

GO !

n° 7 mardi 6 mai 2014

anatomie

les yeux



La maison décorée

Les vrais immeubles, dans la vie, n'ont pas d'yeux. Avec mes yeux, j'aime bien regarder les immeubles, quand il y a des peintures sur les murs. Si mes yeux croisent les yeux de cet immeuble, peut-être qu'il va me sourire.

Côme



les os



La main électricité

On voit les os à travers la peau. C'est comme s'il avait de la lumière à l'intérieur de son corps. C'est pratique pour se promener la nuit.

Térence

ANTONIN

nos corps



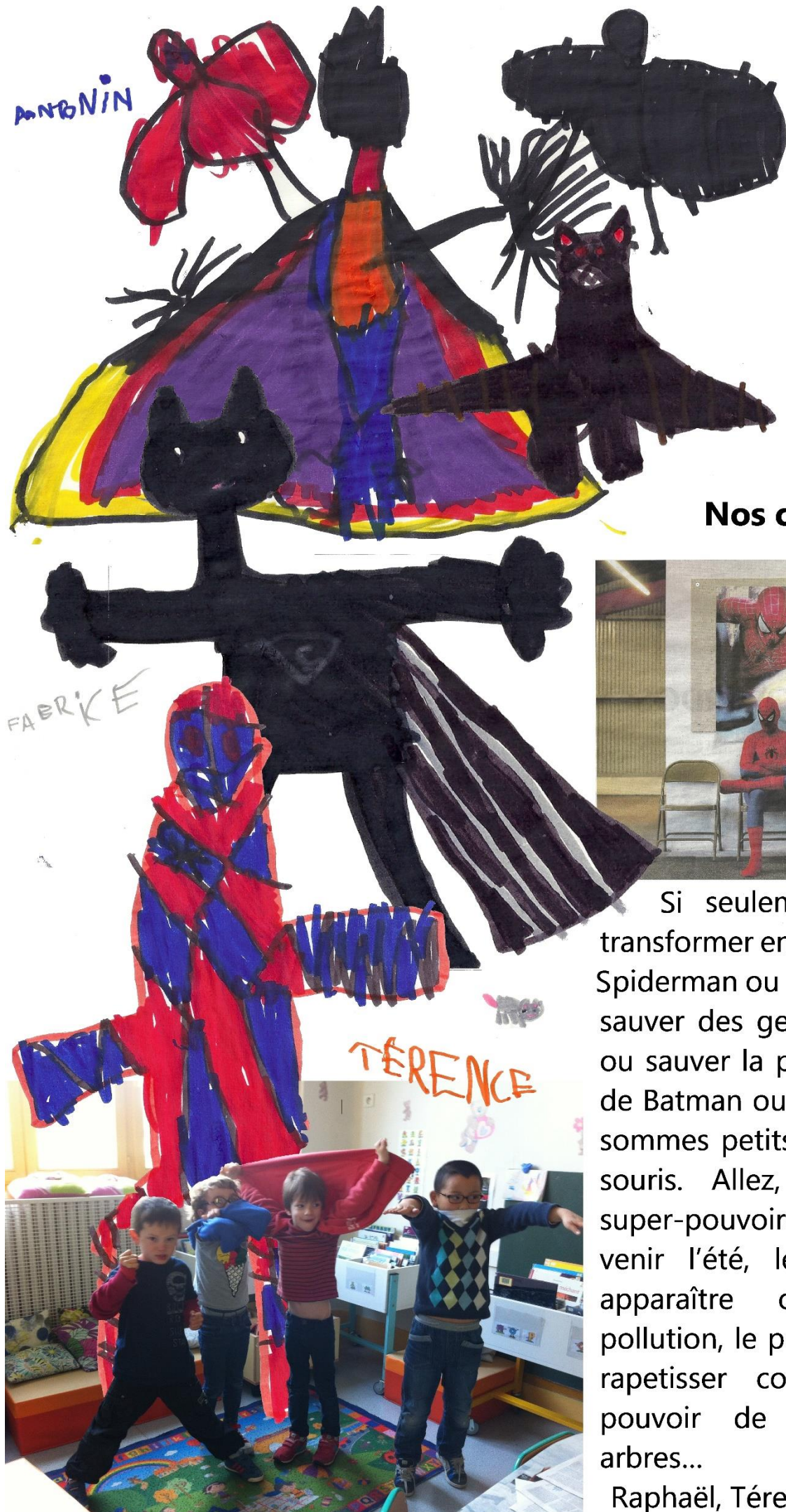
se

Nos corps transformés



Si seulement on pouvait se transformer en super-héros comme Spiderman ou Batman ! On pourrait sauver des gens, ou des animaux, ou sauver la planète. Nous, à côté de Batman ou de Spiderman, nous sommes petits comme des petites souris. Allez, on s'invente des super-pouvoirs : le pouvoir de faire venir l'été, le pouvoir de faire apparaître ou disparaître la pollution, le pouvoir de grandir ou rapetisser comme on veut, le pouvoir de faire pousser les arbres...

