivent sur la banquise meurent petit à petit, par exemple les pingouins ou les ours polaires.

Enfin – au risque de vous enlever votre foi en l'humanité – les eaux montent et font des risques d'inondation : 10 à 20 000 îles pourraient être rayées de la carte...

Dans d'autres zones de la planète, la sécheresse augmente. Trop d'eau ou pas assez, du coup, la société humaine en sera affectée au niveau des ressources alimentaires : plus de 600 millions de personnes pourraient souffrir de malnutrition d'ici à 2080. Les conséquences sanitaires pourraient, elles aussi, se révéler très importantes avec une augmentation du nombre d'habitants exposés au paludisme et à la dengue d'ici à 2080 si l'on gagnait seulement 2 à 3° de plus.

Voilà j'espère que ça vous aura fait réfléchir. N'hésitez pas à participer (1 défi par jour) pour contribuer à ce grand mouvement. Il faut respecter la nature, surtout que c'est grâce à elle que l'on est là aujourd'hui, alors arrêtons de la détruire sinon on pourrait bien y passer.

Sakado

NOS HÉROÏNES

21 DÉCEMBRE 2018

Une grève pour la planète

« Vous dites que vous aimez vos enfants plus que tout, pourtant vous leur volez leur futur devant leurs yeux. »

Voilà ce que dit Greta Thunberg, une adolescente suédoise de 15 ans. Cette militante appelle à la grève internationale des écoliers ce vendredi 21 décembre 2018 pour protester contre l'inaction des gouvernements face au réchauffement climatique. Elle-même a « séché » les cours pendant trois semaines en septembre, en s'installant sur les marches du parlement suédois où elle retourne depuis tous les vendredis. À ses yeux, les chefs d'État ne font que parler sans agir concrètement. Le 12 décembre, elle a prononcé un discours à la COP24 au ton calme mais aux mots vrais et secs, qui font froid dans le dos. Ses phrases cinglantes donnent à réfléchir aux politiques et ont trouvé un large écho auprès de tous les défenseurs de notre planète. Son discours a été largement repris sur les réseaux sociaux. Voici quelques phrases qui pourraient faire changer les dirigeants : « En 2078, je célébrerai mon 75^{ème} anniversaire, et si j'ai des enfants, ils fêteront peut-être ce jour avec moi. Peut-être qu'ils me parleront de vous, qu'ils me demanderont pourquoi vous n'avez rien fait quand il était encore possible d'agir ».

Nous pensons qu'il faut faire passer son message.

Fizz, Plume & Comss

MONTGOLFIER

16 JANVIER 2019

Faire les poubelles



Au collège Montgolfier, nous lançons le projet *ÉCO-Collège*. Il consiste à produire moins de déchets et à les recycler. Nous sommes deux classes de sixième à veiller à la bonne gestion des déchets du collège : les 6^{ème} 4 et 2. Ce projet est à l'initiative des professeurs M^{me} Colin et M. Lefrançois, qui nous ont invités à nous investir. Première action : faire un diagnostic des déchets que produit le collège. Chaque jour, nous inspectons les poubelles de chaque salle pour dire quels sont les principaux déchets. Chaque groupe a un certain nombre de salles à vérifier sur quatre jours : le mercredi 9 janvier, le jeudi 10 janvier, le vendredi 11 janvier et le lundi 14 janvier. Jusqu'à maintenant, les principaux déchets sont : le papier, le carton et le plastique. Un gros souci, LE TRI N'EST PAS ASSURÉ!!! Car il n'y a qu'une poubelle.

Suivez-nous pour d'autres articles à venir sur l'engagement pour la planète!

Fizz, Plume & Comss

ACTUALITÉ

25 MARS 2019 **La Marche du siècle**

Samedi 16 mars, comme vous l'avez peut-être remarqué, environ 50 000 personnes ont participé à la marche pour le climat. Et on y était ! Entre les pancartes et les slogans, beaucoup de gens se soucient de l'avenir de notre planète qui se réchauffe à vue d'œil ! Canarduck est allée devant l'Opéra à 14h et Lélé à 15h30, puis on a remonté les grands boulevards. On a vu des pancartes amusantes comme « On n'est pas non plus obligés de manger que du tofu », « Ta planète tu la préfères bleue ou saignante ? », ou encore « La planète c'est comme la bière, chaude elle n'est plus bonne ! ». Avec comme chanson fétiche « Et 1 et 2 et 3 degrés, c'est un crime contre l'humanité ! ».

On peut dire que cette manifestation était joyeuse, conviviale et sans violence. Cela nous a beaucoup touchés de voir que tant de gens se sentent concernés par cette cause qui nous est chère. Nous vous incitons vivement à venir manifester !

Témoignages :

Canarduck : Mon père est musicien et un de ses amis a proposé de créer un groupe (une mini fanfare) ; nous avons donc pris des percussions, une caisse claire etc. C'était vraiment sympa, les gens dansaient et chantaient. C'était super !

Lélé : J'ai proposé à ma mère d'aller à la *Marche du Siècle* samedi, elle était d'accord, nous y sommes allés ensemble.

Canarduck & Lélé

ACTUALITÉ

16 JANVIER 2020 **Allô, les pompiers ?**

Allô, les pompiers ? Ce n'est pas pour un immeuble, c'est pour l'Australie, 5 millions d'hectares de forêt brûlés !

Vous y croyez, vous, à 5 millions d'hectares brûlés en Australie, en gros la superficie de la Belgique ? Et ce n'est pas fini, ça continue. Les conséquences ? Un milliard d'animaux morts dont certains, comme les koalas, sont en voie de disparition !! C'est vraiment une énorme catastrophe !!!

Plus encore : des populations déplacées pour fuir les incendies en laissant tout derrière elles, 26 morts dont des pompiers et une pollution record dans les deux grandes villes de Sydney et Canberra. La grande cause ? La sécheresse grandissante, causée elle-même par le réchauffement climatique. Et c'est vrai qu'en Australie (où c'est l'été), l'année 2019 a été l'année la plus chaude et la plus sèche depuis le début des relevés. Or, le premier ministre de l'Australie est un climato-sceptique. Il n'a toujours pas mis en œuvre de politique sur le réchauffement climatique alors que l'Australie est le troisième plus gros émetteur de CO₂ du monde. Et il y a deux mois encore, il voulait interdire les manifestations pour le climat.

Donc, ce barbecue géant pour 25 105 503 habitants risque de s'étendre encore si la pluie n'arrive pas. Des fumées toxiques ont déjà atteint la Nouvelle-Zélande à des milliers de kilomètres. Et cela va certainement se reproduire dans les années à venir. Cela nous fait prendre conscience que ce genre de catastrophe pourrait bien toucher d'autres régions du monde si nous n'agissons pas.

Nathan D.

des journalistes

LOCAUX

- 2011
À VOIR
- 2013
ACTUALITÉ
- 2015
QUARTIER
- 2016
ACTUALITÉ
- 2017
QUARTIER
- 2018
QUARTIER
ACTUALITÉ
- 2019
QUARTIER
ACTUALITÉ



En direct du Carreau, au Carreau du Temple, Paris 3 | Juin 2014

À VOIR

24 MARS 2011 **Top branché: j'ai visité pour vous la Gaîté Lyrique**

Vous en avez sûrement entendu parler récemment: c'est un lieu consacré à la culture numérique qui vient d'ouvrir ses portes et vendredi dernier, j'en ai visité en exclusivité les coulisses.

Il faut d'abord connaître quelques renseignements sur ce lieu: il compte sept étages et sous-sols pour une surface totale de plus de 10 000 m². Avant d'être ce qu'il est maintenant, c'était un parc d'attraction (qui a tenu deux semaines) et encore avant, un théâtre qui était, au 19^{ème} siècle, un temple de l'opérette. Maintenant que vous savez tout, c'est parti pour la visite!

La pièce la plus étrange de la Gaîté est la « chambre sonore ». Imaginez, quand vous y entrez, une phrase de Baudelaire commence puis, dès qu'une autre personne entre, la phrase et les éclairages vont réagir aux pas des visiteurs et la phrase va finir par ressembler à: « Celui-lui qui-qui-qui regard'du de-de-dehors à-à-à-travers une-une-une-une-une-une fenêtr'ou-ou-ou-ouverte-te-te-te... » Ensuite, nous sommes allés dans l'auditorium. C'est une petite salle de projection (130 places) où se tiennent régulièrement des conférences d'artistes français et étrangers sur des thèmes mêlant philosophie et technologie.

Passons à la grande salle (300 places assises, 750 debout). Elle est équipée de gradins qui peuvent se reculer pour les gros concerts et d'écrans, y compris sur les coursives latérales, pour faire des projections à 180° en même temps que les concerts. Comme la salle n'est pas très grande, le public est proche de la scène, ce qui est vraiment bien.

Maintenant, direction le bar! C'est le seul endroit où les murs et les peintures sont d'origine – ce qui fait bizarre par rapport au reste, très moderne. À la carte les prix sont corrects mais ça manque de choix de sodas pour nous les enfants ou adolescents. Le point positif du bar est la vue sur le square Papin dans son ensemble, ce qui peut être agréable par beau temps d'été. Quand nous y étions, le mobilier n'était pas encore arrivé, donc... à tester.

La visite s'est terminée par la partie jeux vidéo et le centre de ressources. La partie jeux vidéo est pour l'instant, un peu bâclée. Le seul jeu original est trop dur pour être marrant plus de cinq minutes, le jeu le plus beau n'a que trois niveaux... Ensuite, il y a deux jeux hyper buzzés que beaucoup de gens ont déjà (*Limbo* et le dernier *Mario Bros*). Enfin, un *Sonic the Hedgehog* qui a mal vieilli et un jeu inconnu, dont le but m'est resté incompris...

La Gaîté Lyrique est un endroit très intéressant, au design moderne mais malgré lui, un peu froid. Les installations sonores et visuelles donnent envie d'y retourner voir des spectacles ou des concerts.

Merci beaucoup à Aurélie Sellier d'avoir eu la gentillesse de nous faire visiter ce lieu.

Pablo

ACTUALITÉ

22 NOVEMBRE 2013 **Prendre le métro avec NKM**

J'étais la première à le dire, le métro est un lieu désagréable où on essaie de passer le moins de temps possible tout en y passant facilement une heure par jour.

Mais maintenant, c'est fini! Je ne considère plus le métro comme un endroit malpropre et cela, c'est grâce à NKM! À chaque fois que je prends ces (désormais sympathiques) rails parisiens avec elle, je me retrouve dans un lieu rempli de « charme (...) à la fois anonyme et familier »*. Car oui, selon la candidate UMP à la mairie de Paris qui, rappelons-le, allait rarement dans le métro du temps où elle était ministre au point de ne pas connaître le coût d'un ticket (4 euros, manquerait plus que ça...), ce lieu est propice aux « moments de grâce ». Et je suis d'accord avec elle! C'est vrai que je prends plaisir à retrouver ces éternelles affiches déchirées, ces murs gris, froids et sans aucune vie ou encore la charmante odeur d'urine laissée par un aimable personnage qui a un peu abusé de la bière après la victoire des bleus! Tout cela apporte en moi nostalgie et bonheur et j'y reviens souvent vers deux heures du matin pour me défaire de mes soucis quotidiens quand je n'arrive pas à dormir...

NKM reste dans le vrai quand elle déclare aussi « (...) il m'arrive de faire des rencontres incroyables ». C'est vrai que j'adore parler aux inconnus quand je suis dans ses wagons de charme... Quoique généralement, ce soient les gens qui viennent nous voir pour nous demander de l'argent pour manger... C'est un lieu convivial! On a même parfois des artistes qui nous font partager leurs talents musicaux!

Je me sens tellement bête de ne pas avoir compris la vraie nature du métro... NKM a raison, tous dans le métro!

* Interview de NKM au magazine *Elle*.

Alice F.

QUARTIER

9 MARS 2015

200 squelettes retrouvés sous le Monoprix!!

Il n'y a pas longtemps on voulait creuser un sous-sol au *Monoprix* de Réaumur-Sébastopol. Puis on a retrouvé 200 squelettes qui étaient là depuis le Moyen-âge!!