Raphaël, TERENCE, Antonin, Fabrice



savent faire

pédaler



transformer

Le bonhomme cheval

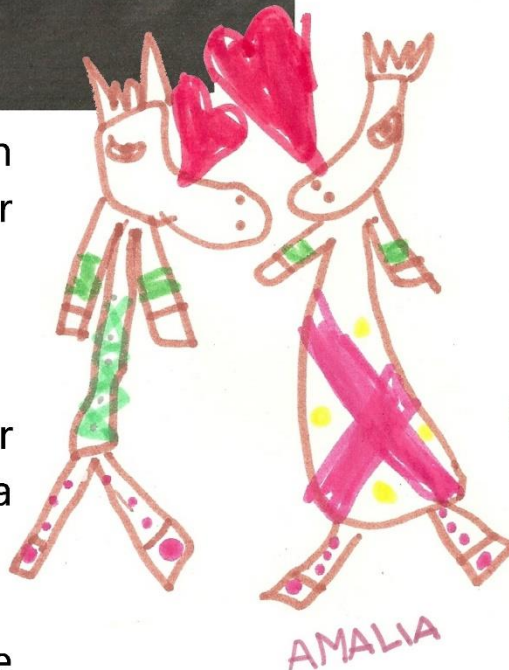


La personne est en train de se transformer en cheval.

- Je ne suis pas tout le temps en cheval.

On pourrait lui inventer une tête, montrer sa vraie tête ou celle de son amoureux.

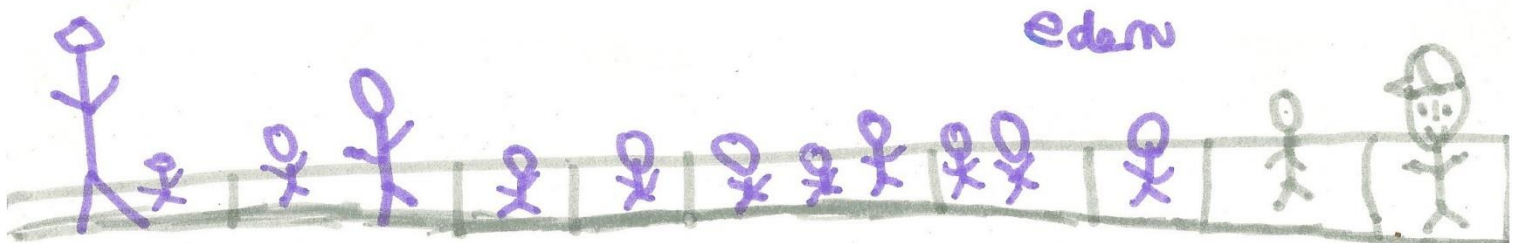
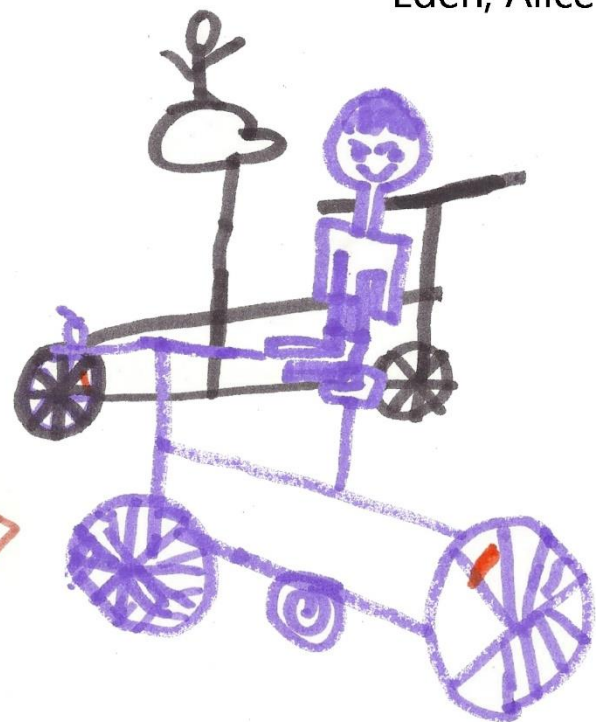
Amalia, Justine



Le vélo, c'est pour tout le monde

En vélo, on peut aller vite doucement. Pour faire la course, c'est difficile parce qu'on peut tomber. Et, si on parle trop, on perd son souffle. En vélo, on peut aller dans la rue pour acheter quelque chose, on peut se garer, on peut faire la course.

Eden, Alice



respirer

On apprend à nager

Sous l'eau, on ne peut pas respirer, parce que sinon, l'eau rentre dans notre nez. Et, si on ouvre la bouche, on risque de boire la tasse et il faut remonter à toute vitesse, dans l'arc en ciel, à la surface, avant qu'on s'étouffe.

Baptiste



BAPTISTE

La momie

Elle est morte, c'est une momie. C'est comme des vrais cils... c'est une vraie personne. C'est tout noir parce que c'est comme un tombeau, un sarcophage. Il faudrait y mettre les choses dont le mort pourrait avoir besoin et qu'il aime : des vases, des cuillers, des bols... comme ça, il peut reprendre sa vie.