Sont-ils morts de la peste? Décédés à cause d'une famine? Les spécialistes s'interrogent car les défunts semblent avoir succombé en masse. Des archéologues sont en train de fouiller depuis début janvier...

À cet endroit, on sait que se trouvait le cimetière de l'Hôpital de la Trinité fondé au 12^{ème} siècle et détruit à la fin du 18^{ème}. Au moment où les corps ont été enlevés du cimetière, ils ont été transférés aux Catacombes de Paris où ils sont toujours. Dans *l'Express.fr*, l'archéologue Isabelle Abadie, dit: « Mais apparemment, le travail n'a pas été bien fait. »

Octavia & Prunelle

ACTUALITÉ

23 FÉVRIER 2016 **Notre République**

Avant j'allais toujours à la République avec des amis, ce quartier était le nôtre. Depuis les attentats, à la République, il y a des portraits de ceux qui sont morts, des drapeaux, des pancartes... Les gens lisent ce qui est écrit, le soir ils allument des bougies. Encore aujourd'hui.

J'ai lu les textes que les gens ont écrits, j'ai eu de la peine, j'ai même pleuré. Ce quartier était le nôtre, depuis les attentats ce quartier est à tout le monde. La République est à tout le monde.

Lydie

QUARTIER

7 AVRIL 2017 **Un autoportrait d'Invader rue Volta!!!**

Les envahisseurs de l'espace ont attaqué notre quartier!!! Vous en avez sûrement déjà vu de ces mosaïques qui représentent majoritairement des petites créatures du jeu vidéo « *Space Invaders* ». La dernière est arrivée il y a deux semaines. Elle est dans la rue Volta, à Paris dans le 3^{ème}, à côté du Théâtre du Marais. Selon notre enquête, le papa de ces petits monstres vient la nuit pour coller ses mosaïques, il est toujours masqué, seul! Parfois, s'il opère le jour, il met un gilet fluo pour se faire passer pour un ouvrier municipal, car ce qu'il fait est interdit par la loi!

Mais nous, on aime! On les cherche même. Il y a une application, *Flash Invader*, où l'on doit les prendre en photo pour gagner des points.

Invader, le nom d'artiste du créateur de ces mosaïques, fait aussi des personnages en fonction du nom des rues ou du quartier: s'il y a la Seine, il fera des poissons par exemple. À Gare de l'Est on pourrait imaginer qu'il crée un train, mais non, il a choisi la tête de Peter Pan!

Rue Volta, c'est unique: il a réalisé, rien que pour nous, un autoportrait où on le voit, son échelle sous le bras, devant un mur avec son masque. La mosaïque vaut cent points sur l'appli – ce qui est rare. Certains évalueraient ces œuvres à plus de 10 000 euros. Miss XXX croit avoir croisé l'artiste le 28 février en rentrant du collège Montgolfier à 17h30...

Loulou & Kelkun

14 MARS 2018

Un peu de vert dans la pollution

Depuis 2016, la mairie de Paris propose des permis de végétaliser pour permettre aux habitants de mettre un peu de vert dans leurs quartiers. Cette autorisation permet de faire des plantations aux pieds d'arbres, sur les potelets, ou d'installer des jardinières sur les trottoirs. Une habitante du 2^{ème} arrondissement, Aïcha C. a tenté l'expérience. Nous avons pu avoir une interview exclusive avec cette dame, et nous lui avons posé quelques questions.

Quand avez-vous déposé la demande pour avoir ce permis, et quand l'avez-vous reçu? Le dépôt de demande a été fait en février 2016 et l'obtention... en juin 2016!

Qu'avez-vous choisi comme concept de végétalisation? J'ai choisi de faire 3 jardinières, en utilisant du bois de palette comme matière première.

Quand a eu lieu l'inauguration de la 1^{ère} jardinière? Elle a été inaugurée en mai 2017, lors de la fête des voisins.

Pourquoi construire une jardinière prend-il autant de temps? Car il y a eu des travaux dans la rue à l'emplacement de la jardinière et il y a eu des difficultés pour récupérer la matière première et la stocker.

Avez-vous connu d'autres difficultés? Oui, il y a eu des dégradations et des vols de plantes. Qu'est-ce qui vous a fait tenir? Les encouragements des riverains, ainsi que ceux des enfants de l'immeuble, contents de faire du jardinage. Et l'idée que la végétalisation peut offrir un meilleur cadre de vie dans Paris.

Quelles plantes faut-il choisir? Pour le projet, j'ai choisi des plantes comestibles, d'ornements et peu gourmandes en eau. Comme les plantes aromatiques.

Même si tout cela ne semble pas des plus faciles, il faut persévérer dans le mouvement pour avoir un Paris vert et agréable à vivre. Merci Aïcha!

Amine

5 JUIN 2018

Migrants évacués



Locaux

Lundi 4 juin, les deux derniers campements de réfugiés le long du canal Saint Martin ont été évacués par la police...

Marius L. | illustration

QUARTIER

26 MARS 2019 **Être à la rue!!**

Cette semaine, j'ai lu *Le Parisien*. Sur la couverture de son édition du 19 mars, en tout petit, une phrase annonçait, je cite : « 3 641 sans-abris recensés dans les rues de la capitale ». Personnellement, je trouve que c'est une information importante qui a sa place à la une et en gros plan. Peut-être que pour vous c'est moins important que l'histoire de Macron qui s'énerve contre les gilets jaunes (et qui faisait justement la une), mais pour moi, la situation financière de personnes ayant du mal à vivre dans une ville aussi riche que Paris est nettement plus grave.

En étant une parisienne qui se déplace dans sa ville, j'ai eu de nombreuses occasions de voir des personnes sans-abri, et je vais vous parler de mon « expérience ». Pendant un certain temps, tous les matins, en allant au collège, je croisais une famille entière de sans-abri, assise sur le trottoir près de la place de la République, à demander de l'argent. Franchement, n'ayant pas d'argent sur moi je ne pouvais rien leur donner. Mais juste le fait de voir des enfants avec eux m'a encore plus brisé le cœur. Ces enfants n'allaient pas à l'école, ILS N'ALLAIENT PAS A L'ÉCOLE! Maintenant je ne sais pas ce que cette famille est devenue. Bien sûr, ce n'est qu'une histoire parmi tant d'autres. Tout ça pour dire que cette situation s'aggrave de jour en jour et ce n'est (malheureusement) pas prêt de changer car ça n'a pas l'air de faire réagir plus que ça l'État. Mais je suis de nature optimiste alors je me dis qu'un jour, il n'y aura plus personne dehors.

Nana

QUARTIER

8 AVRIL 2019 **Au cœur des manifs**

Un coup ce sont les gilets jaunes contre Macron, un autre ce sont les opposants à Bouteflika, un autre c'est pour le climat (cela je le comprends, on a vraiment de quoi se faire du souci) ou encore ce sont les sans-papiers et les sans-logement contre l'État (eux aussi je les comprends)... La place de la République est l'endroit où commencent ou arrivent toutes les manifestations!

Et oui, le CJ il étouffe à cause de ces manifs. Je vous explique : même si je reconnais aux gens le droit de manifester et si certains ont de bonnes raisons de le faire, pour moi qui habite rue Meslay, tout ça complique un peu la vie ! Quand il y a une manif, de ma fenêtre je vois la place noire de monde et je dois renoncer à sortir par peur d'être blessé si les choses dégénèrent (ce qui arrive régulièrement). Et même en restant chez soi et avec des doubles vitrages, on entend bien les manifestants ! Mais le pire pour moi... c'est que ça se passe toujours le samedi, le jour où je suis peinarde, LE SEUL DE LA SEMAINE !!!

DRING DRING (téléphone)

Manifestant – Allo ?

CJ – Pourriez-vous s'il vous plait, FAIRE VOS MANIFESTATIONS LE LUNDI OU LE MARDI ?

Manifestant – Ok...

CJ

QUARTIER

12 AVRIL 2019 **Passage du Pont aux Riches**

Tu verras, pour aller au collège Montgolfier, si tu habites rue Meslay, tu prendras le Passage du Pont aux Biches. N'aie pas peur des odeurs fortes ! Mets-toi en apnée et plonge ! Tu remarqueras qu'il y a deux volées d'escaliers, et un palier entre les deux. Un sans-logis y est allongé et son congénère, tout au-dessus, préside la sortie du passage.

Tu verras, ils sont tous les deux sociables, et je parle surtout de celui que je préfère, celui près de la sortie car, même s'il est sans-abri et qu'il n'a pas assez d'argent pour subsister, il garde la joie de vivre et surtout, il lit !!

Tu verras que sur les murs, les œuvres des street-artistes sont vite recouvertes de graffitis et de tags, souvent plus vulgaires les uns que les autres et les collages de Fred le Chevalier ne sont plus que des lambeaux.

La sortie du passage nous fait chavirer dans un autre monde, celui des bars cosmopolites pour hipsters qui se permettent, le soir, la nuit, d'occuper tout l'espace avec des gens acrimonieux et des burgers branchés ! Bienvenue chez les riches !

Lélé

ACTUALITÉ

19 AVRIL 2019

NOTRE Dame

La Cathédrale Notre-Dame de Paris a brûlé!!!! Ce que je peux vous dire les amis, c'est que le feu a commencé au niveau des échafaudages qui devaient servir à la « réparer » (ça a plutôt fait l'inverse si vous voulez mon avis!). Heureusement, seulement le toit a été détruit, mais la flèche de 93m de haut est tombée, le métal qui la faisait tenir en équilibre n'a pas résisté aux flammes. Elle s'est abattue sur l'intérieur de l'immense église et a quasiment tout détruit (sauf la croix qui était au centre). Emmanuel Macron a dit « Dans 5 ans, tout sera reconstruit ». Arrête Manu, t'es peut-être le président, mais c'est... IMPOSSIBLE!!!!!!! Même s'il y a plein d'entreprises qui donnent des millions pour tout reconstruire, ça semble impossible de le faire en 5 ans!

Le pire, c'est que moi j'adore cette église car (la liste va être très longue) : il y a plein d'œuvres d'art, c'est beau à l'intérieur, les gargouilles font des grimaces, les bougies sont parfumées... Je dis pas tout parce que sinon on en a pour des heures! J'espère franchement que tout sera comme avant.

CJ

ACTUALITÉ

2 DÉCEMBRE 2019

Discuter avec les agents de la mairie de Paris

Un projet de police municipale avait été proposé, une première fois, par la Maire de Paris, Anne Hidalgo, mais avait été refusé par le Sénat en septembre dernier. Elle travaille à un second projet.

En attendant qu'il soit réexaminé, certaines initiatives qu'elle voudrait mettre en place sont déjà testées. En face du métro Stalingrad, dans mon quartier, j'ai ainsi repéré il y a quelques jours, une borne orange « point de rencontre tranquillité publique » nous invitant à venir discuter avec les agents de la Ville de Paris. C'est donc ce que j'ai fait.

Pourquoi un point de rencontre, tranquillité publique?

Ce point a été installé dans le but de surveiller la promenade des riverains, qui va du métro Barbès jusqu'à Colonel Fabien. Les agents de la mairie sont là pour surveiller les installations et empêcher les incivilités sur cette zone. Plusieurs « points » sont disposés tout au long du parcours pour surveiller la promenade, pour recueillir les plaintes et rassurer les riverains.

Ces points de rencontre sont les premiers à avoir été installés. D'autres seront bientôt installés dans d'autres arrondissements parisiens. En 2020, nous deviendrons membres de la police municipale.

Le discours officiel qui accompagne tout ça, est donc de rassurer les riverains face aux « incivilités » causées principalement par les toxicomanes, nombreux dans le quartier et par les SDF. Mais on peut aussi se dire que c'est possiblement pour empêcher la réinstallation, sous le métro aérien, des camps de réfugiés qui en ont été chassés.

Mini Duck

des journalistes

JEUNES

2011
MONTGOLFIER

2015 / 2016 / 2017 / 2018
VIE DU CANARD

2019
ACTUALITÉ
VIE DU CANARD



Visite au journal *Libération* | Juin 2015

MONTGOLFIER

4 JANVIER 2011 **Petite devinette**

On ne s'ennuie pas
On n'est pas obligé de venir
On dit nos idées
On est dans le calme
On fait des choses bien
On le fait pour tout le monde
On peut le faire à plusieurs
On est sur un ordinateur
On n'a pas peur de faire des fautes d'orthographe
On se corrige

Indices :
C'est un atelier
Dans une salle informatique
À côté de la permanence

Où sommes-nous ?