Alice, Zélie



ALICE



ZÉLIE



nos corps entre eux



Les deux amies

Elle voulait sortir prendre l'air parce qu'elle était tout le temps enfermée à la maison. L'autre ne voulait pas parce qu'elle avait peur. Elles se sont disputées. Celle qui est fâchée regarde par la fenêtre. L'autre est triste et voudrait bien qu'elles se réconcilient.

Eya



EYA

L'immeuble en tissu

Ils se protègent. Ah, c'est quoi ? On dirait un immeuble en tissu et des gens à la fenêtre qui regardent les travaux dehors. Ils ont mis des casques ou une sorte de casquette pour ressembler aux gens qui font des travaux. Ils ont mis un tissu pour que la poussière des travaux ne vienne pas sur l'immeuble.

Enzo, Justine



nos cinq sens



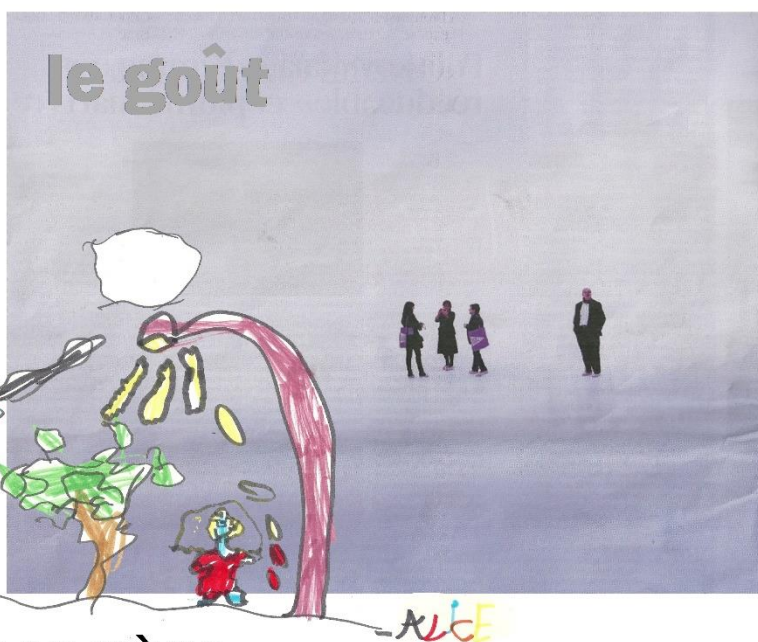
Sauvetage en mer

Regarder avec des jumelles pour regarder très, très loin.

Avant qu'il pleuve, chercher des gens qui sont tombés dans l'eau.

Peut-être que ce sont des pompiers de mer, avec leurs costumes orange.

Raphaël, TERENCE, Antonin, Fabrice



Le monde en crème

C'est le monde en crème. Il y a trois femmes ensemble, elles prennent des photos de la crème pour montrer à leurs amis et les étonner. L'homme est tout seul, il dit : « Est-ce qu'il y a quelqu'un dans cette crème ? »

Evidemment, ici tout est en crème :

les maisons, les lampadaires, la lumière, le sol, les arbres. Même la lueur est en crème et la fumée. Et le sol est moelleux. La crème peut être de toutes les couleurs... si on met des colorants alimentaires.

Alice, Zélie, Eden

nos corps parlent

Les forts

Elle dit : « Wouah ! je suis la plus forte ». Lui dit : « Moi aussi je suis le plus fort ».



L'autre veut taper, pour montrer à quel point il est fort.

Quand on est fort, nos muscles font des choses et les cheveux sont tout mouillés



parce qu'on fait tellement d'efforts.

Moi, je suis un peu fort.

Moi, je suis un peu plus forte que ma maman. Aujourd'hui, elle a voulu ouvrir un pot de confiture et elle n'y arrivait pas.

Moi, j'ai essayé et j'ai réussi !

Amalia, Justine, Enzo



La manifestation



« Stop ! Rentrez chez vous ! » Elle est descendue dans la rue, et elle fait une manifestation toute seule. Elle voudrait que les gens la rejoignent.

Eya

notre journal

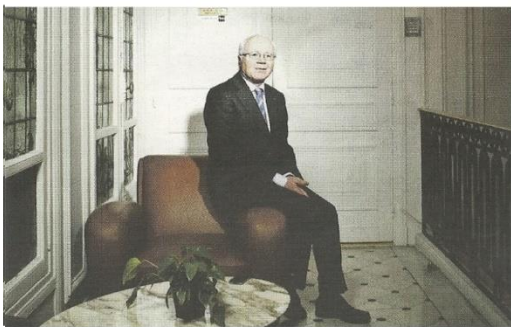
Pour fabriquer ce n°, nous avons lu :

le Parisien

Libération

Le Monde

Il s'ennuie



Le monsieur est assis sur la banquette, il est mal assis. Il dit : « Je m'ennuie » parce qu'il n'a rien à faire. Il ne sait pas quoi faire, il ne sait pas faire du travail.

Zélie, Eden

Vous pouvez retrouver notre journal sur jeunespages.wordpress.com

jeunes Pages  **POSTURES** 