Cheikna

MONTGOLFIER

3 MAI 2011 **Viol de la liberté de la presse**

La semaine dernière, un membre de notre rédaction a écrit un article que M. Kremer a affiché. L'article contenait des mots ironiques que ceux qui étaient désignés n'ont apparemment pas compris. Certains élèves ont même réagi de façon brutale envers l'auteur.

Nous, en tant que journalistes de *Au Menu du Canard*, ne sommes pas d'accord sur cette conduite. En effet, les lecteurs ont le droit de ne pas être d'accord, mais ils doivent laisser un commentaire ou écrire à la rédaction, mais en aucun cas agresser l'auteur de l'article comme ils l'ont fait là. Cela entrave la liberté d'expression qui est un des droits de l'enfant et c'est contraire aux règles de la presse en général. Pour montrer notre solidarité au sein de l'équipe, la rédaction a décidé de publier cet article et de le co-signer.

La rédaction: Alice G., Célia, Kamel, Judith, Clémence, Adèle, Mathias, Pablo, Hughes, Basile, Ulysse, Marius B.

VIE DU CANARD

3 JUIN 2015 **Retour sur une super journée**

13h30: Dans la queue avant de rentrer à l'Hôtel de Ville. Impatience et excitation. On a peur de s'être trompé d'entrée, on observe les autres groupes de journalistes jeunes, on a plein de questions en tête comme: Combien serons-nous? Quel prix allons-nous gagner? Prunelle et Octavia s'entraînent à réciter un discours au cas où...

14h30: Après avoir franchi le point contrôle (car on n'entre pas n'importe où!), nous sommes enfin assis. Discours de l'adjointe de M^{me} la Maire en charge de la jeunesse, discours du président de l'association *Jets D'encre* (organisatrice du concours *Kaleido'Scoop*), débats entre les rédactions: Est-ce qu'un journaliste jeune peut être engagé (OUI OUI OUI OUI), est-ce qu'on peut se passer de nos accompagnateurs (NON NON POUR RIEN AU MONDE), si quelqu'un nous donne de l'argent pour financer notre journal, est-ce qu'on peut garder notre indépendance (nous, au *Canard*, ce n'est pas trop nous qui nous occupons des histoires d'argent)?

16h00: Buffet. Mikaël se jette dessus!! On se rencontre entre rédacteurs, on s'échange nos journaux, on découvre des rédacteurs de toute la France: ceux d'*Épix* pour Limoges, ceux de *Kaktüm* pour Marseille, ceux de *La Gazette Saucisse* pour la Bretagne...

16h30: Enfin! La remise des prix. Gros stress ressenti dans toute la salle. Catégorie dessin de presse... Catégorie collège... « Je demande à la rédaction de *Au Menu du Canard* de monter sur scène ». Nous ne comprenons pas ce qui se passe: plus de genoux, les jambes qui tremblent, t'as froid puis t'as chaud, et tu te retrouves avec un micro dans la main à bégayer un vague merci. Nous avons gagné un an d'abonnement au magazine *Okapi*, une tablette graphique, un appareil photo numérique, un guide d'autoformation de l'association *Jets d'Encre* et une carte de journaliste jeune pour chaque membre de la rédaction.

17h30: On quitte l'Hôtel de Ville avec plein de souvenirs dans la tête... Et aussi plein de projets pour rester en contact les uns avec les autres.

Merci *Jets d'Encre*, merci à tous les jurés du concours et à vous, nos lecteurs, pour tout ce temps à nous soutenir!!!

Arthur, Mikaël et tous les autres rédacteurs

VIE DU CANARD

18 JUIN 2015

Trois heures chez *Libé*

Nous partons du collège à 9h30 pour aller à la conférence de rédaction de *Libération*. Arrivés rue Béranger, il y avait des policiers armés jusqu'aux dents: c'était terrifiant. Michel, le responsable de sécurité, nous a fait patienter pendant près de 30 minutes. Nous sommes montés au 7^{ème} étage (à pieds!), là, une sonnerie zarbi a sonné à 10h. Tous les chefs de service, les rédac-chefs et journalistes se sont alors rassemblés autour d'une grande table et ils ont commencé à parler...

Parler, argumenter, se disputer... Tout ça pour la une du jour. Car, évidemment, tout le monde veut son article en première page. Après 45 minutes de débat ils n'étaient toujours pas d'accord. Le problème pour nous, c'est qu'ils parlaient très bas, certains n'ont quasiment pas articulé... Pendant toute la conférence beaucoup de journalistes étaient sur leurs portables: ils suivent les autres journaux, *Twitter*, ils envoient des informations de la conférence aux correspondants etc. Il y a eu une prise de tête pour savoir s'il fallait mettre d'abord une info sur le net ou sur la version papier. Il paraît que la scène à laquelle on a assisté n'était pas très violente par rapport au « vieux » *Libé*. On comprend que c'est la fin car la moitié des personnes commence à quitter la conférence...

Avec Catherine – qui s'occupe des pages Rebonds – nous visitons le bâtiment de *Libé* (un ancien garage aménagé). Chaque étage a sa spécialisation (Planète, Étranger, Culture, Net...). On commence par les archives tout en bas (des milliers de journaux jusqu'en 1984 date de la numérisation des archives), puis la DRH (Direction des Ressources Humaines). Quand on regarde bien, on a l'impression que tous les journalistes sont envahis sous la paperasse. Ils sont comme dans leurs bulles personnelles derrière des murs de livres. Bien sûr, nous avons aperçu *Charlie Hebdo* quasiment assiégé par les policiers. Nous avons ensuite visité le hublot qui est en fait une salle historique, c'est là qu'ils se réunissent quand ils sont très nombreux (pour

les réunions et les conférences de presse). Pas la peine de vous expliquer pourquoi cette salle s'appelle le hublot... Mais quand même il y a un hublot géant qui a une vue imprenable sur Paris.

Nous sommes allés sur la terrasse, sur le toit. Il y a une vue magnifique, on voit tous les monuments de Paris. Dommage qu'ils soient obligés de déménager dans le 9^{ème}, parce qu'ils ont été rachetés par un millionnaire et que le loyer est trop cher.

Le responsable des Portraits nous a dit qu'il était mal payé par rapport aux études qu'il faut faire. Mais il aime ce travail. Le responsable du service Planète a dit qu'en arrivant à *Libé*, « Tu prends la filière qui te tend les bras »: lui avait fait des études d'histoire et il s'est retrouvé dans l'économie! On a vu le plateau de *Libération.fr*. Ils sont très nombreux. Ils suivent minute par minute les stats et s'informent de quels articles sont le plus « lus » pour savoir si leurs articles marchent.

On a adoré la visite! Ça nous a montré des métiers possibles. On a vu comment les journalistes travaillaient. Apparemment ils aiment beaucoup leur travail.

On leur a aussi parlé de notre *Canard*, ils étaient fiers de notre prix. Ils nous ont offert le journal du jour et c'était terminé...

Merci à *Libé*, merci à Catherine, à M^{me} Pirez d'être venue avec nous, merci à tous ceux qui nous lisent. À l'année prochaine. Venez vous inscrire à l'atelier, c'est bien.

La rédaction

Jeunes

1 DÉCEMBRE 2015

Au Menu du Canard, comment ça se passe ?

Au journal, on est jeunes, volontaires et bénévoles. On vient pour le plaisir d'écrire et de s'exprimer. « Ça m'énerve qu'on me dise toujours tais-toi », dit un rédacteur. On écrit pour nos lecteurs, afin qu'ils aient de l'info, des avis sur la nouveauté, et surtout un avis JEUNE.

Le *Canard* n'est pas un cours, c'est un petit atelier, une ambiance « festival » où tout le monde peut parler. Pour nos sujets, on peut tirer des infos d'autres journaux, ou on cherche sur le net. La plupart de nos articles sont d'actualité. Pour aide, on a des « accompagnatrices » qui nous conseillent et nous orientent quand on fait fausse route. On écrit le sujet qui nous plaît et qui nous fait envie. En fait on est très libres !

Thaïs & Madeleine

14 DÉCEMBRE 2016

La vie (cachée) du Canard



Marius L. | illustration

VIE DU CANARD

3 JUIN 2017

Moi journaliste: Faire partie d'une équipe

C'est comme dans les génériques de film: même si ton nom est écrit en tout petit, ça reste quand même ta part, ce que tu as fait pour contribuer à la réalisation de quelque chose.

Être rédacteur au *Canard*, c'est un peu la même chose: c'est faire partie d'une équipe et peut-être, si tu n'avais pas publié un article (même court), ça aurait manqué à la vie du journal (nous sommes quand même presque un quotidien!), il y aurait eu moins de vues, moins de lecteurs touchés...

Pour ma part, j'espère aussi que les articles que j'ai écrits ont un peu (un tout petit peu) contribué à faire changer les choses: à sensibiliser les gens aux problèmes des migrants, des SDF, à faire qu'ils n'oublient pas que la guerre en Irak (et en Syrie) continue et qu'il y a là-bas des gens qui souffrent et qui meurent, à les informer sur des problèmes qui concernent la consommation de certains produits...

J'espère pouvoir continuer l'année prochaine et à bientôt pour de nouveaux articles!

Amine

VIE DU CANARD

7 JUIN 2018 **La remise
des prix**

C'était le mardi 29 mai à l'Hôtel de Ville, nous étions invités à la remise du prix du concours *Médiatiks*. Nous avons vu les autres équipes gagnantes car il y avait plusieurs catégories: les rédactions de primaire, de collège et de lycée. Dans chacune de ces catégories il y avait trois prix: meilleur journal papier, meilleur journal en ligne, meilleur reportage photo. Nous, pour notre prix de « Meilleur journal en ligne », on a gagné: un micro, un enregistreur, la première édition de *Courrier International* (ça tombe bien parce que c'est un journal qu'on consulte souvent même si une autre équipe a eu la première édition de *Charlie Hebdo* qui nous aurait aussi bien plu), un abonnement au *Monde des ados* et plein d'autres cadeaux. Nous avons décidé de confier notre numéro de *Courrier International* et notre abonnement au CDI pour que tout le collège puisse en profiter. Enfin, on a eu des cartes de presse jeunes qui nous reconnaissent comme de « vrais » journalistes.

Lorsqu'on est passé sur scène, Kelkun a pris la parole pour toute l'équipe. On était assez fiers et bien sûr on remercie le jury, mais on a un peu regretté le côté « classique » de la cérémonie: discours très longs de l'adjoint de Anne Hidalgo, puis de l'inspecteur de l'Académie, puis du représentant du CLEMI... Les jeunes n'ont pas vraiment pu prendre la parole lors du débat et c'est un peu dommage que l'on n'ait pas pu parler avec les équipes présentes.

Louise & Olivier

VIE DU CANARD

23 JUIN 2018 **Moi, journaliste:
Apprendre à bien
formuler les choses**

Écrire des articles, ça permet de parler de ce qu'on aime (ou qu'on n'aime pas) mais surtout, ça fait apprendre à bien formuler les choses, à trouver le bon mot. Et puis, c'est amusant parce que chaque article a son sujet bien à lui et qu'on peut aborder plein de thèmes différents.

C'est cool aussi d'être lu et ça fait plaisir d'avoir des commentaires des gens.

Ça fait aussi plaisir d'être en équipe (équipe de journalistes jeunes), et de pouvoir partager ses idées. C'était une très bonne année et j'espère retrouver tout le monde l'année prochaine. Pour ma part, j'ai l'intention de continuer (avec une heure en prime d'atelier).

En attendant, bonnes vacances à tous!

Camille M.

27 DÉCEMBRE 2018

La réunion

Jets d'Encre #2

Samedi 15 décembre dernier, j'ai participé à la 2^{ème} réunion Rézo organisée par l'association Jets d'Encre qui réunit les journalistes jeunes. Cette fois, elle portait sur la déontologie.

Pour commencer et « briser la glace » entre nous, Célia (l'animatrice) a organisé un jeu : le BINGO!!! Pour ceux qui ne connaissent pas, ce jeu consiste à poser des questions aux camarades, puis à cocher des réponses sur une feuille (en tout cas, ça s'est passé comme ça). Le premier qui a rempli une ligne en diagonale, en verticale ou en horizontale crie BINGO et donne les réponses à haute voix. Ce jeu est fait pour apprendre à mieux se connaître.

Mais sinon, c'est quoi la déontologie du journaliste? La déontologie c'est ce qu'on a le droit d'écrire ou de ne pas écrire dans un article. Paul, membre de *Jets d'Encre*, nous a posé des questions et on a tous proposé des réponses. À la fin de notre échange, Paul nous a finalement expliqué que dans un article, on a le droit d'absolument tout dire, tant qu'on ne fait pas de DÉLIT DE PRESSE. Donc ce qui est vraiment interdit c'est :

- l'injure/diffamation
- le trouble à l'ordre public
- l'atteinte à la vie privée
- le prosélytisme (politique, religieux ou commercial) : c'est à dire inciter les gens à faire des choses

Mais j'ai une question à vous poser : c'est quoi la Charte des journalistes (à laquelle nous adhérons)? Eh bien, en réalité, c'est un truc tout simple : c'est la déontologie (je vous ai déjà expliqué ce que c'est) sur papier! Eh oui! En clair, Paul nous a fait un discours de 45 minutes, puis on a fait un quiz, on s'est bien amusés, et mon équipe a gagné!

Durant l'après-midi on a également pu faire un jeu intéressant : on nous a distribué deux articles (une caricature et un article écrit) qui ont été censurés. On a dû les regarder en long et en large pour savoir pourquoi et si c'était vraiment justifié. Au final, la caricature n'était pas à censurer, mais l'article oui car il incitait ses lecteurs à faire pousser leur propre drogue à la maison : trouble à l'ordre public!

Lucille, une autre membre de *Jets d'Encre* en a profité pour nous rappeler que dans leur association, il existait « SOS CENSURE », un mail que l'on peut contacter en cas de problème de ce genre : censure@jetsdencre.asso.fr

(PS : la prochaine réunion, c'est le 19 janvier!)

CJ

4 FÉVRIER 2019 Les vœux de la Régie de quartier et la vente de notre (seul) journal papier de l'année

Le 24 janvier, nous (un petit groupe de journalistes de *Au Menu du Canard* et moi) sommes allés à la Régie de quartier, pour fêter la nouvelle année.

Il y a eu un discours de la part du directeur de la Régie, des personnes travaillant à la Régie et autres... Puis le dernier discours est arrivé : le nôtre. Nous avons parlé du journal, de nos ambitions, et de la vente de notre n^o papier annuel *C'était 2018*.

Après notre discours, le buffet a ouvert et les ventes ont débuté. La preuve que nous sommes bons vendeurs, c'est que de notre pile de quarante journaux, il n'en reste plus aucun! Mais nous avons fait de nouveaux tirages qui sont à vendre pour 2 euros. Si vous l'avez déjà acheté, je vous re-souhaite une bonne lecture, et pour ceux qui ne l'ont pas encore, dépêchez-vous, il n'y en aura pas pour tout le monde!

Axelle

VIE DU CANARD

20 MAI 2019 **Radio Battle...**
bientôt

Le mercredi 15 mai 2019 a eu lieu la répétition de *Radio Battle*. Pour ceux qui n'auraient pas suivi l'actu: qu'est-ce que *Radio Battle*? C'est l'adaptation audio des articles gagnants de la battle de journalisme qui a été organisée entre trois établissements parisiens: le collège Valmy, le lycée Théophile Gautier et nous, le collège Montgolfier. Dans *Radio Battle*, nous lirons les articles vainqueurs et en débattons aux côtés des autres concurrents journalistes. La répétition s'est déroulée dans la cour et le CDI du lycée Théophile Gautier ce mercredi après-midi et l'enregistrement aura lieu mercredi prochain dans le studio d'enregistrement de *Radio Clype* au lycée Galilée.

Fizz & Plume

VIE DU CANARD

26 MAI 2019 **Enregistrement de *Radio Battle***

Ce mercredi 22 mai, nous avons enregistré le finale de la Battle: *Radio Battle*. Nous sommes allés au studio d'enregistrement de *Radio Clype* qui est installé dans le lycée professionnel Galilée dans le 13^{ème}.

Quand nous sommes arrivés, Gwenaële de *Radio Clype* nous a accueillis et nous a expliqué les règles:

- Il ne faut pas faire de bruits avec nos feuilles
- Il ne faut pas parler
- Il ne faut applaudir qu'en langage des sourds (sans frapper des mains)
- Et pour finir, il faut avoir une distance entre le micro et sa bouche de 4 doigts

Tous les jeunes journalistes sont passés autour de la table pour lire leurs articles devant le micro. C'est une étudiante en journalisme qui a animé l'émission, Laura Fortes. En cabine son, œuvrait Margot à la console. Dans cette pièce et pendant que les autres parlaient au micro, des groupes de quatre enfants observaient son travail. Mettre un casque produit une sensation un peu bizarre. On s'entend parler, on entend parler les autres autour de la table et on entend Margot, qui est toujours dans sa cabine son.

Nous avons tout terminé vers 16 heures, et vers 16h20 nous avons déserté le lycée pour rentrer chez nous.

Bientôt l'enregistrement sera mis en ligne sur *Au Menu du Canard*, et vous pourrez écouter notre chef-d'œuvre!

Axelle

Les rédacteurs

Aaron	Elliot	Manel	Rose
Abasse	Emma	Manon	Sacha
Achille	Estelle	Marceau	Salomé
Adèle	Ethan	Margaux	Samuel
Agathe	Fatahou	Marilou	Samy
Agathon	Félicie	Marius B.	Sarah
Ahmed	Félix	Marius L.	Sarina
Ahouyatou	Gabrielle	Mateo	Selma
Alexandra	Gaspard	Mathias	Shekina
Alice C.	Guillaume	Mathieu	Song-Maï
Alice F.	Hina	Mathilde C.	Sophia
Alice G.	Hugues	Mathilde R.	Sybile
Alice R.	Hyppolyte	Max	Tao
Alicia	Igor	Maxime	Timothée
Alia	Iris	May	Thaïs
Alix	Ivan	Mehdi	Théo
Amaël	Jeanne	Mélissa	Thomas
Améthyste	John	Mikaël	Tony
Amine	Judith	Mila	Ulysse
Anaïs	Julia	Naïla	Victor
Andjelina	Kang Yang	Nakadiatou	William
Anna	Kevan	Nathan D.	Woini
Annabelle	Khaled	Nathan S.	Yacine
Anton	Kyra	Nawall	Yann
Arthur G.	Kelyddon	Nestor	Youma
Arthur S.	Lazar	Nicolas	Yuanke
Axelle	Léa	Nina	Zhuoni
Balint	Léal	Noah	
Basile	Leïla	Octavia	
Boubacar	Léonard	Olivier	
Camille	Lou	Oscar	
Célia	Louis	Pablo	
Charlie	Louise	Paul	
Cheikna	Lucas	Pierre	
Cheyenne	Lucie	Prunelle	
Clémence	Lydie	Quinping	
Débora	Madeleine	Romane	
Ella	Maïa	Ronan	

Des citoyen·ne·s engagé·e·s

Ils et elles sont éditorialistes, titreurs, reporters, critiques... Et depuis dix ans, ils sont au *Menu du Canard*.

À parcourir, ou reparcourir la sélection de ces dix années journalistiques, on ne peut que se réjouir. Ces promotions qui se sont succédé ont, avec les intervenantes de Jeunes Pages qui les ont accompagnées, documenté, commenté, décrypté l'actualité. La grande, internationale, géopolitique, climatique. Et la locale.

Je dis bien « avec ». Car la vocation de Jeunes Pages n'est pas de dicter un journal. Mais de donner les clefs qui permettront à ces adolescents, volontaires, motivés, de construire leur propre vision. Et de la mettre en mots et en images.

Ils et elles se sont interrogé·e·s, ils et elles se sont aussi positionné·e·s. À travers leurs choix, il est possible de dresser le portrait de ces équipes. Ils et elles sont écolos, féministes, engagés dans leur ville, leur quartier et leur collège. *Gamers* et *gameuses* aussi, lecteurs et lectrices de manga, amateurs et amatrices de *blockbusters*. En un mot, ils et elles sont jeunes. Mais pas seulement.

Ces dix ans de « Canard » ont peut-être donné naissance à des vocations, à des journalistes en devenir. Mais ils ont surtout formé des citoyens engagés, curieux, des jeunes gens aux yeux grands ouverts. Bon anniversaire *Au Menu du Canard*!

Virginie Lepetit

Présidente de Jeunes Pages

Rédactrice en chef adjointe de *Courrier International*

Index rubriques

ACTUALITÉ

14, 15, 16, 19, 24, 25, 27, 28, 32, 33, 34, 35, 36, 43, 46, 48, 49, 52, 53, 55, 56, 57, 62, 63, 64, 66, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 89, 92, 94, 95, 97, 101, 104, 105, 141, 143, 146, 147, 150, 151, 154, 155, 159, 163, 165, 167, 170, 171, 183

À VOIR

21, 42, 96, 100, 139, 142, 145, 162

BOUQUINS

93, 98, 140

ENVIRONNEMENT

152, 153, 156

HUMEURS

66, 85, 93, 146

JEUX VIDÉO

67

JOURNAL DE NOS CONFINEMENTS

106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115

MÉTIERS

44, 78

MONTGOLFIER

40, 41, 59, 158, 174

MUSIQUE

18, 26, 58

NOS HÉROÏNES

54, 99, 138, 144, 157

QUARTIER

20, 164, 165, 166, 168, 169

SPORT

37

VIE DU CANARD

175, 176, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 185

VOYAGE

84

Remerciements

Remerciements spéciaux:

Aux intervenantes qui ont accompagné les ateliers:

Kim Anh Chevalier

Astrid Karayan

Laurence Kassovitz

Ainsi qu'à:

Maxime Battistella

Raphaël Boccanfuso

Patricia Brebion et la Mairie du 3^{ème}

La Caisse d'Allocations Familiales

M. Mathieu Castagnet

Laurent Contamin

Kamel Friha

Gwenaële Guillerm et *Radio Clype*

Pascale Grillandini et l'association Postures

Valérie Heinz et la Régie de quartier Paris-Centre

Valérie Lambert

Virginie Lepetit

M. Benoît Leprince

Le journal *Libération*

Martine Pirez

M. Christophe Prochasson

Nicolas Salvi

Véronique Soulé et *Aligre FM*

Les équipes éducative et administrative du collège Montgolfier

Les parents d'élèves du collège Montgolfier

Et enfin, merci à tou·te·s les lecteur·trice·s de *Au Menu du Canard*

Cette ouvrage rassemble une sélection d'articles publiés au sein du web-journal *Au Menu du Canard*. La totalité de ces derniers est consultable librement sur : www.aumenucanard.wordpress.com

Réalisation :
Juliette Bosse-Platière
Laura Fortes
Anne Marengo
Dimitri Sani

Design graphique et mise en page :
Simon Magnier
Caractères typographiques :
Wremena dessiné par Roman Gornitsky,
publié chez *The Temporary State* | 2017
Fivo Sans & Modern dessiné
par Alex Slobzheninov | 2017

200 × 260 mm | 192 p.
Paris | Janvier 2021
© Jeunes Pages

Jeunes Pages
espace d'expressions

Association loi 1901

Qu'il s'agisse de leurs préoccupations quant à l'avenir de notre planète ou de leurs convictions quant à la nécessité d'une égalité effective entre les hommes et les femmes, plus récemment de leurs quotidiens confinés... ou de leur passion pour tel ou tel livre, film, ou jeu vidéo, les articles des journalistes jeunes de *Au Menu du Canard* ont couvert l'Actualité de ces 10 dernières années.

Après avoir initié cette expérience et l'avoir accompagnée, il nous semblait pertinent de regrouper dans ce recueil, une sélection de leurs publications qui témoignent du désir d'une génération engagée, d'exercer son droit de produire et de recevoir l'information et de contribuer ainsi, à sa mesure, à faire vivre la Liberté d'expression. Merci à eux de nous avoir permis de vivre à leurs côtés cette aventure !